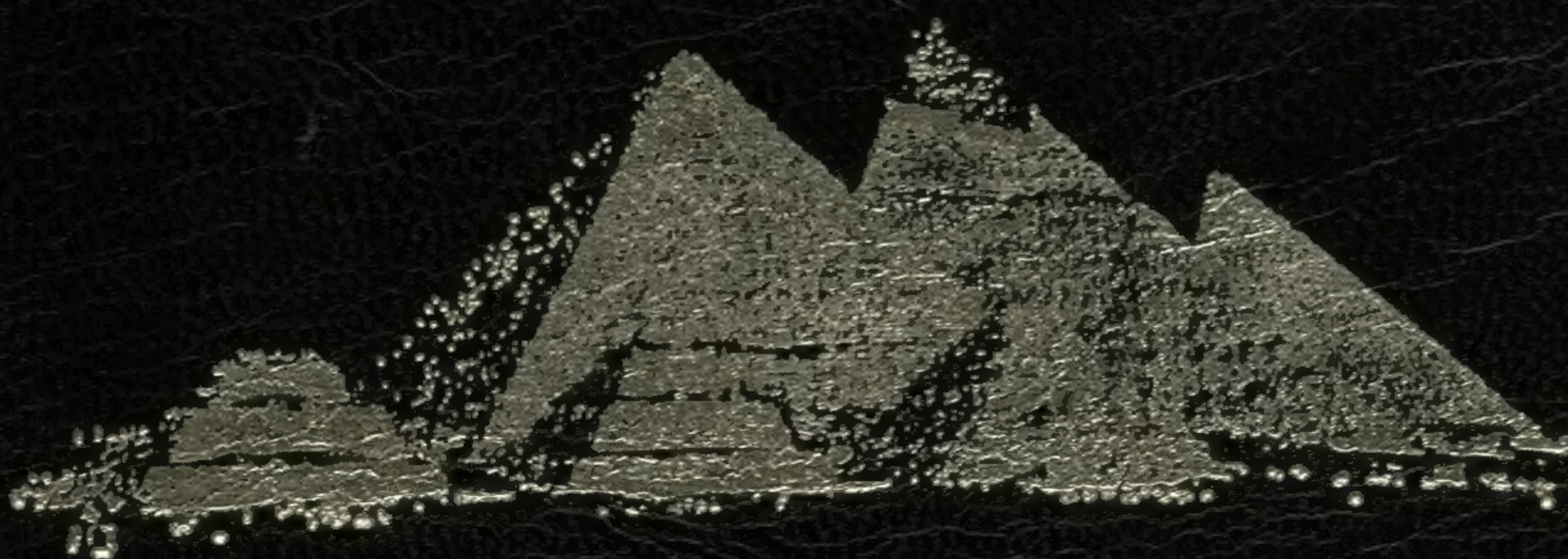


مُسَوِّقَةٌ

# مُعْظَمَاءُ فِي تَارِيخِ رِضْوَانِ













عظماء

في تاريخ مصر

(٧)



## جميع الحقوق محفوظة للناشر

لا يسمح بنقل أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل من الأشكال  
من دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر  
نشر هذا الكتاب بعد أخذ حق النشر من مكتبة مدبولي

|                                      |                     |
|--------------------------------------|---------------------|
| عظماء في تاريخ مصر                   | اسم الموسوعة:       |
| صفوة العصر                           | اسم الكتاب:         |
| في تاريخ ورسوم مشاهير رجال مصر - ١ - |                     |
| زكي فهمي                             | المؤلف:             |
| ١٧ × ٢٤                              | قياس الكتاب:        |
| ٢٣٢                                  | عدد الصفحات:        |
| ٤٢٣٦                                 | عدد صفحات الموسوعة: |
| بيروت                                | مكان النشر:         |
| دار نوبليس                           | دار النشر والتوزيع: |
| ٧٥ ٣٤ ٥٨ (١) ٩٦١                     | تلفاكس:             |
| ٩٦١ (٣) ٥٨ ١١ ٢١ - ٩٦١ (١) ٥٨ ١١ ٢١  | هاتف:               |
| ٧٠ ٦٩ ١٦ بيروت لبنان                 | صندوق بريد:         |
| info@nobilis-int.com                 | بريد إلكتروني:      |
| ٢٠١٢                                 | الطبعة الأولى:      |

EAN 9786144031346

ISBN 978-614-403-134-6



زكي فهمي

موسوعة

# عظماء في تاريخ مصر

المجلد السابع

صفوة العصر

في تاريخ ورسوم مشاهير رجال مصر

- ١ -

دار نوبليس



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة الكتاب

الحمد لله الذي جعل لنا من سير الماضين عبرة وتبصرة ، وقص علينا من أخبار السالفين ، وعظة وتذكرة ، والصلاة والسلام على جميع أنبيائه الذين جملوا صفحات التاريخ بعظائم أخبارهم ، وجميل آثارهم  
أما بعد فإن علم التاريخ من أجل العلوم نفعا ، وأرفعها شأنًا ، وأصفاها موقفاً فهو المرآة لحوادث الزمان ، والمشكاة لاستنارة الأذهان ، والمنهاج لاهتداء الخلف ، يهدي السلف

إذا عرف الإنسان أخبار من مضى فتحسبه قد عاش من أول الدهر وتحسبه قد عاش دوماً مخلداً إلى الحشر إن أبقى الجليل من الذكر وحسب التاريخ من عظيم الأهمية ؛ أن عنيت به الكتب السماوية ؛ فكم نقلت إلينا من سير وقصص ، بدليل (نحن نقص عليك أحسن القصص) وكم قصت علينا بدء العالم ، وبعثة الأنبياء ، وأعمال الرسل ، ونشأة الشعوب ، والطوائف ، وأخبار الملوك ، وحوادث الأمم ، والأفراد ، وتطورات الأحوال وتقلبات الحداث

ولا تزال كتب التاريخ لها المقام الرفع بين العالم يستضيئون بنورها ويهتدون بها إلى سبيل الفضائل ولذلك عني رجال العلم وأساطين العرفن في كل زمان ومكان بتأليفها وتصنيفها وتنسيقها وترتيبها وبذلوا جهد الاستطاعة في جمعها والتفتن في وضعها وقسموها إلى خصوصية وعمومية على اختلاف مشاربهم وتنوع مقاصدهم

وقد اهتم المؤرخون بتاريخ مصر قديماً وحديثاً وتصدي كثير منهم لوصف ملوكها ، وأمرائها ، وعلمائها ، وعظماؤها ، ودونوا أخبارهم وآثارهم وأحوالهم وأطوارهم وما امتازت به من طيب تربتها ونجاسة أبنائها فكم : —



شهد الخلائق ان مصر نجبية      بدليل من ولدت من النجباء  
وقد أوجد الله فيها من سلافة هذا العصر من جميع الطبقات رجالا يجب أن  
تكون سيرتهم حلية في اجياد الاجيال المقبلة فلا بد من ظهور آثارهم في بطون الاسفار  
لتكون كالسكواكب النيرة لا هم أنفقوا ذخائر الاعمار ، في جلائل الاعمال ، ولكل  
زمان رجال ، ولكل ميدان مجال ، ولا بد لكل حين ، من بنين ، تظهر بهم فضائله ،  
ويتحلى بهم عاطله

تجمل باعمالك الصالحات      ولا تعجبين لحسن بديع  
فحسن النساء جمال الوجوه      وحسن الرجال جميل الصنيع  
فكم رأينا من هلال مجد أشرق فصار بدرآ ، وينبوع فضل زخر حتى صار بحراً ،  
وشبل ترعرع في عرينه حتى اصبغ ليثاً ، وقطراً انسكب ، حتى انقلب غيثاً وغوثاً  
وقد رأينا كثيراً من مؤلفات المتقدمين والمتأخرين ذكرت المئات والالوف  
من العائلات والاسر المصرية واستوعبت أخبار جم غفير من الافراد الذين هم  
كالسكواكب الساطعة في افق المجد والرفعة . والحصون الحصينة في حى العز والمنعة  
فكانت هذه المؤلفات عنواناً لحاسن الشمايل وديواناً للمآثر والفضائل فزهت بها  
رياض المسامرة وابتهمت مجالس المحاضرة والمذاكرة ، ولم تنزل كالشهاب الثاقب  
لا كتساب المفاخر والمناقب

ولكن رأينا في الكثير من لفق السطور بزخارف الاساطير فضلاً عن أن كتبهم  
خلت من ذكر غالب أكابر الفضلاء ، وأماثل النبلاء ، واهملتهم وهم أجل قدراً من  
أن لا يعرفوا ، وحاشاهم أن يكونوا نكرة فيعرفوا ، وكما انبعثت في النفوس لواعج  
الشوق للوقوف على أسماء هؤلاء السادة الاعلام ورؤية رسومهم ومحاسنهم ومعرفة  
أحوالهم وطرف أنسابهم وتدرجهم في مدارج الكمال فلم تصل الى بغيتها بعد الكد والعناء  
وقد عزى الى ان أستدرك هذا التقصير بوضع كتاب يشمل على محاسن أهل هذا



العصر: يزرى بيئمة الدهر وسلافة العصر ، لتدوين هذه المفاخر وجمع شوارد هذه  
المآثر ، والغرر الزاهية التي تستنير بها حنادس الليل ، والدرر الساطعة التي تجسد  
بهجتها الثريا وسهيل ، لتتكون رسائل تسفر لمن يأتي بعد عن أخبار بدور المجد ،  
وكواكب السعد ، ويحق له أن يتمثل

فاتني أن أرى الكرام بعيني فاعلى أرى الكرام بسمعي  
وقد اعتمدت على العناية الصمدانية ، مستنيراً بنور الهداية الربانية ، وسامرت  
الليل ، وشمرت الذيل ، ووجهت المهمة نحو هذه المهمة ، وعاهدت اليراع ، أن يتمسك  
بالحقائق فيما يكتب لتكون منه شهادة النطق بصحة الواقع ، لأن الصدق والامانة ،  
من لوازم صفات المؤرخ ، كما أن من شروطه امان النظر والتثبت ، وأن يتجرد عن  
الغرض ، حتى لا يبيع الجواهر بالعرض ، وصميت مؤلفي هذا

### « صفوة العصر في تاريخ ورسوم مشاهير رجال مصر »

فجاء بمعونة الله تعالى مملوئاً بالفضل دون الفضول ليرتاح اليه النفوس ، وتشحن  
به العقول ، وتتلقاه الخواطر بالرحاب والقبول ، وقد توخينا كل سيرة ، طاهرة السريرة  
تزيد للناشئة نشاطها ، وتجدد لها اغتباطها ، وتكون لتلك المآثرة تذكرة ولأولى  
الالباب في المستقبل تبصرة

ومن درى أخبار من قبله أضاف أعماراً الى عمره  
وأسأل الله أن يعصمنا من الزلل ، وأن يوفقنا للإخلاص في هذا العمل انه على  
ما يشاء قدير

زكي فهدى



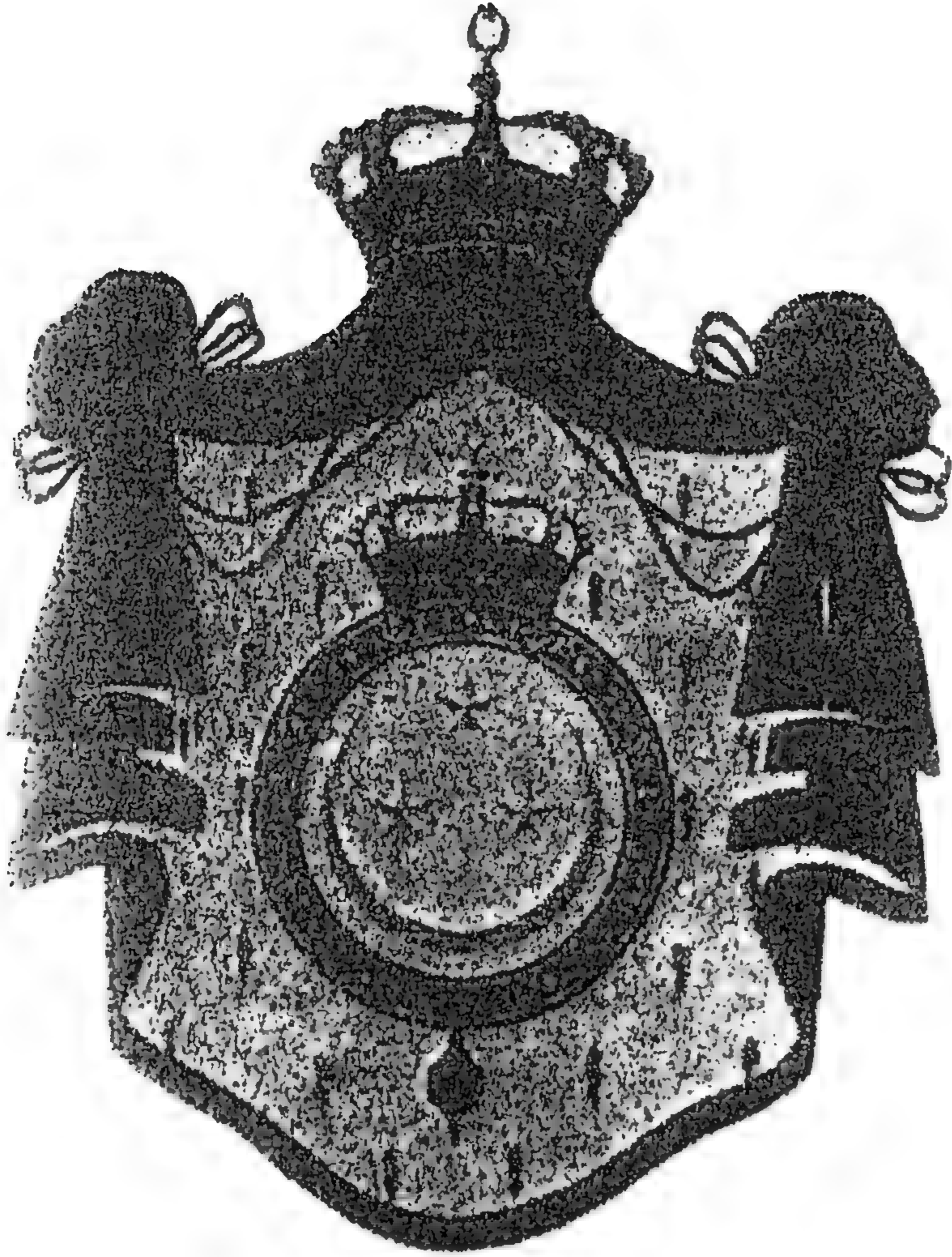


حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم احمد فؤاد الاول  
بالملايس الرسمية (آخر رسم لجلالته)









شارة جلالة الملك







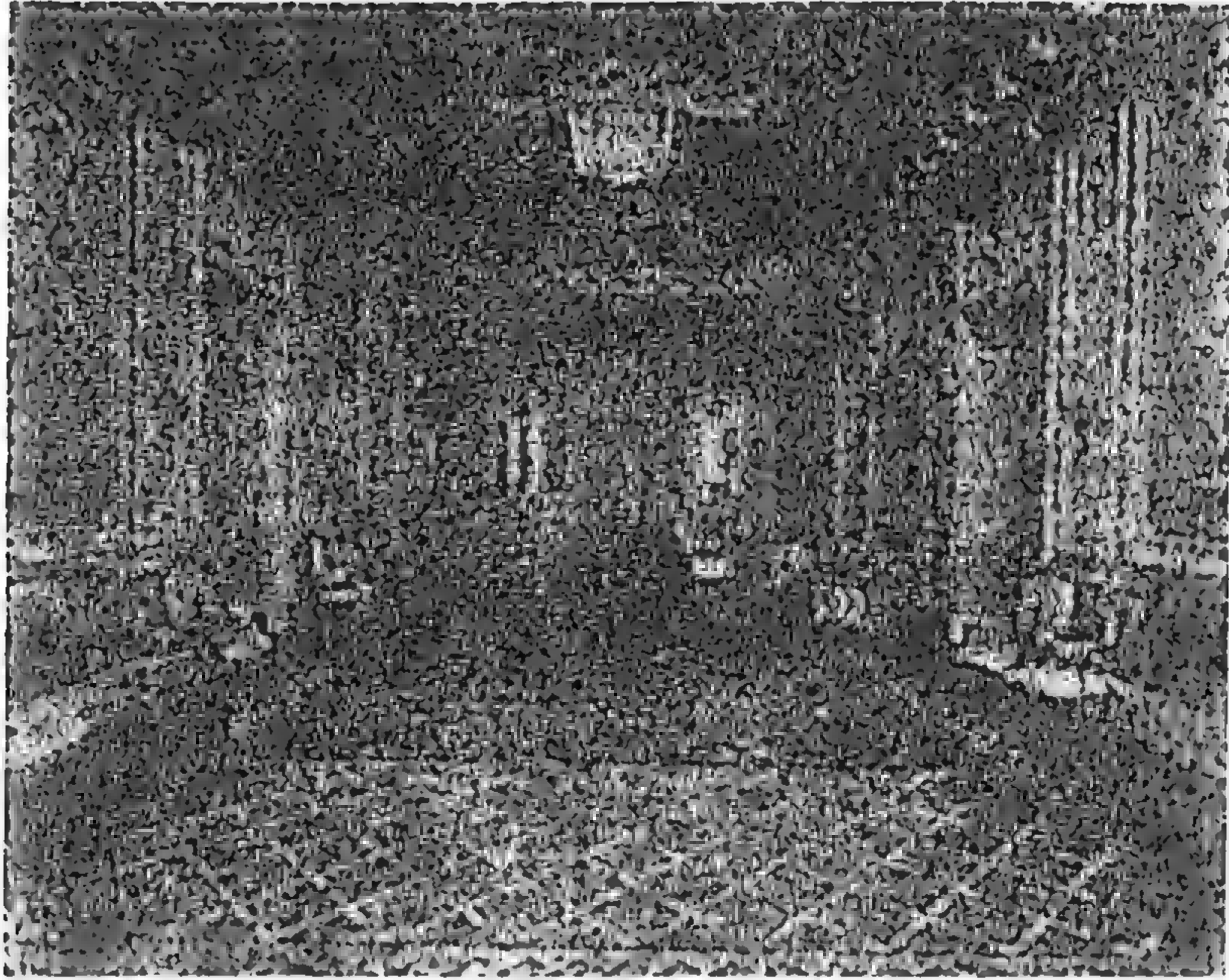


حضرة صاحب الجلالة الملك احمد فؤاد الاول

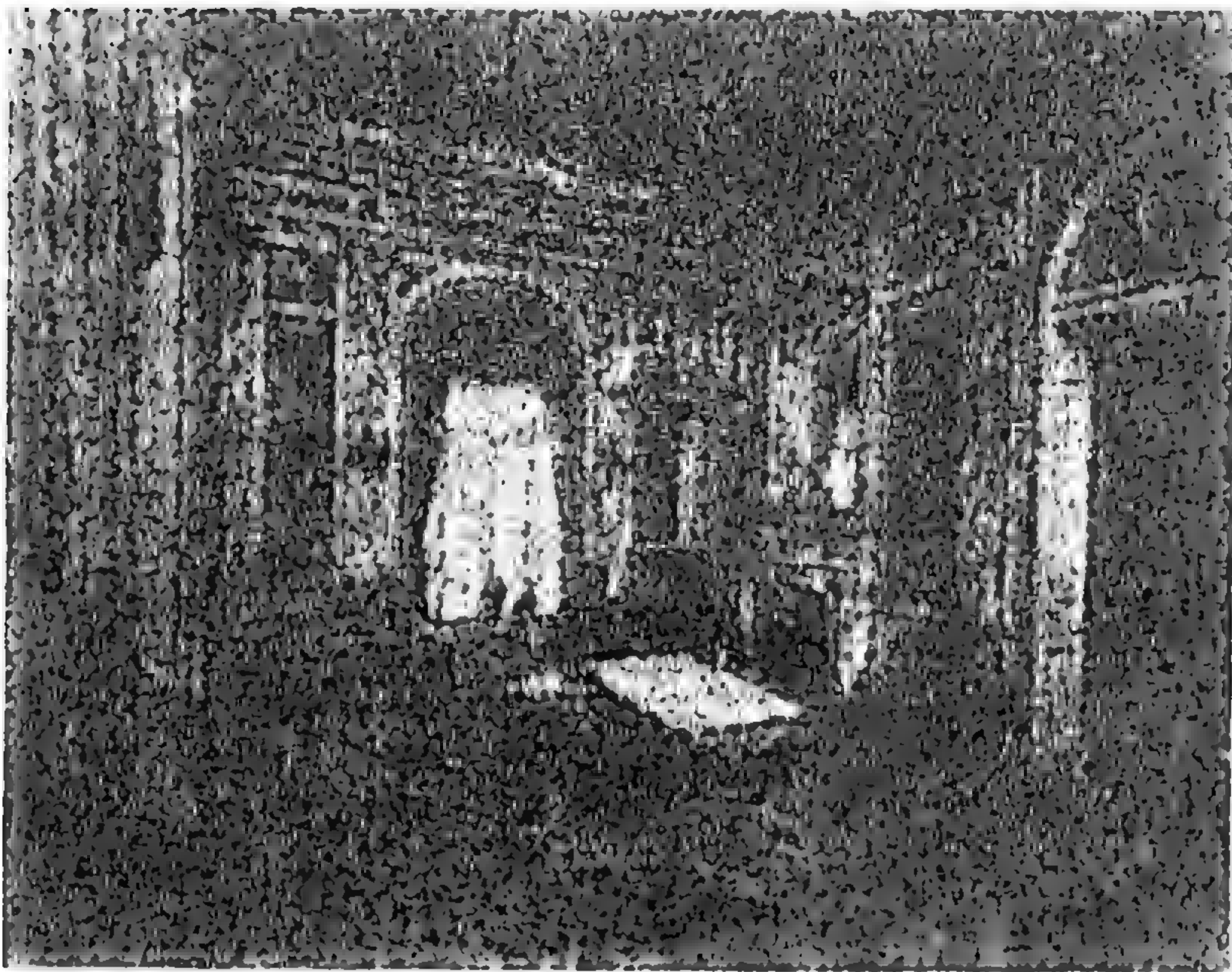
بالملايس الملكية







احدى قاعات الاستقبال بقصر عابدين العامر



مكتب جلالة الملك بقصر عابدين العامر







## ﴿ اهداء الكتاب ﴾

الى حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم فؤاد الأول ملك مصر والسودان  
وطد الله عرشه وحرس ملكه وأدام ولي عهده

للك التاج في مصر والصولجا ن ومجد الفراعنة الأولين  
وعرش توطد أركانه بمصر محبة شعب أمين  
وأنت فؤاد ملك البلاد د وحامي حماها من الطامعين  
أبوك ممددين مصر الفتاة ة وجاعلها بهجة الناظرين  
وبيتك بيت رفيع العما د عظيم بأبنائه الفانحين  
(محمد) أنهض مصر وأنت صنعت بها للمكان الأمين  
وشيدتها دولة حرة برأى حصيف وعقل رزين  
وبالعالم والعدل جددتها فقامت وأدهشت العالمين  
وكانت لها نهضة بالملك كنهضة آباءه الأولين  
وأسمدت مصر بدستورها لتحيا بنوابها العاملين  
وعصرك رد شباب الفنو ن بنحصب العقول ونحصب السنين  
وساد الأمان وفاض الرخا ء وأنت الكفيل وأنت الضمين  
إليك كتابي ملك البلاد دولا زلت تزداد دنيا ودين  
ومثلك يسعدني بالقبو ل وأنت العزيز القوي المتين  
« فصفوة عصرك » فيه تجلت على القارئ كصبح مبين  
وجودك فاض فعم البلاد د وكل البلاد به تستعين  
وكعبة مصر وآمالها ستبقى مدا الدهر في عابدين

عبدكم الخاضع

زكي فراهي





# الملك فؤاد الاول

وُلد سنة ١٨٦٨ وتولى عرش مصر فى اكتوبر ١٩١٧

عقب وفاة أخيه السلطان حسين كامل الاول

هو صاحب الجلالة احمد فؤاد الاول ابن الخديوى الجليل اسماعيل بن القائد العظيم ابراهيم باشا بن محمد على باشا الكبير رأس العائلة المحمدية العاوية  
وُلد هذا الملك الدستورى فى قصر والده الخديوى اسماعيل باشا بالجيزة فى الثانى من شهر ذى الحجة سنة ١٢٨٤ هـ الموافق ٢٦ مارس سنة ١٨٦٨ وهو أصغر أنجال المغفور له اسماعيل باشا وكان والده قد أنشأ مدرسة خاصة فى رحبة عابدين لتعليم أنجاله الأمراء الفخام فأدخله فيها وكان قد بلغ السابعة من عمره السعيد فاستمر فيها ثلاث سنوات بملاحظة سعادة يعقوب باشا أرتين الذى كان ناظراً للمدرسة وقتئذ

وفى سنة ١٨٧٨ كان قد بلغ العاشرة من عمره وأتقن كثيراً من مبادئ العلوم والتربية العالية وظهرت عليه مظاهر الفطرة الذكية ودلائل الفطنة الغريزية فرأى والده أن يرسله الى (مدرسة توديكيم) وهى من المدارس الكلية الكبرى بمدينة جنيف من أعمال سويسرا وكانت هذه عادته مع أولاده كلهم فانه كان قد أرسل كل واحد منهم الى عاصمة من عواصم أوروبا

ثم اختار كلاً من حسن بجلال باشا وحمد الله امين باشا ليكونا فى معية الامير فى السفر والاقامة هناك وكان كلاهما من صفوة رجال العلم وكبار المدرسين بالمدارس الأميرية وأمر دور بك الفرنساوى الذى كان مقتشاً بنظارة المعارف العمومية المصرية أن يسافر مع الأمير ليدخله المدرسة المذكورة ويمهد له أسباب الراحة ومعدات الاقامة ويعرفه بأعظم الرجال فسافر معه دور بك وبعد ان أتم مأموريته عاد الى مصر ثم استمر

في معية الامير حسن جلال باشا لتدريس اللغة العربية وحمد الله امين باشا لتدريس اللغة التركية . وجدّ الامير واجتهد في دراسة العلوم العالية حتى نجح نجاحاً باهراً وفاق معظم رفقائه وكان مثالا للذكاء النادر وعنواناً للنشاط والاجتهاد . وفي سنة ١٨٧٩ أقبل والده الخديوي اسماعيل من خديوية مصر وسافر الى ايطاليا فقابل الأمير والده بمدينة نابولي ثم أتى مصر ايزور أخاه المرحوم محمد توفيق باشا الذي كان قد جلس على عرش مصر . وعاد فأقام مع والده ثلاثة أشهر في قصر فلورينا الملكي الشهير في ضواحي نابولي وفي سنة ١٨٨٠ أشار الملك امبرتو الاول ملك ايطاليا السابق على صديقه الخديوي اسماعيل أن يدخل الأمير في المدرسة الاعدادية الملكية في مدينة تورينو فاستمر بها حتى أتم دروسه ثم انتقل منها الى مدرسة تورينو الحربية وتخرج منها في سلاح الطبجية برتبة ملازم ثان ثم دخل المدرسة الحربية العالية بمدينة تورينو أيضاً وهي إحدى المدارس الحربية الثلاث المعروفة بالشهرة الفاتكة في جميع العالم فاتم دروسه الفنية بها وخرج منها سنة ١٨٨٨ وانضم الى آلاى الطبجية الثالث عشر المعسكر في مدينة روما عاصمة ايطاليا ومكث ضابطاً في الجيش العامل سنتين كاملتين وقد أظهر هناك من المزايا الباهرة والاخلاق العاطرة ما جذب اليه قلوب الجند واستمال قلوب الضباط والقواد حتى ألحق بالبلاط الملكي فاختص بمنصب هام يليق بمقامه الرفيع وسمو مداركه وسعة معارفه التي أعجب بها ملك ايطاليا وقتئذ وفي سنة ١٨٩٠ كان والده قد انتقل الى الاستانة فسافر اليها لزيارته وهناك زار السلطان عبد الحميد فرأى جلالته عليه من مخائل الشجاعة والذكاء ما دعاه لأن يعينه ياوراً فخرياً لجلالته بالبلاط الملكي ثم انتدبه بعدئذ ليكون ملحقاً حربياً لسفارة الدولة العلية في مدينة فينا عاصمة النمسا فاستمر في هذه الوظيفة سنتين وفي أثناءهما كان قد توفي المرحوم والده . وفي سنة ١٨٩٢ استدعاه الخديوي عباس الثاني من فينا ورغب أن يوليه منصب كبير الياوران في المعية ويجعله من أركان حربه فاستأذن من جلالة السلطان عبد الحميد فأتاه الاذن من المابين الهامايوني بذلك فلبى داعي الوطنية وعاد الى مصر ونال رتبة الفريق الرفيمة



ثم صدر الأمر العالى بتعيينه ياوراً للحضرة الفخيمة الخديوية ولازم الخديوى ولقى منه ومن حكومته كل إجلال وإعظام وظل فى هذا المنصب السامى ثلاثة أعوام متوالية جعل فيها الحرس الخديوى يضارع أعظم حرس فى العواصم الاوربية فى حسن النظام وجمال الهندام ولا يزال جميع الضباط الذين انتظموا فى الخدمة العسكرية تحت أمرته يذكرون له تلك السنين الثلاث بمزيد الفخار ومنتهى الاعجاب

### مناقبه ومفاخره

أما اخلاقه فهى من علو الهمة وشرف العواطف وجميل السجايا على جاب يوازى طيب محتده وعنصره فقد جمع الى مكارم الاخلاق وبشاشة الوجه شجاعة نادرة وثباتاً غريباً برهن عليهما فى حادثة الاعتداء الشهيرة التى نجاه الله من لسعادة مصر وحسن حظها وهو معروف بالنظر الثاقب وحب الخير لبلاده وقد وقف حياته على خدمة وطنه بنشر الوية العلم والعرفان ولا تزال البلاد تذكر له همته العالية وعنايته الفائقة فى مشروع الجامعة المصرية فانها لم تكن الى سنة ١٩٠٨ م الا مجرد أمنية من الامانى الوطنية الكبرى وهو الذى أخرجها الى حيز الوجود واحتفل بافتتاحها فى ٢١ ديسمبر سنة ١٩٠٨ م وقد القى خطبة ضافية فى حفلة الافتتاح الرسمية فى الساحة الكبرى لمجلس شورى القوانين رن صداها فى أنحاء القطر المصرى فبعثت فى الشبيبة المصرية روح الشجاعة والاقدام على ورود مناهل العلوم العالية والتربية الصحيحة . ثم استمر يعضد الجامعة بثاقب افكاره ويساعدها بنفوذه حتى سعى لدى الدول الاوربية لجذب كبار العلماء المستشرقين من أوروبا للتدريس فيها واللقاء المحاضرات التى كانت تطبع وتنشر وقتئذ فى جميع أنحاء البلاد ووضع العلماء كثيراً من المؤلفات فى العلوم العالية وبفضل مساعيه لدى الدول قبلت حكومات بريطانيا وفرنسا وإيطاليا أن يتعلم بعض الطلبة المصريين مجاناً فى جامعات لندن وباريس وروما

وهو الذى أنشأ المكتبة العظيمة للجامعة واهتم بها حتى أصبحت تحتوى على

ما ينيف على اثني عشر الف مجلد وأهدت اليها الحكومات الاجنبية والمعاهد العلمية الاوروبية مجموعات عديدة من ذخائر الكتب النفيسة ونالت الجامعة خمسة آلاف جنيه اعانة سنوية من ديوان الاوقاف وألفى جنيهه اعانة لها من مالية الحكومة

أما رغبته في الاعمال والمصالح الخيرية العامة وحبه في تشجيعها والأخذ بناصرها فذلك أشهر من أن يذكر فاليه يرجع الفضل في تأسيس الجمعية السلطانية للاقتصاد والاحصاء والتشريع وقد افتتحها باحتفال شائق في ٨ ابريل سنة ١٩٠٩ م وقامت هذه الجمعية بمحاضرات عديدة ومباحثات مفيدة خصص لها مجلة سميت بمجلة ( مصر الحاضرة ) فكانت تنشر تلك المحاضرات حتى أصبحت من أنفس المجلات وفي سنة ١٩٠٩ أيضاً أسس جمعية لترغيب السياح في زيارة البلاد المصرية ومشاهدة آثارها العظيمة ولا يخفى ما في هذا من توثيق عرى الالفة والمودة بين الأمم الأجنبية والأمة المصرية وتهديد أسباب الارتزاق لكثير من المصريين

وفي ٥ يناير سنة ١٩١٠ م انتخبه مجلس ادارة جمعية الاسعاف بمدينة القاهرة رئيساً لتلك الجمعية باجماع الآراء فقام برئاستها خير قيام واقترح انشاء صيدلية كبرى في مركز الجمعية لتوفير الاسعافات اللازمة وفعلاً أنشئت بمساعدته تلك الصيدلية الفاتحة وفي ٦ فبراير سنة ١٩١٥ خلف أخاه السلطان في رئاسة شركة السكة الحديدية البلجيكية بالوجه البحرى فنالت بهيمته أكبر نجاح ثم في ١٣٠ أكتوبر من تلك السنة أسند اليه أخوه المرحوم السلطان حسين أيضاً رئاسة الجمعية الجغرافية السلطانية وهي التي كان قد وضع أساسها والدهما المرحوم الخديوى اسماعيل في سنة ١٨٧٥ فتداركها الامير بحسن عتايته وبعث فيها روح الحياة بعد أن كادت تكون في خبر كان وهو الذي وضع لهذه الجمعية اللائحة الداخلية الجديدة التي صدر بها الامر العالى في ١١ اغسطس ١٩١٢ واعتنى بتنسيق مكتبتها ومتحفها المحتوى على نفائس الآثار

وفي ٢ مارس ١٩١٦ رأس جمعية الهلال الاحمر في مصر فلقبت منه العناية التامة والهبة العالية التي رفعت شأنها وأجزلت فوائدها ومنافعها



وانتخب عضوا شرف في المجمع العلمي المصري فكان من أعماله المبرورة أنه وضع جائزة مالية لمن يؤلف أحسن تاريخ لحياة والده الخديوي اسماعيل وأعماله الباهرة وقصد بذلك أيجاد المنافسة في أحياء العلم والتاريخ

وهو يحسن التكلم بلغات عديدة وله شهرة واسعة في جميع أنحاء المعمورة وله المقام الرفيع في أوروبا التي زار معظم عواصمها وطاف أقطارها وتعرف بكثير من ملوكها وأمرائها حتى نال عندهم المنزلة السامية والمودة والصداقة مع الملك جورج الخامس ملك بريطانيا العظمى والملك فيكتور عمانوئيل الثالث ملك إيطاليا وجناب رئيس الجمهورية الفرنسية وملوك اسبانيا ورومانيا واليونان وأسوج والبلجيك وسربيا وغيرهم من العلماء والعظماء في أوروبا وأقطاب السياسة المشهورين حتى رشحته الدول الأوروبية لأن يكون ملكا لالبنيا عند خروجها من حكم تركيا سنة ١٩١٢ كما فكروا أن يسندوا اليه اماره طرابلس الغرب

وقد أثنت عليه الصحافة الأوروبية وقتئذ حتى قالت جريدة الطان انه الرجل الذي عرف أن يصون علاقته السياسية ويحافظ على صداقته بمجردة من كل شائبة مع الدولتين المحاربتين يومئذ وخلاصة القول انه محب للعلم والعلماء وحريص على المصالح الخيرية والأعمال النافعة وله اليد الطولى في عمل البر والخير حتى انه كان يرأس أكثر من اثنتي عشرة جمعية بين علمية وخيرية واقتصادية فكان لها من غرر أياديه ما وطد دعائمها وضمن لها بقاءها وهو الذي وقف حياته على تعضيد مصالح الامة المصرية واحياء مرافقها الحيوية ومعاهدتها العلمية وترقية الزراعة والصناعة والتجارة وتعضيد موارد الثروة والسعادة في البلاد.

### جلوسه على عرش مصر

فلا عجب اذا اتيهجت الامة المصرية جميعها بجلوسه سلطاناً على عرش أجداده الفخام في يوم الخميس المبارك ٢٤ ذى الحجة ١٣٣٥ هـ الموافق ١١ من شهر اكتوبر

١٩١٧ م وابتهجت الثغور وانشرحت الصدور وعم الهناء والسرور واقبلت الوفود من جميع الجهات ساعية الى سلطانها الجديد مقدمة له فروض الاخلاص والولاء وكان جلالة وقتئذ يناهز الخمسين من عمره وهو سن الكمال الذى يجمع بين عزيمته الشباب وحرزم الشيوخ

### ما نالته مصر فى عهد جلالاته من الحكم النيابى

علم مما تقدم ان جلالة الملك فؤاد الاول الجالس على عرش مصر ملك محاد الذهن ذكى الفؤاد وانه تروى فى وسط له شأن عظيم من الرقى والرفعة وانه اختلط بطبقات مختلفة من ذوى الافكار السامية والمدارك الواسعة وعاشر كثيراً من أهل العلم ورجال السياسة واصحاب الراى فاستفاد خبرة بالحياة ومعلومات واسعة بشؤون عصره لانه أتيح له من التجارب والخبرة ما لم يتح لسواه من اصحاب التيجان فانه قد تتبع الحركة الفكرية والسياسية فى العالم فادرك ان الافكار العصرية والمبادئ الجديدة قد بلغت منتهاها وتشرب بالروح الدستورية من نفسه الشريفة واستمد من تلك الروح اعظم باعث له على الاخذ بناصر أمته ونجاح شؤونها ووجد من نزعته الوطنية اعظم عاصم له من الزال فوضع لها أصلح نظام وحقق لها امانها ولم يرض ان تكون بلاده متأخرة عن اللحاق بغيرها من الامم الراقية لان ما فطر عليه من حب الخير لبلاده واسعاد امته ونهوض شعبه جعل من أكبر امانيه ان تنال مصر فى عصره السعيد حظاً وافراً من التقدم والارتقاء فتوج أعماله الجليلة بأثر جميل سجله التاريخ وابقى ذكره خالداً على مر الاجيال وتوالى العصور بعد ان ارتقى نظام الحكومة المصرية وصارت دولة مستقلة ذات سيادة عظمى وصار السلطان احمد فؤاد الاول ملكاً على مصر يلقب بصاحب الجلالة

فانه فى أول مارس سنة ١٩٢٢ اصدر لحكومته أمراً كريماً باعداد مشروع لوضع نظام دستورى يحقق للبلاد امانها بالتعاون بين الامة والحكومة فى ادارة شؤون البلاد



ويقرر مبدأ المسؤولية الوزارية جاعلا نصب عينيه ان يكون الدستور محققاً لرغبات الامة وامانيها الحقة وان تراعى فيه تقاليد البلاد وعاداتها القومية وفعلا وضع الدستور بمعرفة لجنة كبيرة من ذوى الخبرة والصفة النيابية تحت رئاسة حضرة صاحب الدولة ( حسين رشدى باشا الذى كان له العناية الكبرى والمساعدى المشكورة فى هذه النعمة العظمى ) فجاء مطابقا لحدث النظمات الدستورية وموافقا لرغبة جلالة الملك

وقبل صدور الامر بالدستور رأى من الحكمة ان يضع جلالته قانوناً خاصاً بتوارث العرش وقانوناً خاصاً أيضاً بامراء الاسرة المحمدية العلوية وفعلا وضعهما على مبدأ العدل والحرية . ثم رأى من مفاخر حكمه ومظاهر مجده أن يشيد لامته ذلك البناء الفخم وهو بناء الشورى فأصدر الامر بالدستور والحكم النيابى . ونحن تثبت هنا المقدمة التى صدر بها جلالته أمره الكريم باصدار الدستور برهانا على ما ذكرناه من أوصافه ومزاياه

### امر ملكى رقم ٤٣ سنة ١٩٢٣

وضع نظام دستورى للدولة المصرية نحن ملك مصر

بما اننا مازلنا منذ تبؤنا = شادنا وأخذنا على أنفسنا ان نحفظ بالامانة التى عهد الله تعالى بها اليها نتطلب احير دائما لامتنا بكل ما فى وسعنا ونتوخى ان نسلك بها السبيل الذى نعلم انه يوصل الى سعادتها وارتقاءها وتمتعها بما تتمتع به الامم الحرة المتمدينة . ولما كان ذلك لا يتم على الوجه الصحيح الا اذا كان لها نظام دستورى كاحداث الانظمة الدستورية فى العالم وارقاها لتعيش فى ظله عيشاً سعيداً مرضياً وتتمكن به من السير فى طريق الحياة الحرة المطلقة ويكفل لها الاشتراك العمل فى ادارة شؤون البلاد والاشراف على وضع قوانينها ومراقبة تنفيذها ويترك فى نفوس الامة شعورا بالراحة والطمأنينة على حاضرها ومستقبلها مع الاحتفاظ بروحها القومية والبقاء على صفاتها ومميزاتها التى هى تراثها التاريخى العظيم

وبما ان تحقيق ذلك كان دائماً من أجل رغباتنا ومن اعظم ما تتجه اليه عزائنا  
حرصاً على النهوض بشعبنا الى المنزلة العليا التي يؤهلها ذكاؤه واستعداد الفطري  
وتتفق مع عظمتها التاريخية القديمة وتسمح له بتبوء المكان اللائق به بين شعوب العالم  
المتمدنين واممهم

### امرنا بما هو آت

ويتبع ذلك مواد الدستور ونصه  
وبإصدار هذا الدستور حقق جلالته ظن الامة في امياله الشريفة واعراضه  
المنيفة فلي نداءها وأقر حقوقها فنحن نبتهل الى الله تعالى جلّت قدرته ان يحفظ جلاله  
الملك فؤاد الاول زخراً للبلاد حتى تبجى الامة في رعايته ثمرات غرسه وان يجعل الحرية  
في ظله مصونة والحقوق مقدسة مضمونة

الله يقيمه ويعلى شأنه في الخاقين على السهى والانجم  
ويديمه حصنا حصينا ما شدا طير على غصن بحسن ترنم  
ونسأله تعالى ان يحرس بعين عنايته لمستقبل مصر حضرة صاحب السمو الملكى  
الامير فاروق ولى عهد الاريكة المصرية ممتعا في ظل جلاله والده العظيم  
ابقاه ربى بخير وبهجة وسياده  
وزاده الله مجداً ورفعة وسعاده

ونبسط أكف الدعاء والابتهال الى الله جل شأنه ان يجعل عهد هذا الدستور  
عهداً سعيداً حافلاً بالخير والبركات وان يوفق الامة في حياتها الدستورية الى سلوك  
سبيل الحكمة والرشاد آمين





ما كن الجنان صاحب المظنة السلطان حسين كامل

بالملايس الرسمية





ساكن الجنان صاحب العظمة السلطان حسين كامل  
بالملايس الملكية





## رثاء المغفور له

### صاحب العظمة السلطان حسين كامل

تَقَوَّضَ ركن المجد وانهار جانبه  
رحلت فما يبكي على غيرك الندى  
وقالوا قضي السلطان قلت فيا له  
« حسين » لقد فارقت مصر أسيفة  
وقد سار بالمجد المكفن جيشها  
فواهاً لوادى النيل ريعت قلوبه  
فيا محصب الوادى وزارع أرضه  
ويا باذل المعروف والخير محسناً  
ويا ناشر التعليم أنت الذى به  
وكم بئس بل كم يتيم أعلته  
بكنتك بلاد كنت تحمى ذمارها  
ولما نعى الناعى حياتك للورى  
ولو عشت للوادى لكنت تحققت  
رحلت لربّ عنده كل محسن  
فلا برح القبر الذى قد نزلته  
وفى ذمة الله الرحيم مملك  
ولا زال بيت الملك فى مصر عامراً

فوا أسفاً للعرش قد مات صاحبه  
وباسمك تهيم فى البلاد سحائبه  
زمان توالى همه ومصائبه  
على ملك كانت كياراً رغائبه  
تنوح على سلطان مصر كنائيه  
وواهاً لهذا العرش مادت جوانبه  
كما تشهى زراعته وكواسيه  
لقد عطّل المعروف مدراح واهبه  
صفت لبني مصر بمصر مشاربه  
ورحت تواسيه فحفت متاعبه  
تدافع عنها خصمه فتغالبه  
سرى الحزن تمشى فى القلوب مواكبه  
لشعبك يا سلطان مصر مآربه  
إذا جاءه يلقى جزاءً يناسبه  
تطوف به زواره وحبائيه  
الى الخلد شدت فى الغداة ركائبه  
تلوح بها أقماره وكواكبه

العبد الخاضع

زكى فهمى





## ترجمة السلطان حسين كامل

ولد المرحوم السلطان حسين كامل بمدينة القاهرة في ١٩ صفر سنة ١٢٧٠ هـ الموافق ٢١ نوفمبر ١٨٥٣ وهو ابن المرحوم اسماعيل باشا خديوى مصر الاول ابن البطل المغوار ابراهيم باشا والى مصر ابن ساكن الجنان محمد على باشا رأس هذه الأسرة المالكة

كان مولد السلطان حسين فى مدة ولاية عباس باشا الاول فى سنة ١٨٦١ م وكان والده اسماعيل باشا رئيساً لمجلس الأحكام الأعلى فى ولاية المرحوم سعيد باشا فأنشأ مدرسة بسرأى المنيل لأنجاله الثلاثة وهم صاحب الترجمة ( الذى كان قد بلغ السنة الثامنة من العمر ) وأخواه المرحوم توفيق باشا والمرحوم حسن باشا واختار من أبناء أعيان مصر وسراتها سبعين تلميذاً ادخلوا هذه المدرسة مع الانجال الكرام فتعلموا القراءة والكتابة ومبادئ اللغات الحية والعلوم النافعة وفى سنة ١٨٦٣ — آلت ولاية مصر الى والده اسماعيل باشا فجلس على اريكتها فاهتم بتلك المدرسة ونقلها الى القلعة فاستمر وا فى الدراسة فيها حتى فتحت المدارس الأميرية فنقلوا اليها وصحبهم فى الدراسة البرنس طوسن باشا والبرنس ابراهيم احمد باشا وظهرت على صاحب الترجمة مخايل النجابة وبوادر النبوغ فأمر الخديوى اسماعيل أن ينقلوا الى سرأى نمرة ٣ باسكندرية وعين لهم ( الميرالاي جابر ) الذى كان من ضباط أركان حرب فرنسا تهذيبهم وتثقيف عقولهم ونمو أفكارهم ومداركهم وفى سنة ١٨٢٧ كان الخديوى اسماعيل قد ذهب الى الاستانة للمفاوضة فى الشؤون المصرية فسافر اليها صاحب الترجمة مع اخيه حسين باشا لمقابلة والدهما هناك واستمرا فيها شهرا ثم رغب والدهما أن يسافرا معا الى باريس وأمر المرحومين مراد باشا غالب ومحمد زكى باشا التشریفانى أن يكونا بمعيتيهما ثم سافر البرنس حسين لطلب العلم بجامعة اكسفورد واستمر

السلطان حسين بباريس ومعه الميرالاي اركان الحرب كاستكس للقيام بشؤونه وارشاده وكان ذلك في عهد نابليون الثالث امبراطور فرنسا الذي كان صديقاً حميماً للمرحوم اسماعيل باشا فاهتم الامبراطور بنجل صديقه وأنزله في قصره مع الاعزاز والاكرام حتى جعله عشيراً لنجله وولى عهده مدة سنتين وفي سنة ١٨٦٩ حضرت الامبراطورة أوجيني الى مصر اجابة لدعوة اسماعيل باشا للاحتفال بفتح قناة السويس فعاد السلطان حسين الى مصر وجعله والده مهندرا في معيتها ومعه المرحوم رياض باشا وبعد انتهاء الاحتفال سافر بمعيتها الى الوجه القبلي حتى بلغت كروسكو

ثم عاد الى باريس وفي أثناء عودته كلفه والده بقضاء مهمة في فلورنسا عاصمة ايطاليا حينئذ قتل ضيفاً على ملكها عما نوئيل جد ملكها الحالي وكان بمعيته في تلك المهمة مصطفى باشا فهمي وتونينو بك وغيرهما من رجال المعية السنية ثم وصل الى باريس لاتمام دروسه وأقام بها الى أن قامت الحرب السبعينية بين فرنسا والمانيا فخرج من باريس قبل حصارها بعشرة أيام وعاد الى مصر فعينه والده مفتشاً للأقاليم بالوجهين البحري والقبلي فاتخذ المرحوم حسن باشا راسم وكيله على الوجه البحري والمرحوم محمد سلطان باشا وكيله على الوجه القبلي وجعل اقامته في مدينة طنطا فأقام بها مدة عشرين شهراً مهتماً بجميع أعمال الحكومة خصوصاً العمليات التي كانت جارية على قدم وساق لانشاء الترعة الجديدة وتطهير الترعة القديمة واقامة الجسور وما أشبه ذلك من المنافع العمومية ثم تعين بعد ذلك ناظراً لثلاثة دواوين وهي الاوقاف والمعارف والاشغال العمومية وعين المرحوم عبد الله باشا فكري وكيله في نظارة المعارف وعلى باشا مبارك مستشاراً له فيها وحسن باشا المعارف وكيله في نظارة الأوقاف وكانت نظارة الأشغال وقتئذ مكلفة بأعمال جسيمة منها انشاء الترعة الاسماعيلية ولجانات السويس. والاسكندرية وغيرها من الأعمال العظيمة التي قام بها خير قيام وفي عهده أنشأت نظارة المعارف مدرسة دارالعلوم التي كان عليها الممول في نشر العلوم والمعارف وتخرج الاساتذة الجهابذة الذين عم فضلهم سائر البلاد المصرية وفي عهده أيضاً تأسست

أول مدرسة للبنات بالسيوفية وأقبل التلامذة على التعليم وطلب العلوم خير أقبال بفضل ما بثه في النفوس من روح الجد والاجتهاد والحمة والغيرة حتى أنه جعل جوائز عظيمة تعطى للناجحين والمجتهدين وتقلب في إدارة تلك النظارات مدة ثم تعين ناظراً للداخلية وكان المرحوم احمد باشا رشيد مستشاراً لها ثم تعين ناظراً للحربية والبحرية والأشغال العمومية وعين المرحوم على باشا غالب وكيلاً له في الجهادية وفي ذلك العهد دخلت الجهادية في النظام الجديد وتشكلت الفرق الجديدة من العساكر السودانية وعم الإصلاح جميع جزئياتها وكلياتها حتى صار للمصرية شأن عظيم ومجد رفيع وغير القوانين العسكرية القديمة ووضع لأئمة معاشات الجهادية ووجه عنايته الى جميع طرق الإصلاح وأحكام نظام الجنديّة نظراً الى الفتوحات الواسعة التي كانت الحكومة المصرية تفتحها في ذلك الوقت في جهات بحيرة فيكتوريا نينزا وبلاد النيام نيام بالسودان وجهات دارفور وهرروما يليها وغير ذلك من الفتوحات التي اتسع بها ملك مصر حتى عم بلاد الصومال وامتد الحكم على شرق افريقيا وغربها لان والده المرحوم اسماعيل باشا كان قد رسم خطة لفتح جميع بلاد السودان قبل أن تسبقه دولة أخرى اليها وكان عازماً على فتح بلاد وداى كما فتح دارفور وأن يصل الى حدود طرابلس الغرب لتصير مصر دولة عظيمة السلطان باتساع أراضيها وكثرة سكانها في أفريقيا

فضلا عن أن نظارة الجهادية المصرية ارسلت فرقاً من جيوشها لمساعدة الدولة العلية في حربها مع السرب سنة ١٨٧٥ وأرسلت مدداً عظيماً للدولة أيضاً في حربها مع روسيا تحت لواء البرنس حسن باشا أخيه

ومن الاعمال النافعة التي تمت في عهده انشاء سكة حديد حلوان من ميدان محمد على الى مدينة حلوان وتأسيس مدارس الاحداث العسكرية التي دخلها اكثر من أربعة آلاف تلميذ من أولاد الضباط وأنشأ أيضاً طابور الخطرية من ابناء الذوات والاعيان وفي سنة ١٨٧٣ أقام المرحوم اسماعيل باشا الخديوى لانبجالة الافراح التي سارت



الركبان بأوصاف بهائها ونخامتها الى أقاصى البلدان احتفالا بقران الامراء الثلاثة وهم صاحب الترجمة وأخواه الاميران توفيق وحسن ولا عجب فان افراح الملوك ماوك الافراح وسمى بعض الشوارع باسم شارع افراح الانجال ولا يزال بهذا الاسم الى الآن وما زاد الاحتفال بهجة أن الانجال الثلاثة نالوا رتبة اوزارة في هذه الاثناء

ومما اتفق في سنة ١٨٧٤ م أنه علا فيضان النيل حتى زاد عن ٢٦ ذراعاً بمقياس الروضة فكان سمو الامير حسين في ذلك الوقت يتجافى عن المضاجع حرصاً على وقاية البلاد من الغرق ووضع آلات التلغراف في غرفته الخصوصية فكان يصدر الاوامر تترى الى الجهات وكانت جهات مصر القديمة والقصر العيني والقصر العالى وغيرها على وشك الخطر اولا عناية الامير باقامة الجسور وتقويتها على ضفاف النيل في كل جهة

وفي سنة ١٨٧٥ — لاحت بشائر مولد الأمير كمال الدين حسين وفي هذه السنة تعين سموه ناظراً للمالية المصرية وتعين على نظارة الداخلية أخوه المرحوم توفيق باشا ثم خرج كلاهما من الوزارة بسقوط وزارة شريف باشا وفي ٢٥ يونيه سنة ١٨٧٩ أقيل الخديوى اسماعيل من خديوية مصر فسافر معه نجلاده الأميران حسين وحسن الى نابولى بايطاليا وأقام معه صاحب الترجمة اكثر من ثلاث سنوات ثم عاد الى مصر بعد انتهاء الثورة العرابية واجتهد في تسوية الخلاف الذى كان قائماً بين الحكومة وافراد العائلة الخديوية والمشاكل بشأن استبدال مرتباتهم بأطيان من أراضى الدومين وأدار حركة هذه الاطيان كلها وبذل عنايته فى صلاحها وتوسيع نطاق الزراعة فيها وكفاءته المعهودة ولشغفه بالزراعة وجه اهتمامه الى استئجار الاطيان الواسعة من مصلحة الدومين وغيرها وتولى زرعها وضمها وفي سنة ١٨٨٩ أنتدبه أخوه الخديوى توفيق لمقابلة الملك اديوار السابع حين حضر الى مصر وهو ولى عهد بريطانيا العظمى كما أنتدبه سنة ١٨٩٠ لمقابلة القيصر نيقولا الثانى عند قدومه الى مصر وهو ولى عهد دولة روسيا وكان له رحمه الله اليد الطولى فى ادارة حركة الزراعة وبث الرغبة فيها وانماؤها ورأس جملة جمعيات أجنبية

ومصرية منها شركة سكة جديد الدلتا والشركة البلجيكية وغيرها وافرغ الجهد في تأسيس الجمعية الزراعية ومنها تولدت فكرة انشاء وزارة الزراعة وهو الذي أنشاء المعارض الزراعية في القنطرة المصرية ففتح أول معرض للازهار بحديقة الازبكية بمصر وحديقة طوسن باسكندرية سنة ١٨٩٦ ثم وسع نطاقه فعمم الازهار في جميع المزارع والمحصولات ثم في معرض سنة ١٨٩٨ أضاف اليه الحيوانات من مواشى ودواب وطيور وخصص له مكانا في الزمالك فصار معرضاً زراعياً عمومياً وبجليل مساعيه بنى له المكان الخاص به في الجزيرة وفتح هناك معرض سنة ١٩٠٠ شاملاً لجميع المحصولات على اختلاف انواعها والمواشى والآلات الزراعية وأضيفت اليه المصنوعات الوطنية المرتبطة بالزراعة فصار بذلك معرضاً زراعياً صناعياً معاً وكان يرسل في كل معرض ازهاراً واشجاراً وغيرها من أجل وأكل ما يعرض فيها

ويستثنيها من المعروضات الطالبة للجوائز ترغيباً للناس في اتقان زراعتهم ومباراتهم له في العناية والاتقان وله الفضل الأكبر في انشاء المدرسة الصناعية بدمنهور بالاكتتاب الذي تم تحت رياسته

وبالجملة فقد حصر همهته في ترقية الشؤون الزراعية والاقتصادية فزاد عدد أعضاء الجمعية من كبار المزارعين زيادة عظيمة وصار يتنقل في البلاد الأوروبية كإيطاليا وفرنسا وبلجيكا باحثاً عن كل ما يعود على الفلاح المصري بالخير والاسعاد ثم وجه عنايته الى انشاء النقابات الزراعية للتعاون والتعاقد بين جميع طبقات المزارعين لاصلاح شؤون زراعتهم حتى لقبه جميع الناس بأبي الفلاح ونصير الخير والفلاح ثم عينه الخديوى في سنة ١٩٠٩ رئيساً لمجلس شورى القوانين والجمعية العمومية وظل في رياستهما الى ان عرضت مسألة اطالة امتياز قناة السويس واشراك مصر في ارباحها فأبت اكثرية الاعضاء الموافقة على هذا الاقتراح واشتد النزاع فاستعفى وقتئذ من الرياسة ولكنه لم يغتر عن خدمة وطنه فالتفت الى الجمعية الخيرية الاسلامية وكان قد تقلد رياستها منذ اعوام فبذل عنايته في ترقية شؤونها وكذلك جمعية الاسعاف لتخفيف آلام المصابين

وكان لا يكاد يوجد عمل خيري أو مشروع اجتماعي الاوله فيه اليد البيضاء والهمة الشماء . وفي ١٩ ديسمبر ١٩١٤ جلس على أريكة السلطنة المصرية ودعى بالسلطان حسين كامل الاول خلفا لابن أخيه عباس حلمي الثاني خديوى مصر لتخلفه فى الاستانة العلية لامور سياسية تختص بالحرب الاوربية العامة فقبض السلطان حسين على زمام السلطنة المصرية التى هى تراث جده الاكبر وأزال الارتبكات المعلومه التى كادت تعود على البلاد بالوبال والخذلان ونظر فى أمور الرعية بعين الحكمة والسداد واستبشر الناس فرحا ومسرة بهذا الجلوس السعيد وصار الشعراء والبلغاء يتبارون فى صوغ قلائد التهنى ودرر المدائح وتوافد على سراى عابدين وفود المهنيين أفواجا وزمرا من كل صوب وأقسم بين يديه الوزراء ورجال الحكومة يمين الاخلاص والطاعة والولاء لذاته الكريمة ثم أخذ ينظر فى شؤون البلاد بكل روية وخبرة ودراية رغما عن حوادث الحرب الاوربية الكبرى التى عمت مصائبها واشتعلت نيرانها فى ارجاء المعمورة فاصلح شأن التعليم واهتم بتعليم البنات وأكثرت من أنشاء المدارس لربيتهم وتمهنيهن لانهن أمهات رجال المستقبل واعتنى بالاحوال الادارية المالية والزراعية وكل ما يعود على المصريين بالخير فى هذه الاوقات العصيبة خصوصا ما يتعلق بتوطيد الامن العام فرفرفت رايات الطمأنينة على البلاد ورفل أهلها فى حلال الهناء ورتعوا فى ميادين السعادة والمنى

ومن عجيب ما اتفق للسلطان حسين كامل رحمه الله رحمة واسعة انه فى سنة ١٣٣٣ هـ رماه بعض الاشقياء بقنبلة فأخطأته وحكم على هذا الشقى المغرور بالاعدام فقال السيد محمد نور الدين عبد الرحيم الطهطاوى (سلطاننا عاش ومات المجرم) فوافق حساب هذه الجملة تاريخاً لتلك السنة بحساب الجمل المعروف ثم نظم على هذا التاريخ قصيدة عجيبة ضمنها معظم الحوادث التاريخية المهمة التى حصلت فى سلطنة السلطان حسين وهذه هى القصيدة

سلطاننا عاش ومات المجرم فلتبتهج مصر فنعم المنعم



وعناية الله وقت ساطاننا  
قد أخطأ المرمى ولا عجب اذا  
مولاي يا سلطان مصر ومن له  
ملكٌ تقادم ارثه في يبتكم  
صنت البلاد من الخطوب فأصبحت  
محن ألت بالبلاد فلم يكن  
طاشت عقول يوم صلصل رعاها  
مولاي مصر قد غدت بك جنة  
قد أظهروا (شكراً لنعمة ربهم)  
أحييت مصر بعدما احتضرت فهل  
قد سولت نفس الخبيث وساوساً  
(واذا العناية لاحظتك عيونها  
فاسلم وفز مولاي واحي الأمة  
صعب عليها أن ترى يا سيدي  
ولذاك قال السعد في تاريخه

سنة ١٣٣٣ ٢٠١ ٣٧١ ٤٤٧ ٣١٤

وفي ١٠ أكتوبر سنة ١٩١٧ م حدث مصاب الأمة الجلل وخطبها الجسيم  
ففوجئت بوفاة هذا السلطان العظيم فكان لمنعاده ضجة خطيرة ارتجت لها أرجاء القطر  
المصري بعد أن حكم مصر ثلاث سنوات متواليات ظهرت في خلالها جلائل الاعمال  
وفاضت مبراته وخيراته على جميع البلاد وسادت فيها الطمأنينة فجزاه الله الجزاء  
الأوفى وتغمده برحمته ورضوانه آمين

(١) يشير بهذا البيت وما بعده الى الحوادث الخطيرة التي تداركها المرحوم السلطان حسين  
بتولية سلطنة مصر وما كان من مجيء الامير أغا خان الهندي وكادت حكومة مصر ان تخرج من  
بيت محمد علي رأساً لولا حزم السلطان حسين الذي دفع هذا الخطر

## ترجمة

ساكن الجنان المغفور له

محمد علي باشا الكبير

والى مصر ورأس الأسرة المالكة المصرية .

### مولده ونشأته

أنظر الى خارطة بلاد الروملى فى سواحلها الجنوبية على مسافة ٣٢٠ كيلو متراً من الاستانة غرباً ترقرية اسمها ( قواله ) لا يزيد عدد سكانها على ثمانية آلاف نفس . وكان فى تلك القرية فى أواسط القرن الثامن عشر رجل اسمه ابراهيم أغا كان متولياً خفارة الطرق ولد له سبعة عشر ولداً لم يعيش منهم الا واحد وفى سنة ١٧٧٣ توفى هذا الرجل وامراته عن ذلك الولد وسنه أربع سنوات واسمه محمد علي فأصبح الغلام يتيماً ليس له من يعوله الا عمه طوسون أغا وكان متسلماً على قواله فجاء به الى بيته شفقة عليه غير أن المنية عاجلت طوسون فقتل بأمر الباب العالى بعد ذلك يبسير فأصبح الغلام يتيماً قاصراً وليس من ينظر اليه

وكان لوالده صديق يعرف بجربجى براوسطة فشفق على الغلام وجاء به اليه وعنى بتربيته مع أولاده . غير أن ذلك لم ينسح حاله من اليتيم فكان يشعر بالذل وضعف النفس . ويروى عنه بعد ان ارتقى ذروة المجد واعتلى منصة الاحكام انه كان يحدث أخصاءه عما قاساه فى طفولته من الذل .

قلنا أنه ربي فى طفولته بيت جربجى براوسطة وتعلم فى صغره ما يتعلمه أبناء تلك البلاد من ألعاب السيف والجريد والحكم وما شا كل فتبع فيها حتى اذا بلغ



ساكن الحبان المغفور له محمد علي باشا الكبير

مفتي مصر الحديثه وموسس العائمه السالكه





اشده انتظم في سلك الجهادية تحت ادارة مربيه فاطمه في جباية الضر ائب بمهارة وبسالة  
عجبتين فرقه الى رتبة بلوك باشم , وزوجه احدى ذوات قر ابنه وكانت مطلقة ولها مال



ساكن الجنان المغفور له محمد علي باشا الكبير

وعقار قترك الجهادية وتعاطى التجارة وعلى الخصوص في صنف التبغ لانه أكثر

اصناف التجارة في بلاده . وقد برع في تلك التجارة حتى اكتسب شهرة واسعة وثقة عظمى لدى عملائه وكان قد ذاق لذة التجارة وأحبها مذكاً كان يتردد على شخص اسمه ( ليون ) . احد صغار التجار ( ويقال انه كان وكيلاً لاحدى المحال التجارية بمرسيلية . مسقط رأسه ) ولذلك رأيناه بعد ان تولى مصر يوجه انتباهه بنوع خاص لتنشيط التجارة



نابليون بونابرت امبراطور فرنسا

وما زال يتعاطى التجارة الى سنة ١٨٠١ حينما عزم الباب العالي على اخراج الفرنسيين من مصر بمساعدة انجلترا . وكان الفرنسيون قد جاءوا مصر تحت قيادة نابليون بونابرت سنة ١٧٩٨ فحاربوا الامراء المماليك ودخلوها عنوة واقاموا فيها



ثلاث سنوات والحكومة العثمانية نبعت اليهم الجنود وتحاربهم تارة وحدها وطورا بمساعدة انجليترا وهم قائمون بين اقدام واحجام الى سنة ١٨٠١ فبعثت الحكومة العثمانية اليهم عمارة قوية تحت قيادة قبطان باشا وفيها قوات انجليزية وبعثت الصدر الاعظم في حملة من جهة البر

### ارتقاؤه منصة الاحكام

وكان محمد علي في حملة القوة البحرية وقد تجند فيها في حملة من تجند في براوسطة بصفة معاون لعلى اغا ابن مرييه على ثلاثمئة جندي البانى ( ارناؤوط )

فجاءت العمارة الى ابي قير وكانت الغلبة هناك للفرنساويين ثم عاد على آغا الى بلاده تاركا رجاله تحت قيادة محمد علي وكان هذا قد ترقى الى رتبة بيكباشى

ثم تغلب العثمانيون بمساعدة العمارة الانجليزية وحملة الصدر الاعظم ودخلوا البلاد واخرجوا الفرنسيين منسحبين انسحابا قانونيا وجعلوا يهتمون بتأييد سلطة الباب العالى فيها

وبعد جلاء الحملة الفرنسية من البلاد المصرية ورجوعها الى فرنسا ابتدأت جماعة المماليك تشرب اعناقها لان تقبض على زمام ادارة شؤون البلاد كما وان الباب العالى كان يطمح ببصره الى طرد المماليك من الديار المصرية واستئصال شأقتهم ، واسترجاعها بعد ان اغتصبت منه مدة من الزمان فبدأ النزاع بين الباب العالى والمماليك عند ما اراد الباب العالى ان يستقل بالسيادة فى الديار المصرية فاستعمل للتغلب عليهم طريقة غير مقبولة فأوعز سرآ للقبطان حسين باشا بأبادة جماعة المماليك واستئصالهم عن آخرهم فاحتال عليهم القبطان حسين باشا ودعا البكوات العظام من حزب مراد بك الى معسكر أبوقير بعلّة التفاوض معهم فى ادارة شؤون حكومة مصر فكان معظمهم غير مرتاح البال وأوجس خيفة من هذه

الدعوة الا انهم تخوفوا اذا تأخروا ان تنزع السلطة من أيديهم وهذا الامر الذي حملهم على تلبية الدعوة وسكن روعهم لقرب معسكر القائد ( هتشون الانجليزى ) فقابلهم الباشا المشار اليه آنفاً

بوجه باش وبكل حفاوة  
واكرام ثم دعاهم الى  
ركوب زورق لزيارة القائد  
الانجليزى بعامة انه يريد  
ان يتفاوض معهم فى  
صيرورة حكومة مصر  
ولما بعد عن الشاطئ  
قليلا لحقه زورق آخر  
يحمل بعض الاوراق ،  
فاستأذنهم لقراءتها على  
انفراد وترك الزورق بمن  
فيه من المماليك فظهر



لهم عند ذلك انه يريد  
بهم سوءاً فأمروا النوتية

مراد بك أحد أمراء المماليك  
توفى بالطاعون بالوجه القبلى سنة ١٢٥٠ هـ  
ودفن بسوماج بجوار الشيخ الدارف

بالرجوع فامتنعوا واطلقوا عليهم الرصاص فقتلوا ثلاثة وجرح عثمان بك البرديسى  
واثنان آخران فلما وصل خبرهم للقائد الانجليزى استشاط غيظا فاعتذر له القبطان باشا  
باسباب واهية . وفى الوقت نفسه مثلت الرواية فى باقى المماليك الموجودين بالقاهرة وقد  
احتوى معظم البكوات ( المماليك ) بالمعسكر الانجليزى فيها فاستأذنهم القائد ( رمزى )  
رغم الحاح الصدر الاعظم فى تسليمهم اليه فكانت هذه الحادثة سبباً فى اشمال نار

الحق في صدور الممالك وقد زادها لهيباً تولية « محمد خسرو » مملوك القبطان باشا والياً على مصر في ربيع الاول سنة ١٢١٦ هـ ( يوليو سنة ١٨٠١ ميلادية ) بتوسط القبطان باشا لدى الصدر الاعظم يوسف باشا بصدور امر همايوني بتولية المذكور على مصر

ويعتبر خسرو باشا الوالى الجديد علي الديار المصرية من أشهر رجال الترك في القرن الثالث عشر وكان ذا حظوة عظيمة لدى السلطان . وقد استحكم الخلاف بينه وبين محمد علي ونال على أثره رتبة ( قى بلوك ) فرتبة ( سرجشمه ) وأصبح قائداً لاربعة آلاف ساعياً جهده وراء استمالة رجاله اليه حتى أجمعت القلوب على محبته والستهم على شكره . فلما اراد خسرو مطاردة الممالك ونزع البلاد من أيديهم وقاوموه مقاومات عنيفة بعث لهم حملة عسكرية لكبح جماحهم فلم يفلح فاضطر الى امداد جنوده بفرقة محمد علي ولكن قبل أن تصل هذه الفرقة الى ميدان القتال تهمرت الحملة وفشلت فتوهم قائدها أن أسباب هذا الفشل ورجوعهم القهقري تأخر محمد علي وفرقتهم ورفع تقريراً مسهباً لخسرو باشا فاضمر له الشر وبعث يطلب محمد علي ليلاً فاقبل وأتى الى مصر موجساً شراً من هذه الدعوة ودخل الى القلعة وعلى أثر مجيئه تمرد الجنود لتأخير صرف رواتبهم وثاروا وحاصروا الخزانة ونهبوا وسلبوا القاهرة فاعتصم خسرو باشا بالقلعة وأصلى العصاة منها ناراً حامية فاراد اذ ذاك طاهر باشا قائد فرقة البانية وعددها ( ٥٠٠٠ ) أن يتوسط بين خسرو والعصاة فأبى خسرو ورفض وساطته فانضم العصاة عليه ولما لم يجد خسرو لديه حيثئذ جنداً تحميه ولى هارباً الى دمياط وبقي بها ينتظر فرصة يسترد فيها ما فقده

ولما علم طاهر باشا بذلك جمع رؤساء العلماء وأشراف العاصمة وشاورهم في الامر فرضوا أن يكون نائباً عن الوالى عليهم ، فاعلن أنه هو الحاكم على مصر حتى يولى الباب العالي خلفاً لخسرو باشا وذلك في صفر سنة ١٢١٨ هـ ( مايو سنة ١٨٩٣ م )



وكان من سوء طالع طاهر باشا أنه وقع في نفس الخيرة التي وقع فيها خسرو اذ لم يمكنه دفع مؤخر رواتب الجند . وبعد اثنين وعشرين يوماً من قبضه على زمام الاحكام تألب عليه الجند واغتاله ضابطان هما ( موسى أغا واسماعيل أغا ) بعد أن تظلما من تأخير رواتب الجند

فأصبح محمد علي بعد هرب خسرو وقتل طاهر باشا رئيس الجند غير المالك من الارناؤط وغيرهم ، لان رتبته في الجيش تلى رتبة طاهر باشا وقد طمحت نفس احمد باشا قومندان الضبطية الى الاستيلاء على مصر فلم يتوصل الى أمنيته لأن محمد علي كان اتفق مع عثمان البرديسي وابراهيم وكلاهما من أمراء ممالك الصعيد على اخراجه من القاهرة ولما نفذ هذا الاتفاق توجه البرديسي الى دمياط في ١٤ ربيع أول سنة ١٢١٨ هـ وأسر خسرو باشا ولما علمت الدولة العلية ذلك عينت على باشا الجزائري والياً على مصر ونزل هذا الوالى الجديد بالاسكندرية في ربيع الأول سنة ١٢١٨ هـ ( ٨ مايو سنة ١٨٠٣ م ) فرأى أنه لا يمكنه مقاومة البرديسي ومحمد علي بحمد السيف فاتفق معهما ظاهراً ، على حين أنه كان يعمل في الخفاء على هدم قوتيهما وتكوين حزب وطني مصري يناهض المماليك . ولكن من سوء حظه أن بعض مراسلاته مع السيد ( السادات وقعت في يد البرديسي وكان هذا ضيقاً عنده ) فاحتال البرديسي في قتله وتم له في شوال سنة ١٢١٨ هـ ( يناير سنة ١٨٠٤ م ) وكان للمالك رئيس آخر مع البرديسي يدعى محمد بك الالفى الذى كان سافر الى انجلترا ليطلب منها المساعدة التى تنيله الاستئثار بحكم مصر فلما عاد منها ووصل الى ساحل مصر علم أنه لا يمكنه الوصول الى ضالته الا بتوحيد قوى المماليك وجعلهم تحت حماية الانجليز وكان ذلك لا يتم له الا باتحاده مع البرديسي عدوه العنيد وابراهيم بك الكبير فلما نزل عند أبوقير قابله اعوانه بكل حفاوة واكرام . واذ كان في ريبة من أمر البرديسي اتخذ مسكنه في دمياط وأصدر الأوامر الى اتباعه بالاجتماع فى ضيعة بالجيزة ومعهم كل ما يمكن جمعه

من العدة والعدد على أن يلحق بهم فيما بعد الا أن وصوله الى الديار المصرية لم يرق في نظر كل من البرديسي ومحمد علي لان الاول رأى أن من الخطل أن تكون نتيجة خلعه واليين وقتله ثالثاً أن يشاركه في السلطة مناظر كان بعيداً عن الديار المصرية أثناء حربه معهم ، وفاته أنه لو اتحد مع الألفى ومع ابراهيم بك لاستعادوا سلطنة المالك في مصر لان محمد علي غريب عن البلاد وهو وحده لا يقوى على مقاومتهم ولكن تدبير محمد علي ودهاؤه وسعوده كلها حالت دون اتفاقهم فاتفق الاثنان على أن يتخلصا من محمد الألفى . وفعلا حاصر محمد علي ومن كان معه من الالبانيين قصره في الجزيرة وأخذ أتباعه على حين غرة وقتل منهم خلقاً كثيراً وفر الباقون أما عثمان البرديسي فصار بجيشه ليفتك بالألفى في طريقه الى القاهرة فقابله بالمنوفية هو وحاشيته فالت الألفى من يده وهرب الى سوريا وأما من كان معه فقتل معظمهم وسلب كل ما معهم من المتاع والمال وظل البرديسي في القاهرة يتصرف في شؤونها كيف يشاء وضرب على الأهالي الضرائب الفادحة حتى أنقل كواهلهم لكي يصرف رواتب الجند فلم يكن للاهالي طاقة لقبول هذه الضرائب فثاروا ضده وحملوه على الهرب في عام ١٨٠٤ م الى سوريا ولما صفا جو مصر لمحمد علي ولم يبق فيها سواه أرسل خسرو باشا الى الاستانة ابعاداً وجمع لديه علماء مصر ومشائخها واستشارهم بتعيين خورشيد باشا حاكم الاسكندرية والياً على مصر فوافقوه على شرط أن يعينه حاكماً للقاهرة ورفعوا القرار للباب العالي فصدق عليه في ٢٣ محرم سنة ١٢١٨ هـ

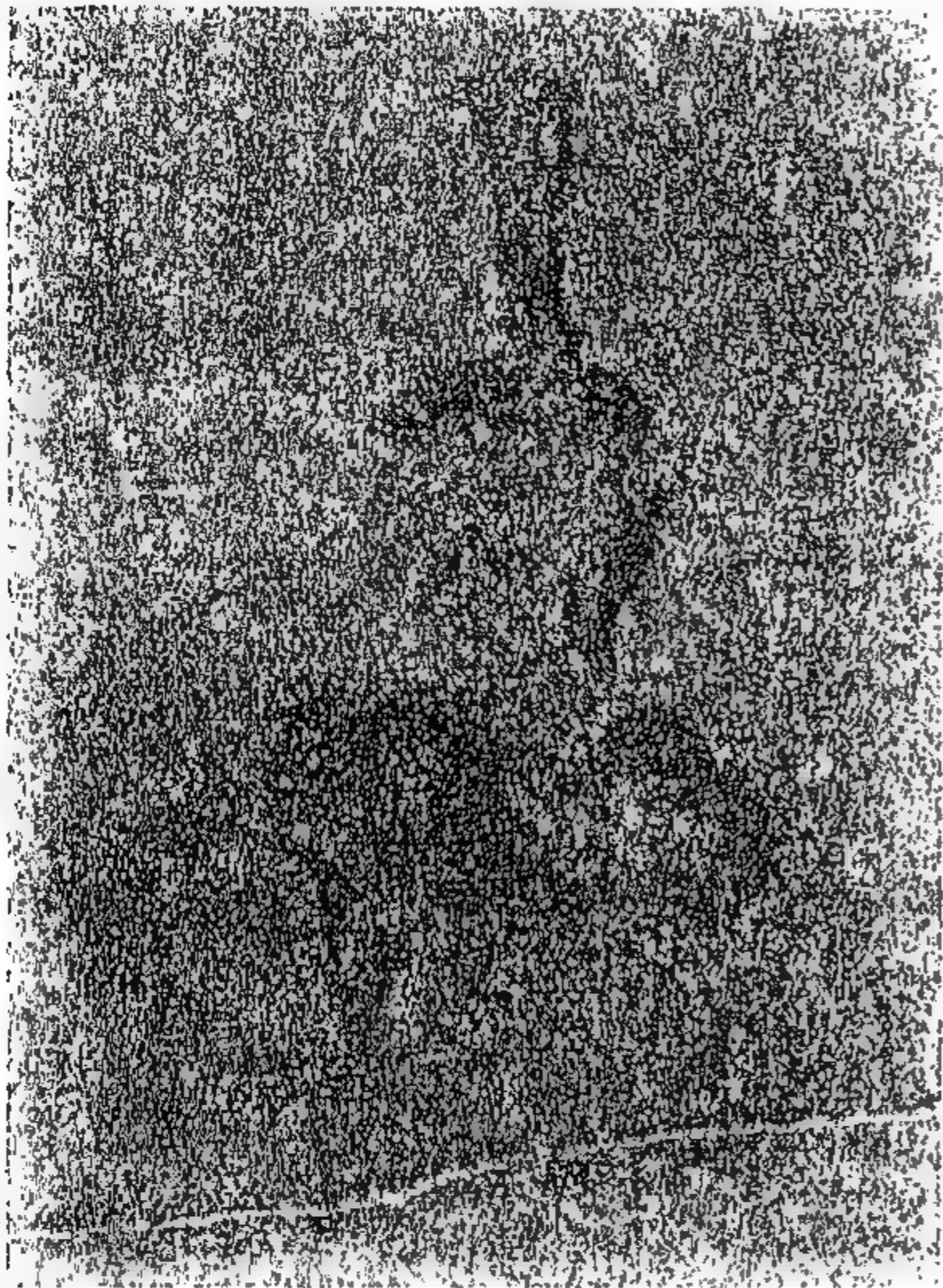
وفي ٢١ صفر سنة ١٢٢٩ هـ . عين محمد علي بارادة سنية حاكماً ( لجدته ) ولكن أهالي مصر وجنوده أبوا الا عدم مبارحته لبلادهم فعينوه والياً على مصر فقام اليه الشيخ الشرقاوى والسيد عمر مكرم نقيب الاشراف والبساه ( الكرك ) والقفطان اينانا بولايته وكان في يد السيد عمر مكرم أمر العامة في جميع أنحاء مصر لا يعارضون له أمراً فأيد أمر محمد علي باشا بنفوذه وجاهاه أكثر من أربع سنوات تأييداً لم يقم به

أحد مثله . وارسل العلماء رسولا الى الباب العالي يلتمس العفو عما فرط منهم في حقه و يرجو اعتماد تنصيب محمد علي والياً لمصر فعلم السلطان من ذلك مقدار ميل الاهلين لمحمد علي وأيقن أنه أصبح صاحب الكلمة العالية في مصير فوافق علي تنصيبه والياً عليهما في ربيع الثاني سنة ١٢٢٠ هـ ( يوليو سنة ١٨٠٥ م ) ولما علم خورشيد باشا بهذا النبأ سلم له القلعة وتخلّى عنها ولم يمض الا زمن يسير علي تولية محمد علي حتى أقبلت العمارات العثمانية الى ميناء الاسكندرية في يوم ١٥ من ربيع آخر سنة ١٢٢١ هـ تقل أمير البحر التركي يصاحبه ( موسى باشا ) والى سلونيك يحمل فرماناً سامياً ليكون والياً علي مصر ، لينتقل منها محمد علي ليتولى منصب موسى باشا في سلونيك . فتظاهر محمد علي باظهار الطاعة لاوامر الباب العالي ، ثم ادعى أنه يغادر مصر توطأ ثم جمع كبار المشايخ والعلماء وبلغهم الامر . فكتبوا عريضة الى الباب العالي يلتمسون بها بقاء محمد علي والياً علي مصر ورفعوها علي يد ابراهيم بك نجلة ، الذي سافر بها خصيصاً الى الاستانة وقدمها الى المرجع الايجابي بمساعدة سفير فرنسا في دار السعادة فصدرت الاوامر السامية في ٢٤ شعبان سنة ١٢٢١ هـ ( نوفمبر سنة ١٨٠٦ م ) بتأييد محمد علي في منصب والى مصر وبعد ورود هذه الاوامر بثلاثين يوماً أخذ كل من عثمان البرديسى ومحمد الالفى يناوش محمد علي فقضى علي البرديسى في ١٩ الحجة سنة ١٢٢١ هـ ( ديسمبر سنة ١٨٠٨ م ) ومات الالفى في ذى القعدة سنة ١٢٢١ هـ ( يناير سنة ١٨٠٧ م ) وبوتهما تفرق اتباعهما أيدي سبا ولم يبق في البلاد المصرية مناظر لمحمد علي ولا معارض البتة غير أن انجلترا قد ارتأت بتأييد ولاية محمد علي اجهافاً بمصلحتها ومساساً بنفوذها في القطر المصري . فجردت ضده حملة بدد بعضها الارناء وط عند ثغر رشيد وحمل بعضها الآخر علي الجلاء بعد أن عقدت انجلترا ومصر معاهدة الصلح في ١٣ رجب سنة ١٢٢٢ هـ ( سبتمبر سنة ١٨٠٧ م ) وذلك بمدينة دمنهور ، وكان من نتائج هذه الحملة رضا الباب العالي عن محمد علي . فمنحه السلطان خلعاً وسيف



شرف . وأمر بارجاع ابنه ابراهيم اليه ( وكان معتقلاً في القسطنطينية ) وقد صار لهذه الانعامات السلطانية أثر عظيم في توطيد سلطته اذ كان في هذا الوقت في وجل شديد من جنده حتى انه استعد للاعتصام بالقلعة اذا تألبوا عليه

وفي ٥ جمادى الثاني تبوأ  
السلطان محمود الثاني عرش الخلافة  
على أثر تنازل السلطان مصطفى  
فاستمد محمد علي رضا الخلف عنه  
وضم الاسكندرية لولايتيه ، ثم أمر  
في السنة التالية حيث استفحل أمر  
الوهابيين في شبه جزيرة العرب حتى  
امتدت شوكتهم من الشمال الى  
صحراء سوريا ومن الجنوب الى بحر  
العرب ، ومن الشرق الى خليج  
العجم ، ومن الغرب الى البحر  
الاحمر ، بأن يجمع الجنود ويذهب



السلطان محمود الثاني

ولد سنة ١٧٨٥ م . وتولى سنة ١٨٠٨ م .  
وتولى سنة ١٨٣٩ م

بهم الى حيث يشتت عملهم قوة واقتداراً فصعد محمد علي بالأمر وارسل ثمانية آلاف  
مقاتل مع ولده طوسون باشا ولكن أوجس من المماليك شراً بعد سفر هذه القوة  
فدعاهم لوداع ولده الذي عين للاحتفال أجلاً محدوداً وهو اليوم الخامس وفي شهر  
صفر سنة ١٢٢٦ هـ فتوافدت وفود المماليك يومئذ الى القلعة يتقدمهم زعيمهم شاهين  
بك ولبثوا حتى اذا سار الموكب والمماليك وراءه محتاطين بالمشاة والفرسان ووصلوا الى  
باب القلعة . أمر محمد علي بوصول أبوابها فوصدت وأشار الى جماعة من أخصائه الارناء وط  
فهمجوا على المماليك وحكموا سيوفهم في رقابهم حتى قتلوهم جميعاً وعددهم ٤٠٠ ولم

ينجح منهم الا احمد بك وأمين بك وبعد وصول حملة طوسون الى حيث كانت قاصدة قابلها الوهابيون ثم جمعوا قواهم وعادوا فبددوا شمل الوهابيين وقد أمدهم محمد علي بكثير من الجند فهجمت على الوهابيين وقهرتهم واحتلت مكة المكرمة وفي سنة ١٢٢٨ هـ عاود الوهابيون السكرة على حملة طوسون في ترابيا ( تراباة ) وكانت خسائر هذه الهزيمة عظيمة جداً ، حتى أن سعوداً زعيم الوهابيين زحف بجيشه على المدينة ثانية وهددها بالاختد عنوة

ولما وصل خبر هذه النكبة الى محمد علي عزم على ان يتولى قيادة الجيش بنفسه فأخذ العدة ، وتوجه الى الاقطار الحجازية . ولما وصل هناك أدى فريضة الحج ثم علم من بعض الافراد أن الشريف غالباً مذبذب في ولايته فاحتال في القبض عليه بواسطة طوسون ابنه وارسله الى القسطنطينية حيث قتل هناك بعد مدة وجيزة وفي أوائل سنة ١٢٢٩ هـ ( سنة ١٨١٤ م ) مات سعود الثاني وبموته فقد الوهابيون أعظم ساعد وأكبر بطل وخلفه ولده عبد الله فعهد هذا بمحاربة المصريين ( لأخيه فيصل ) فحاربهم في كثير من الارحاء ولم يفز من عواقب هذه الحرب الا بالفشل والخلج . ولما اطمأن محمد علي ولده من قوة الوهابيين عاد الى مصر وترك ابنه هناك لآبادة اعدائه وخصومه فوصل القاهرة في ٤ رجب سنة ١٢٣٠ هـ ( سنة ١٨١٥ م ) وخصوصاً أنه اتصل به هرب نابليون من منفاه في ( الباء ) فرجع عن طريق الاقصر . فقنا . فالقاهرة وعلم له أيضاً بتدبير مؤامرات على عزله وقتله فظن أن ذلك بايعاز من رجال الباب العالي . أما رئيس المؤامرة فهو ( لطيف باشا ) أحد المماليك وكشف سر هذه المؤامرة الفظيعة ( الكخيالاظ أو على باشا ) فقتل لطيفاً ومن معه بعد أن حاول الهرب والاختفاء وكان غرضه أن يكون والياً على مصر اذا نجح في قتل محمد علي وعند عودة محمد علي هم بتنظيم جيشه على الطراز الغربي وفي خلال ذلك رجع ولده طوسون ناجحاً ولكنه



لم يصل ثغر الاسكندرية حتى توفاه الله عقب مرض لم يمهله أكثر من عشر ساعات  
ولما رأى محمد على أن الوهابيين لم ينفذوا شروط الصلح جهز حملة أخرى وارسلها  
الى بلاد العرب بقيادة ابنه ابراهيم باشا ورافقه في هذه الحملة القائد العظيم سليمان باشا



سليمان باشا الفرنساوى

منظم الجند المصرى

فى شوال سنة ١٢٣١ هـ ( سبتمبر سنة ١٩١٦ م ) وقد أعمل الفكرة ذلك البطل  
العظيم فى استنباط الخطط الحربية التى أوقفته بين صميم عظماء الرجال ومشاهير  
القواد فأول موقعة التحم فيها جيشه مع الوهابيين كان عند ( البريس ) سنة ١٢٣٢ هـ  
( سنة ١٨١٢ م ) وفى هذه المقتلة انهزم جيشه هزيمة لم تكن من عزمه ولم تفت فى  
ساعده ، بل استمر سنة كاملة فى كفاح وجدال حتى ذال كل الصعوبات ، ولذلك



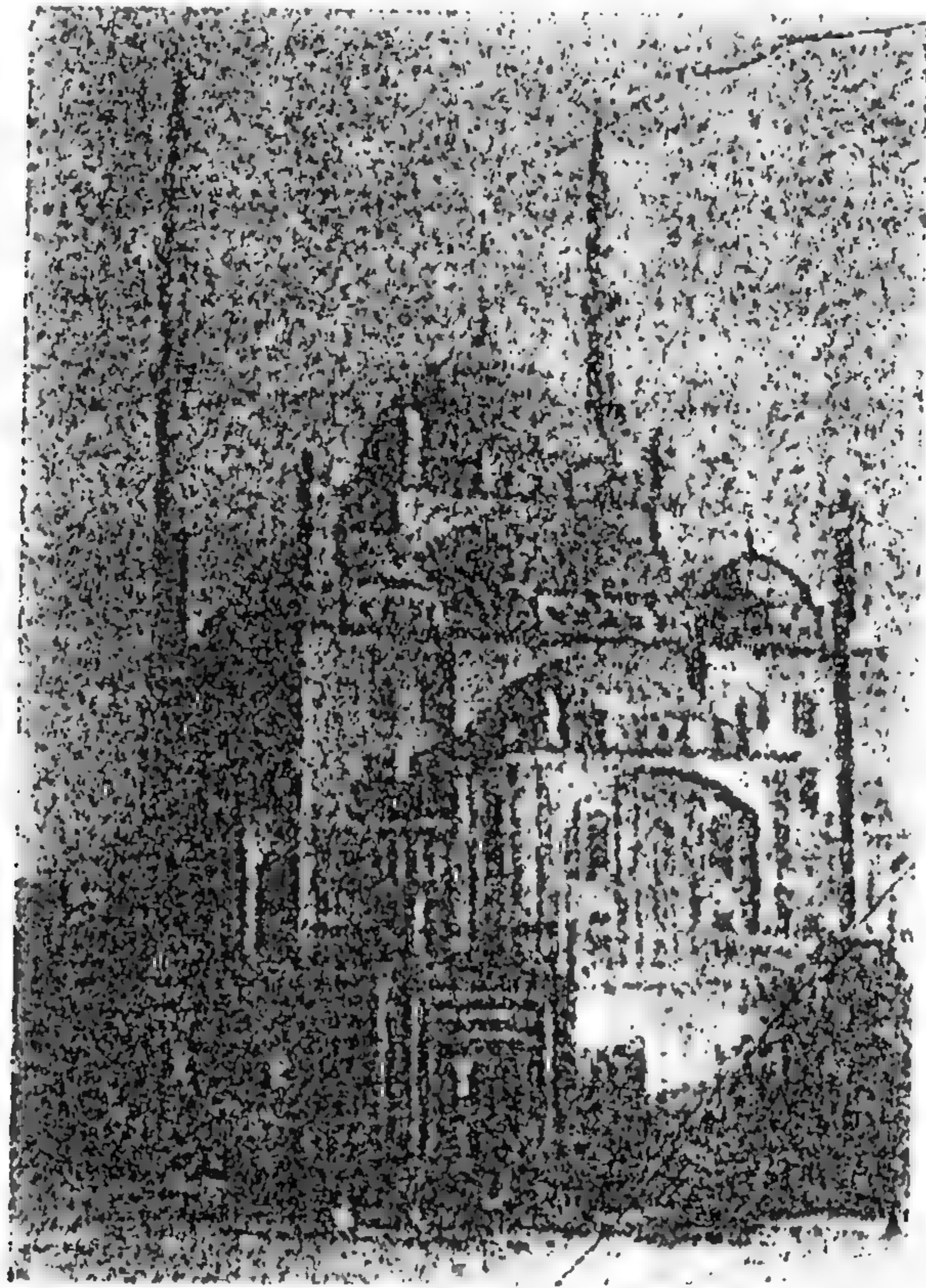
اخضع قرى كثيرة وصار قاب قوسين أو أدنى من الدارعية حاضرة الوهابيين وهي على بعد ٤٠٠ ميل من المدينة المنورة التي اتخذها قاعدة لأعماله الحربية وحاصر ابراهيم باشا الدارعية في جماد الثاني سنة ١٢٣٣ هـ ( وأول شهر ابريل سنة ١٨١٨ م ) وفي هذه الاثناء انفجر مخزن ذخيرته فلم تفر همتة ولم يساوره اليأس لانه كان على يقين من استيلاء العالم الاسلامي اجمع من فظاعة الوهابيين وعند ذلك اضطر عبد الله الى الخضوع والاستسلام لسيطرته ومسلطانه ، فلم نفسه في ذي القعدة سنة ١٢٣٣ هـ ( سنة ١٨١٨ م ) ولم يعامله ابراهيم باشا الا بكل كرامة واحسان ثم ارسله الى ابيه بالقاهرة فبالغ في اكرامه ايضا ، وارسله الى الباب العالي وبعد وصوله بزمان قليل أمر به فقتل وقد ضرب ابراهيم باشا مدينة الدارعية وتركها أثراً بعد عين وهكذا انتهت الحروب في بلاد العرب بعد القضاء على سلطة الوهابيين

## فتح السودان

فكر محمد علي باشا في فتح السودان ، فارسل خمسة الاف مقاتل بقيادة اسماعيل باشا ابنه الثالث فتوجه في شعبان سنة ١٢٣٥ هـ ففتح شندى والمتمة وسنار فالخرطوم واخضع قبيلة الشائفية وكردوفان وتقدم الى فذقل وتفشى المرض في جيش اسماعيل فمات كثير من جنوده في هاتيك البقاع المظفرة فأمدّه والده بثلاثة آلاف مقاتل تحت قيادة صهره احمد بك الدقردار فأقامه على كردوفان . وصار هو الى المتمة فقتله نمر ملك شندى بحيلة غريبة وهو انه أقام مأدبة فاخرة دعا اسماعيل لحضورها فلبى طلبه فأمر ( نمر ) أتباعه واشياعه ان يجعل حول منزله حطباً ومواداً ملتهبة ثم يضرمون فيها النار ، ففعلوا . فشبت النار في المنزل فدمرته وحرقت جميع من فيه وكان بين المحروقين اسماعيل باشا فلما بلغ احمد بك الدقردار صهره زحف بما لديه من الجنود

وحارب الملك النمر مستقلاً حتى تمكن من النصر والظفر . وقتل عشرين ألف نفس انتقاماً لاسماعيل وأخذاً بثأره

ثم أخذ محمد علي بعدئذ في العناية بأحوال الجهادية فأسس لها مدرستين حريتين الأولى للمشاة في الخانكا والثانية للطوبجية وعين لها ناظراً فرنسياً يدعى الكولونيل ( ساف ) وهو الذي اعتنق الاسلام وسمى سليمان باشا الفرنسي ثم أنشأ في القاهرة



جامع محمد علي بالقاهرة

معامل لسبك المدافع والرصاص كما شاد في الاسكندرية حصناً جدياً ثم التفت بعين عنائه الى داخله البلاد فاصلاح شئونها وعمر . بزراعتها ونجارتها فآذ . منهدم القطر .

الامريكي من الهند وأكثر من زراعة الاشجار في البنادر والثغور والمواصم والاباعد  
والجفالك تلطيفاً للهواء وهبوب الزوابع في الصيف ثم أنشأ ميناء الاسكندرية وحفر  
ترعة الحمودية وبني معامل للقطن . والنيلة . والطرايش وشيد مدرسة طبية وصيدليات  
ومستشفيات بنظارة الدكتور كلوت بك

وألف مجلساً للمعارف وارسل كثيراً من طلبة العلم الى أوربا لاقتباس نور  
المعارف والفنون وأمر بغرس حديقة الازبكية وتقسيم القطر المصري الى مديريات  
ومراكز وشيد القناطر الخيرية ومطبعة بولاق الاميرية كما وانه شيد المسجد الشهير  
باسمه الكائن بالقلعة بمصر وأمد الدولة العلية عام ١٢٣٩ هـ بحملة مصرية في حرب  
المورة واخضع حكام سورية وفي مقدمتهم عبد الله باشا حينما جاهدوا بالعدول ضد الدولة  
العلية وقد فتح كل البلاد السورية واستولى على حلب على يد ابنه ابراهيم فأوجس

الباب العالي خيفة فأرسل جيشاً

لارجاع العساكر المصرية فلم يستطع

الى ذلك سبيلاً لان ابراهيم باشا

كان قد تقدم في آسيا الصغرى

تقدماً سريعاً كما يتهدد به الاستانة

ثم عقدت على اثر ذلك معاهدة لندن

سنة ١٢٥٥ هـ التي قضت بان يبقى

محمد علي تابعاً لدار الخلافة العثمانية

ثم ارسل اليه الباب العالي

فرماناً همايونياً مؤرخاً في ٢١ ذى

الحجة سنة ١٢٥٦ هـ يخوله حق

ورائة الارىكة المصرية لاعتقابه



الدكتور كلوت بك  
ناظر مدرسة الطب والصيدليات



ويؤيد ولايته على نوبيا ودارفور وكردوفان فضلا عن القطر المصرى  
وفى عام ١٢٦٢ هـ توجه الى دار السعادة فأكرم جلالة السلطان الاعظم وفادته  
ثم عاد الى مصر شاكرًا داعيا وفى أثناء رجوعه مر على ( قوله ) وطنه الاول وبنى فيها  
كثيراً من الابنية الخيرية لفقرائها وظل فى مصر بين آيات التعظيم وتحت رايات  
التبجيل لغاية سنة ١٢٦٤ هـ اذ مرض مرض الشيخوخة وخلفه ابنه ابراهيم باشا ونقل هو  
الى اسكندرية تبديلاً للهواء ولكن لم يستقر به المقام حتى توفاه الله فى ١٨ رمضان سنة  
١٢٦٦ هـ الموافق ٢ اغسطس سنة ١٣٨٩ م وكان عمره اذ ذاك ٨٤ سنة قرية ثم نقلت  
جثته الى القاهرة بمزيد الاحتفاء والاحتفال ودفنت بجامع القلعة ببلد الاكرام . تغمده  
الله برحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

## ترجمة ابراهيم باشا فى آخر ايامه



ولد جنتمكان ابراهيم باشا  
ابن محمد على فى مدينة ( قوله )  
سنة ١٢٠٤ هـ وكان منذ حداثة  
ذكى الفؤاد عالى الهمة دمث الاخلاق  
وعند ما بلغ الثامنة عشر عينه والده  
فى الجندية المصرية وفى زمن يسير  
ارتقى رتبها . وتولى قيادة فرقة  
فبرهن على مقدرة فائقة ، ثم عين  
مديراً فى احدى المديريات فقام  
بعبء وظيفته خير قيام

ولد سنة ١٢٠٤ هـ ، وتولى سنة ١٨٤٨ م وتوفى فى السنة نفسها

وكان يعرف الفارسية والتركية والعربية وله اطلاع واسع في تاريخ البلاد الشرقية وقد تولى الامارة المصرية به . تنازل ابيه عام ١٢٦٥ فصار على خطواته سيراً حسناً وان كان في الحقيقة يختلف عنه بمواهبه الاصلية فقد كان ابراهيم باشا صارم المعاملة صعب المراس شديد الوطأة كما يغلب ان يكون رجال العسكرية . وكان ابوه لين العريكة حسن السياسة ذا دهاء وحكمة ولم يطل حكم ابراهيم الا ١١ شهراً وتوفي قبل والده

وكان ربع القامة ممتلئ الجسم قوى البنية مستطيل الوجه والانف اشقر الشعر في وجهه أثر الجدرى كثير اليقظة قليل النوم وكان نقش خاتمه « سلام على ابراهيم »

## عباس باشا الاول

هو عباس باشا بن طوبى بن محمد علي باشا ولد عام ١٢٢٨ هـ أو ١٨١٣ م وربى أحسن تربية وكان محباً لركوب الخيل فرافق عمه ابراهيم باشا في حملته الى الديار الشاميه وشهد أكثر الوقائع الحربية . وفي سنة ١٢٦٥ هـ تولى زمام الاحكام على الديار المصرية بعد وفاة عمه ابراهيم وكان على جانب من العلم والمعرفة لان المرحوم جده كان يحبه كثيراً فاعتنى بتعليمه في مدرسة الخانكا

ومن مشروعاته المهمة الشروع في انشاء الخط الحديدي بين مصر واسكندرية وتأسيس المدارس الحربية في العباسية ومد الخطوط التلغرافية لتسهيل سبيل التجارة وغير ذلك

وكان له ولد يدعى الامير ابراهيم الهامى على جانب عظيم من الجمال والذكاء واللفظ والمعرفة والعلم زار الاستانة سنة ١٢٧٠ هـ وتشرف بمقابلة جلالة السلطان عبد المجيد فأجبه وزوجه من ابنته وغمره بنعمه فرجع الى مصر ثانياً حامداً والمرحوم الهامى



عباس باشا الاول





باشا هو والد ذات العفاف والعصمة حرم المغفور له توفيق باشا الخديوى السابق وذوالة  
الخديوى عباس حلمى الثانى

وعباس باشا الاول هو الذى وضع الحجر الاول لمسجد السيدة زينب بيده وقد  
كان لذلك احتفال عظيم حضره كثير من الاعيان ورجال الدولة وذبحت فيه الذبائح  
وفرقت الصدقات الكثيرة على الفقراء والمساكين

وفى أيامه كانت بين الدولة العلية والروسين حروب فبعث حملة كبيرة لنجدة  
الدولة سارت عن طريق بولاق فى البحر وسار هو بنفسه لوداعها هناك وقبل ركوبها  
النيل نهض لوداعها فالتقى فى الجنود خطاباً بليغاً منشطاً

وتوفى عباس باشا الاول فى شوال سنة ١٢٧٠ أو يوليو سنة ١٨٥٤ م فى قصره  
فى مدينة بنها العسل ثم نقل ودفن فى مدفن العائلة الخديوية فى القاهرة





الشيخ عبد الله الشرقاوي

السيد خليل البكري



الشيخ سليمان الفيومي

الشيخ المهدي الكبير  
بعض أعضاء المجلس النيابي في ذاك العهد



## ترجمة سعيد باشا

هو ابن محمد علي باشا ولد في الاسكندرية عام ١٢٣٧ هـ (١٨٢٢ م) وكان محباً للعلم بارعاً فيه وعلى الخصوص في اللغات الشرقية والعلوم الرياضية والرسم وكان يتكلم الفرنسية جيداً . تولى زمام الاحكام عام ١٢٧٠ هـ أو ١٨٥٤ م بعد وفاة عباس باشا ابن أخيه وكان محباً للعدل والفضيلة وكان مهتماً بالاصلاح الادارى ومن أعماله اتمام الخطوط الحديدية والتلغرافية بين اسكندرية ومصر والشروع في مد غيرها وتنظيم لوائح الاطيان واسترجاعها من المتعدين الى أربابها وقد عدل الضرائب



ساكن الجنان سعيد باشا

ولد سنة ١٢٣٧ هـ وتولى سنة ١٢٧٠ هـ وتوفي ١٢٧٩ هـ

فجعلها عادلة ورفع كثيراً من الضرائب التي كان يتظلم منها الرعايا ونزح ترعة المحمودية وفي أيامه تمت معاهدة ترعة السويس وقد نشطها تنشيطاً كبيراً وأقام في طرفها الشمالى مدينة حديثة دعيت باسمه وهى بورت سعيد وغرس الاشجار فى طريق المنشية وفى السنة الثانية من توليه على مصر وضع الحجر الاول لاساس القلعة السعدية عند رأس الدلتا فيما بين القناطر الخيرية تداعت أركانها الآن وفى أيامه ثارت مدينة الفيوم على الحكومة فبعث اليها وأخمد الثورة فهدأت الاحوال . ولما اختنن نجمه طوسون أطلق كل من كان فى السجون من المجرمين حتى القاتلين . وفى أيامه اعطيت بلاد السودان بعض الامتيازات وتولى عليها البرنس حلیم باشا حكمداراً . وفى عام ١٢٧٦ هـ أو ١٨٥٩ م توجه لزيارة سوريا فمكث فى بيروت ثلاثة أيام ونزل ضيفاً كريماً على وجهاء المدينة وكان فى أثناء مروره فى الطرقات ينثر الذهب على الناس

وفى عام ١٢٧٨ هـ أو ١٨٦١ م توفى المغفور له السلطان عبد المجيد وتولى السلطان عبد العزيز . وفى يوم السبت ٢٦ رجب عام ١٢٧٩ هـ أو ١٧ يناير ١٨٦٣ م توفى سعيد باشا فى الاسكندرية ودفن فيها

## ترجمة حياة اسماعيل باشا

هو اسماعيل باشا ابن ابراهيم باشا ابن محمد على باشا الكبير وكان لوالده ثلاثة أولاد ذكور أكبرهم البرنس احمد ( ولد عام ١٨٢٥ ) ثم البرنس اسماعيل ( ولد عام ١٨٣٠ ) ثم البرنس مصطفى ( ولد عام ١٨٣٢ ) وكان البرنس احمد نابغة من نوابغ الزمان ذكاء وفطنة كثير الشبه بوالده شكلاً وأخلاقاً ولكنه توفى فى أثنى سنى حياته بين الشباب والكهولة فاصبح صاحب الترجمة كبير أبناء ابراهيم

وربى اسماعيل باشا فى حجر والده وتعلم وتنقف بحياطة جده لان جده رحمه الله كان قد أنشأ لاولاده الصغار وأولاد أولاده الكبار مدرسة خصوصية فى القصر العالى فيها نخبة من مهرة الاساتذة فتلقى صاحب الترجمة فيها مبادئ العلوم واللغات العربية والتركية والفارسية وندراً يسيراً من الرياضيات والطبيعيات فلما بلغ السادسة عشرة من عمره بعث به جده مع ولديه المرحومين البرنسين حلیم باشا وحسين باشا والمرحوم البرنس احمد باشا مع ارسالية فيها نخبة من شبان مصر الاذ كياه الى مدرسة باريس يتولى رئاستهم وجيهه أرمنى اسمه اسطفان بك فقصوا فى تلك المدرسة بضع سنوات تلقوا بها العلوم العالية ثم عادوا الى مصر الا حسين بك فان المنية ادركته هناك . ومن العلوم التى تلقاها اسماعيل باشا اللغة الفرنسية والفرنساوية والطبيعيات والرياضيات وخصوصاً الهندسة وعلى الاخص فى التخطيط والرسم وهذا هو سبب شغفه بعد ذلك بتنظيم الشوارع وزخرفة البناء

ولما عادت الارسالية كان عباس باشا الاول والياً على مصر فمكث اسماعيل معه على صفاء ومودة حتى وقع بين عباس وسعيد باشا نفور مبنى على اختلاف فى اقتسام التركة وانحاز سائر أفراد العائلة الخديوية الى سعيد وفى جملتهم اسماعيل فساروا كافة الى الاستانة ورفعوا شكواهم الى جلالة السلطان فصدرت الارادة السنية الشاهانية بانفاذ المرحوم فؤاد باشا الصدر الاعظم وكان يومئذ فؤاد افندى وجودت افندى وهو جودت باشا الوزير والمؤلف الشهير الى مصر فاتيا وسويا اختلاف وتصالح أفراد هذه العائلة الكريمة فعادوا الى مصر الا اسماعيل فانه بقى فى الاستانة وتعين عضواً فى مجلس أحكام الدولة العلية

وفى سنة ١٨٥٤ توفى عباس باشا الاول وتولى عمه سعيد باشا فعاد صاحب الترجمة الى مصر فولاه عمه المشار اليه رئاسة مجلس الاحكام فاهتم بشأنه أعظم اهتمام ونظمه على مثال مجلس أحكام الدولة العلية



وفي عام ١٨٦٣ توفي المغفور له سعيد باشا فافضت ولاية مصر الى اسماعيل باشا وهو خامس ولاتها من السلالة المحمدية العلوية فأخذ منذ تبوئه الاحكام في رفع شأن



ساكن الجنان اسماعيل باشا بملابسه الرسمية

ولد سنة ١٨٣٠ وتولى سنة ١٨٦٣ وخلف سنة ١٨٧٩ وتوفي سنة ١٨٨٥

هذه الديار واعادة رونقها الذي كان لها في عهد محمد علي باشا فاطلق يده في النهضة لتنظيم الشوارع وتشييد الابنية وانشاء المشروعات النافعة على أنواعها مما سيأتي تفصيله غير مبال بما قد يجر اليه ذلك من الضيق





ساكن الجنان اسماعيل باشا بملابسه الملكية

وفي عام ١٨٦٣ توفي المغفور له سعيد باشا فأفضت ولاية مصر الى اسماعيل باشا وهو خامس ولايتها من السلالة المحمدية العلوية فأخذ منذ تبوئه الاحكام في رفع شأن هذه الديار واعادة رونقها الذي كان لها في عهد محمد علي باشا فأطلق يده في النفقة لتنظيم الشوارع وتشديد الابنية وانشاء المشروعات النافعة على أنواعها مما سيأتي تفصيله غير مبال بما قد يجزأ اليه ذلك من الضيق

وكانت ولاية مصر تنتقل من العائلة الخديوية الى من يختاره جلالته بقطع النظر عن علاقته بالوالي السابق وكان ولاية مصر يلقبون بالعزيرز أو الوالى أو الباشا واذا لقبوا أحياناً بالخديوى فانما يكون ذلك على سبيل التجميل والتفخيم . أما اسماعيل باشا فهو أول من نال رتبة الخديوية ولقب الخديوية فأصبحت ولاية مصر ارثاً صريحاً في نسله ينتقل منه الى اكبر أولاده ومنه الى اكبر أولاده وهكذا على التعاقب . وذلك بناء على نص فرمان الصادر في ١٢ جمادى الاولى سنة ١٢٩٠ هـ أو ٨ يوليو سنة ١٨٧٣ م وقد امتاز سمو اسماعيل باشا عن سائر ولاية مصر قبله . بانه حجب سكنى الديار المصرية الى الا جانب من جالية أوربا وأميركا وغيرها بما مهده من وسائل الراحة والطمأنينة مع الأخذ بناصرهم وتأيد مشروعاتهم وتنشيطهم وتوسيع نطاق التجارة فتقاطروا اليها أفواجا وأقاموا فيها على الرحب والسعة لما آنسوه من الكسب الحسن والعيش السهل

وفي عام ١٨٦٩ م احتفل اسماعيل باشا بافتتاح قناة السويس وكان قد بوشر بحفرها على عهد سعيد باشا . فحضر ذلك الاحتفال جميع ملوك أوربا أو من يقوم مقامهم وكان له رنة بلغ صداها أربعة أقطار المسكونة لما أعده اسماعيل باشا من وسائل الزينة مما قد تقتصر عنه هم الملوك العظام . وفي هذه الاثناء بنى الاوبرا الخديوية بالقاهرة لتكون مسرحاً يشاهد فيه ضيوفه صنوف التمثيل . وكانت المدة غير كافية لتشييد ذلك البناء فبذل الدراهم والدنانير فلم يمض خمسة أشهر حتى تم البناء وسائر معدات



التمثيل على ما نشاهد الآن . وهو من المراسح التي لا مثيل لها الا في عواصم أوربا العظمى

ومما اختص به سموه من الشرف العظيم دون سواء من الولاة ان ساكن الجنان السلطان عبد العزيز حلت ركابه في القطر المصري في السنة الاولى من ولاية اسماعيل فلاقى ترحاباً عظيماً

وفي سنة ١٨٧٢ م تعدى الاحباش على حدود مصر مما يلى بلادهم وأسروا بعضاً من رعايا مصر فبعثت الحكومة المصرية بطلب ردهم فجرت المخبرات قال ذلك الى حرب جرد فيها اسماعيل باشا حملة نال على أثرها الصلح وفي سنة ١٨٧٣ م شخص رحمه الله الى دار السعادة فاحتفل بقدومه فعاد وقد حاز رضى الحضرة الشاهانية ورجال المايين الهمايونى . وفي تلك السنة احتفل بزواج أنجاله الثلاثة وهم المرحوم توفيق باشا الخديوى والبرنس حسن باشا والمرحوم السلطان حسين الاول احتفالاً واحداً تحدث به الناس زمناً طويلاً ومما زاد ذلك الاحتفال بهجة أنهم نالوا عندئذ رتبة الوزارة الرفيعة معاً

ولنأت الآن الى أمر هو أهم الأمور المتعلقة بالخديوى اسماعيل وعليه مدار ما آل اليه أمره نريد به أمر الديون التي تعاظمت على مصر في أيامه . وايضاحاً لذلك نذكر ملخص تاريخ الدين المصرى . فأول من وضع جرثومته المرحوم سعيد باشا سنة ١٨٩٢ م وقدره الاسمى « ٨٩٠ ر ٢٩٢ ر ٣ » جنيه بفائدة ٧ فى المائة . وفي السنة التالية تولى اسماعيل باشا الاريكة الخديوية فأخذ فى البذل والنفقات فى التشييد والبناء وتوسيع الشوارع واقامة الحدائق وغير ذلك حتى زادت النفقات على دخل البلاد فبلغت الديون نحو مائة مليون جنيه حتى آل الأمر الى مداخله الدول الاجنبية للمحافظة على أموال رعاياها أصحاب الديون فتخابرت الدول وتشاورت فى أحسن الوسائل لضمان تلك الأموال واستهلاكها فألفت لجنة دولية مشتركة سموها لجنة صندوق الدين العمومى،

صدر الأمر العالى بتشكيلها فى ٢ مايو سنة ١٨٧٦ م وورد فى ذلك الامر أن هذا الصندوق قد انشىء لتأمين ارباب الديون على ديونهم واستلام ما يستحق لهم من الفوائد وغيرها . وأن الحكومة لا يجوز لها تجديد قرض الا بالاتفاق مع صندوق الدين . وأن الدعاوى التى يترأى لصندوق الدين رفعها على الحكومة تنظر فى المجالس المختلطة

وكانت الديون المصرية قسامين دين الحكومة ودين الدائرة السنية فضموها فى ٧ مايو من تلك السنة الى دين واحد فبلغ قدره ٩١ مليون جنيهه وسموه الدين الموحد بفائدة ٧ بالمائة ويتم استهلاكه فى ٩٥ عاماً ثم رأى اسماعيل باشا أن توحيد هذه الصورة لا يتيسر له اتمامه فاصدر فى ١٨ نوفمبر منها امراً يقول فيه أن تصدر الحكومة المصرية عليها سندات بمبلغ ١٧ مليون جنيه تكون ممتازة برهن خصوصى هو السكة الحديدية المصرية وميناء الاسكندرية وفائده ٥ بالمائة وسماه الدين الممتاز

على أن كل هذه الوسائل لم تكن كافية لاقناع الدول لان الحكومة لم تكن تقوم باستهلاك الديون حسب الشروط فعينت الدول عام ١٨٧٨ لجنة مالية مختلطة لمراقبة حسابات الحكومة المصرية فرأت فيها عجزاً مقداره مليون ومائتا الف جنيه فتنازل اسماعيل باشا عن أملاكه الخاصة وأملاك عائلته للحكومة وهى التى تعرف باملاك الدومين وتقرر فى تلك السنة استقراض ثمانية ملايين ونصف وجعلوا أملاك الدومين رهناً لها وهذا الدين هو المعروف بدين روتشيلد

وكانت أعمال الحكومة المصرية تجرى بمقتضى ارادة الخديوى رأساً أما بمد تدخل الاجانب فى أحوال المالية فلم ير اسماعيل بدءاً من جعل حكومته شورى فشكل مجلس النظار برئاسة نوبار باشا وصادق على تعيين ناظرين أحدهما انجليزى وهو المستر ولسن للمالية والآخر فرنساوى وهو الميسر بلينير للاشغال العمومية فرأى مجلس النظار أن يقتصد شيئاً من نفقات الجند فرفت جانباً منهم فئسار المرفوتون وجاء جماعة منهم

وفيهـم ٤٠٠ ضابط الى نظارة المالية وأمسكوا بنوبار باشا والمسترولسن وطلبوا اليهما دفع ما تأخر لهم من رواتبهم وخاطبوهـم بعنف وشدة حتى علت الضوضاء وكادت تؤول الى ثورة لولا أن أقبل اسماعيل باشا وخاطب الجنـد ووعدهم وأمر بانصرافهم . أما هم فحالما رأوه ذعروا وكأنه جاءهم برقية أو سحر فانكفأوا راجعين والمظنون أن ذلك حصل بالتواطؤ من قبل



نوبار باشا

ثم إستقال الوزيران نوبار ورياض تخلصاً من عبء النبعة لما آانسوه في أعمال الخديوى من الخطر فشكل مجلساً آخر برئاسة ابنه توفيق باشا على أن ذلك لم يقلل من القلاقل لان الداء لم يكن فى المجلس ولكنه كان فى مقاصد اسماعيل لانه استعظم



اغلال يديه بمجلس فيه ناظران قلب هيئة ذلك المجلس في ٧ ابريل عام ١٨٧٩ وأخرج الناظرين الاجنبيين وعهد برئاسة المجلس الى المرحوم شريف باشا فعظم ذلك على دولتي انكلترا وفرنسا لانهما اعتبرتتا تلك المعاملة اهانة لهما فعمدتا الى الانتقام فسمتا في ذلك لدى الباب العالي سرّاً وجهرّاً وفي ٢٥ يونيو سنة ١٨٧٩ صدر الأمر الشاهاني بأقالته وتولية المنفور له توفيق باشا وفي ٣٠ منه وقيل في ٢٩ سافر اسماعيل باشا من القاهرة الى الاسكندرية ومنها الى أوروبا وما زال بعد سفره مقيماً في أوروبا حتى افضت به الحال الى الاقامة في الاستانة العلمية فاقام فيها الى أن توفاه الله في ٦ مارس عام ١٨٩٥ وله من العمر ٦٥ عاماً فحملت جثته الى مصر ودفنت فيها باحتفال لم يسبق له مثيل

### أعماله وآثاره

قلنا أن اسماعيل باشا كان شغفاً بتنظيم المدن حتى قيل أنه يريد أن يجعل القاهرة تضاهي باريس في النظام والترتيب فنظم طرقها ووسعها وأكثر من فتح الشوارع الجديدة وبناء الابنية الفاخرة كاللاوبرا الخديوية والقصور الباذخة في القاهرة والاسكندرية وأعظم تلك الابنية سراي الجزيرة وهي مما تقصر عنه هم الملوك حتى ضربت بها الامثال وأنشأ المتحف المصري في بولاق والمكتبة الخديوية بالقاهرة وهما من أجل الآثار وأنفعهما وأما المتحف فقد أنشأه بأمره ماريت باشا وقبره فيه وكان المتحف أولاً في بولاق ثم نقل على عهد الخديوي توفيق الى سراي الجزيرة وهو اليوم في بناية نفحة شيدت له خاصة بجوار قصر النيل . أما المكتبة فقد كانت أولاً في درب الجماميز ثم اقيم لها بناء خاص في ميدان باب الخلق نقلوها اليه والمكتبة نفيسة تفتخر بها مصر على سائر الامصار الشرقية لما حوته من الآثار العلمية وبينها جانب كبير من الكتب الخطية التي يعز وجودها

ومن أعماله أنه جر الماء بالانابيب الى بيوت العاصمة وكان الناس يستقون قبلاً

بالقرب والصحارى وعمم زرع الاشجار فى المدن وضواحيها وأنار القاهرة بالغاز وتدارك ما ينجم عن الحريق فاستجلب آلات الاطفاء

وهو الذى نظم معظم فروع الادارة على ما هى عليه الآن فقسم القطر المصرى الى ١٤ مديرية وعين لها المراكز وأسس مجلس النواب ونظمه ونظم مجلس القضاء الاهلى والقضاء الشرعى وجعل لكل روابط وحدوداً ووضع نظام المجالس الحسبية وأنشأ مجلس حسبى القاهرة . وعلى عهده انشئت المجالس المختلطة بمساعى نوبار باشا وقد أراد بها تقليل نفوذ القناصل وحصر النفوذ الاجنبى ولكنها كانت سبباً لزيادة النفوذ واتساع دائرة المداخله . وكانت مصلحة البريد قبلاً شركات أجنبية فأنشأ مصلحة البوسطة المصرية وجعلها من المصالح الاميرية كما هى الآن وحسن مطبعة بولاق وزاد فيها وأمر بترجمة الكتب المفيدة وطبعها ونشرها وأسس معملًا للورق ونشط المطبوعات فلم يكن فى القاهرة قبله الا جريدة الوقائع المصرية ولم تكن تصدر على نظام فجعل لها ادارة خاصة بها . وتكاثرت على عهده المطابع والجرائد العربية كجريدة التجارة ومصر والوطن والاهرام والكوكب الاسكندري وغيرها وبالجملة فقد كان للعلم فى أيامه نهضة مرجع الفضل فيها اليه لانه كان يقرب العلماء ويميز المجيدين منهم ويأخذ بنصرهم مادياً وأدبياً وكان يشهد الاحتفال بامتحان التلامذة بنفسه ويسلم الجوائز لمستحقها بيده وقد يقف عند تقديمها تنشيطاً لهم

ولم يكن فى القطر المصرى يوم توليه الا خط حديدى ممتد بين القاهرة والاسكندرية فأنشأ كثيراً من الخطوط الاخرى الممتدة الى سائر انحاء القطر شمالاً وجنوباً وشرقاً وغرباً ومد أسلاك التلغراف حتى وصلها الى السودان وقد بلغت نفقات الخطوط الحديدية والآلات التجارية والعربات والآلات التلغرافية التى أحدثها بين عام ١٢٨١ و ١٢٩٠ هـ ٣٢٧ ٦٥٨ ٩ جنيهاً على تقدير المرحوم صالح مجدى بك

ومن آثاره مدينة الاسماعيليه بناها على قنال السويس وسماها باسمه وجعل فيها

الحدائق والقصور. وأنشأ المنارات في البحرين الأبيض والأحمر وزين حديقة الازبكية بغرس أشجارها وتسويرها وغيرها من الأعمال الهامة

ومما تم على يده من الأعمال العظيمة ابطال تجارة الرقيق واتمام فتح السودان واخضاعها فافتتح مملكة دارفور عام ١٢٩١ هـ وما بعدها حتى بلغت جنوده الدرجة الرابعة من العرض الجنوبي وراء خط الاستواء . وعنى بتحسين أحوال السودان فهد شلال عبكة وفتح سداً كبيراً جنوبى مديرية فشوده طوله ستون ميلاً كان يعيق مسير السفن فى النيل الأبيض فتسهلت طرق التجارة كثيراً . ومن مآثره تسهيل اكتشاف ما غمض من قارة أفريقيا بمد أصحاب الخبرة

وخلاصة القول أن مصر كانت فى أيامه زاهية زاهرة والناس فى رغد ورخاء وخصوصاً بعد ارتفاع أثمان الاقطان أثناء حرب أميركا فان ثمن القنطار الواحد بلغ ١٦ جنيهاً فكان سكان هذا القطر السعيد وفيهم الكتّاب والشاعر والتاجر والمصانع يتحدثون بمآثره وانعامه وتنشيطه

### صفاته

كان اسماعيل باشا ربعة ممتلئ الجسم قوى البنية عريض الجبهة كث اللحية مع ميل الى الشقرة أما عيناه فكانتا تتقدان حدة وذكاء مع ميل قليل نحو الحول أو أن احدهما أكبر من الاخرى قليلا

وكان جريئاً مقداماً ذا قوة غريبة على اقامة المشروعات كثير العمل لا يعرف التعب ولا الملل ولا مستحيل عنده . وكان ساهراً على ماجريات حكومته لا تفوته فائسة وأما أعمال الدائرة السنية فقد كان يطلع على جزئيات أعمالها وكلياتها فلا يباع قنطار من القطن الا بمصادقته

وكان عظيم الهيبة جليل المقام لا يستطيع مخاطبه الا الانقياد الى رأيه حتى قيل



على سبيل المبالغة ان الذين يخاطبونه يندفعون الى طاعته بالاستهواء أو النوم المغنطيسى  
 وسكان حسن الفراسة قل أن ينظر في أمر الا استطلع كنهه فاذا نظر الى رجل  
 عرف نواياه أو تنبأ بمستقبل أمره . ومما يتناقلونه عنه أنه أدرك مستقبل احمد عرابى  
 وهو لا يزال ضابطاً صغيراً فأوصى المغفور له الخديوى توفيق باشا أن لا يرقيه لئلا  
 يتمكن من بث نواياه الثورية فتقود الى مالا تحمد عقباه

وكان يتكلم الفرنسية جيداً وهى اللغة التى يخاطب بها الاجانب ويحسن العربية  
 والتركية والفارسية ويحب الفخر والبذخ

أما وصيته فانه كان قد أضاف ٤٧٠٠ أو ٤٨٠٠ من أطيانه فى أيام ولايته الى  
 الاطيان الموقوفة على أهل قوالة وقدرها ١٠ آلاف فدان فى كفر الشيخ وجعل لنفسه  
 الشروط العشرة فى هذا الوقف بما فيها من حق التغيير والابدال . ثم آلت نظارة هذا  
 الوقف اليه ففصل ٤٧٠٠ فدان التى أضافها اليه عملاً بحقه ووقفها على حاشيته كلها ولم  
 يستثن منها أحداً حتى من كان فرنسياً كسكرتيره أو انكليزياً كطبيبه أو غيرهما من  
 الاتباع والجواري اللواتى يبلغ عددهن ٤٥٠ بجارية عدا ٤٠٠ بيضاء كان قد زوجهن  
 بأعيان مصر قبل مفارقتها هذه البلاد

وقد أقام صديقه الحميم راتب باشا وكيلا لحرمه وأوصى أن يعطى ١٥٠ جنيهاً  
 شهرياً وأن تعطى حرمه ٥٠ جنيهاً شهرياً وأن يضاف راتبها الى راتبه اذا توفيت فى  
 حياته . ويؤخذ راتبها كليهما من تفتيش ايتاى البارود . وتؤول نظارة وقف قواله  
 بعده الى حضرة صاحبة العصمة الاميرة زبيدة هانم بنت محمد على باشا الصغير ابن محمد  
 على باشا الكبير وتؤول نظارة وقف القصر العالى الى الامير عثمان باشا فاضل ولهذا  
 الوقف بيوت ونحو ١٢٠٠ فدان من الاطيان ويبلغ دخله نحو ٥ آلاف جنيه سنوياً .  
 وقد ترك سراى الزعفران لحرمه الثلاث وكذلك كل منقولاته وقيمتها غير معلومة

## ترجمة

ساكن الجنان محمد توفيق باشا

هو أكبر انجال المرحوم اسماعيل باشا الخديوى الاسبق ولد سنة ١٨٥٢ وأدخله والده مدرسة المنيل وسنه تسع سنوات فدرس فيها اللغة والجغرافية والتاريخ والطبيعيات



محمد توفيق باشا

ولد سنة ١٨٥٢ وتوفى سنة ١٨٩٢

والرياضيات واللغات العربية والتركية والفرنساوية والانكليزية وكان ميالا للعلم من صغره سنة فحرز منه جانباً أهله لرئاسة المجلس الخصوصى فى حياة والده وسنه ١٩ سنة

ثم تقلد نظارة الداخلية ونظارة الاشغال ورئاسة مجلس النظار  
ولما بلغ الحادية والعشرين من عمره تزوج بكريمة المرحوم الهامى باشا وهى  
مشهورة بالجمال والتعقل والكمال . وفى السنة التالية ( ١٨٧٤ ) ولد ولده البكر فسماه  
عباس حلمى ثم ولد الامير محمد على سنة ١٨٧٧ والاميره خديجه هانم سنة ١٨٧٧  
والاميره نعمت هانم سنة ١٨٨١

وما زال يتقلد المناصب فى عهد المرحوم ابيه حتى قضت الاحوال باقالته كما تقدم  
فى ترجمته فاستلم رحمه الله ازمة الاحكام فى ٢٦ مايو ١٨٧٩ وجاء الفرمان الشاهانى  
المؤذن بذلك . وكان مشهوراً بحبه للوطن المصرى وقد شعر باحتياجه الى الحرية  
والرفق بالرعية تخفف الضرائب ونظر فى تأمين أصحاب الديون وفى أيامه تشكلت  
لجنة التصفية وأنشأت قانونها فصادق هو عليه ثم طاف القطر المصرى لتفقد الرعية  
واستطلاع أحوالهم فدرس فى أثناء تلك الرحلة ما يحتاج اليه القطر من الاصلاح ولما  
عاد عمد على اصلاح حال الفلاح من ناحية ما عليه من الضرائب فأمر بتقسيط الاموال  
والعشور على اشهر معلومة وان تقتضى من الكبير والصغير على السواء مع اتخاذ الرفق  
فى تحصيلها ومن تأخر عن السداد تباع أرضه . فانتظمت الاحوال أحسن انتظام

ثم وجه عنايته الى اصلاح شؤون المعارف فأمر بانشاء المدارس العالية والابتدائية  
ووسع دوائر المدارس التى انشأها آباؤه ونظم شؤونها وجعل للبلاذ نظمات شورى  
وشكل مجالس المديرىات ومجلس شورى القوانين والجمعية العمومية

وفى أيامه أنشئت المحاكم الاهلية وتحسنت حال الرى بانشاء الترع وبناء القناطر  
الخيرية ورفع العونة والسخرة وانشأ لأئمة المستخدمين الملكىة والعسكرىة ومعاشاتهم  
وكان مع سهره على مصالح رعاياه تقياً ورعاً بنى المساجد ونظر فى الاوقاف الخيرية  
واصلح فيها وكان شفوفاً على رعاياه كثير الرفق بهم فاكثر من تنشيط أهل العمل  
بالرتب والنياشين وكانت الرتب على عهد أبيه تستلزم زيادة الرواتب فلما كثرت فى  
أيامه جعلها لا تستلزم الرواتب بل هى علامة شرف من أمير البلاد



وكأنه بالغ في اكرام الناس وزاد في اطلاق الحرية قبل استعداد البلاد لها  
فانقلب النفع المنتظر منها الى ضرر فحدثت الثورة الوطنية المعروفة بالثورة العربية مما  
سنأتى على ذكره بعد



المرحوم دياض باشا رئيس مجلس النظار

وعند ما كانت الاصلاحات التي ذكرناها سائرة في طريق تقدم البلاد كانت

روح الاشياء تتمشى في الجيش يوما بعد يوم ذلك لان معظم الترقى بين الضباط كان قاصرا على الاتراك والشراكسه وقلما وجد وطنى متقلدا احدى الرتب والالقب السامية وكان الضباط المصريون يتوقعون ان ينال الجيش شيئا من الاصلاح العام الذى دخل البلاد فلم يحظوا بأمنيتهن ، فحقدوا على الحكومة وازداد سخطهم حينما أصدر ( عثمان رفقى باشا ) الشراكسى ناظر الحربية قانون القرعة القاضى بمنع الترقى من تحت السلاح ، اذ جعلت فيه مدة الخدمة العسكرية فى الجيش العامل اربع سنوات

فقط ، يذهب الجندى بعدها الى بلده ( رديفاً ) خمس سنوات واحتياطيا ست سنوات والمدة الاولى غير كافية للحصول على معلومات عسكرية تؤهل الجندى للرقى . عند ذلك تضجر بعض الضباط المصريين بزعمامة على فهمى واحمد عرابى وعبد العال حلمى من أمراء الآلايات وقرروا الاحتجاج على ذلك بارسال معروض الى



احمد عرابى باشا  
زعيم الثورة العرابية

رياض باشا رئيس النظار يطلبون فيه : —

أولا — عزل ( رفقى باشا ) من وزارة الحربية



ثانياً — اجراء تحقيق في كفاءة من فازوا بالترقى حديثا بدون استحقاق  
وكان المعروض شديد الالهجة فأدى الى سلوك الحكومة مسلكا جعل هذه الحادثة  
فاتحة ( للثورة العرابية )

ولم يكن أحمد عرابي المحرك الأول لهذه الثورة وانما كان المحرك لها ( على فهمي  
بك ) لانه أمير الألاى المهود اليه حراسة القصر الخديوى وكان قد أوقع به رفقى باشا  
عند الخديوى لأمر فى نفسه ، فحقده عليه على فهمي وعمل على النكاية به أما اطلاق  
لفظ ( العرابية ) على هذه الحوادث فلأن أحمد عرابي هو الذى بعد انضمامه الى  
أصحاب الحركة الأولين ظهر عليهم حتى صار هو المحرك لكل شىء فيما بعد والسبب  
فى ظهوره على غيره أنه كان قبل الانضمام الى الجيش يطلب العلم بالازهر الشريف  
فكانت له مقدرة متوسطة فى الخطابة لم تكن عند غيره من الضباط فضلا عن انتمائه  
لبيت النبوى الشريف يرشحه لا كبر زعامة اسلامية فأصبح بكل هذا صاحب المقام  
الاكبر فى الثورة واعتقد الناس فى اخلاصه لأنهم لم يروا له غرضاً خاصاً مما كان  
فى غيره من أصحاب هذه الحركة

أما المعروض الآنف الذكر فقدمه الى رياض باشا أحمد عرابي وعلى فهمي  
بأنفسهما فى ١٣ صفر سنة ١٢٩٨ هـ الموافق ١٥ يناير سنة ١٨٨١ م فألح عليهما أن  
يسترجاعاه ، وهو فى نظير ذلك يبذل غاية وسعه فى تلبية مطالبهما فلما لم يدعن الضابطان  
وسمع الخديوى بالأمر استشاط غضباً وأمر بتأديب هؤلاء العصاة وقع روح الفتنة  
من الجيش . وفى يوم ٢٨ صفر سنة ١٢٩٨ هـ ( ٣٠ يناير سنة ١٨٨١ ) عقد مجلس  
برئاسة الخديوى وقرر القبض أولاً على الضابطين المشار اليهما ومحاكمتهما أمام مجلس  
حربي ، ثم النظر فى مظلماهما

وفى غرة ربيع الاول استدعى الضابطان الى نظارة الحربية دون أن يخبرا بأن  
ذلك لمحاكمتهم . ولكن قرار مجلس النظار كان قد بلغهما سراً فاتفقا مع ضباط فرقهما



ورجالها على أن هؤلاء ان وجدوا أن رئيسيهما لم يعودا بعد ساعتين يذهبوا لانتقاذهما بالقوة . ولما بلغ الضابطان نظارة الحربية ( قصر النيل ) قبض عليهما وأحبالا في الحال على مجلس عسكري لمحاكمتها

فبينما هذا المجلس مجتمع اذ هجم ضباط الآلايين ورجالها وأخرجوا رئيسيهما من حجرة اجتماع المجلس بعد أن عبثوا بأناثها وأهانوا ناظر الحربية . ثم سار أحمد عرابي وعلى فهمي بجندهما الى قصر عابدين وطلبا من الخديوى عزل ناظر الحربية . وبعد أن نظر الخديوى في حرج الامر لم يردأ من اجابة طلبهما فاستبدل عثمان رفقى باشا بمحمود باشا سامى ففرح الثوار وطلب فهمي بك وعرابى بك العفو من الخديوى بعد أن أعربا له عن رغبتهما فى الولاء لسووه فصفح عنهما

وبعد أن عزل الخديوى ناظر الحربية أمر بتشكيل لجنة للنظر فى مظالم رجال الجيش ورفع رواتب الضباط والجند المصريين وأعلن أنهم سيكونون فى مستوى واحد مع غيرهم من الاتراك والشراكسة . وبالاختصار هدأت الاحوال قليلا وكان يظن أن الخطب انتهى عند هذا الحد

على أن رجال الجيش لم يهدأ روعهم وعاشوا فى خوف من الخديوى خشية أن يعاقبهم على ثوراتهم وكانوا يرون كل يوم من الشبهات ما زاد اضطرابهم خصوصا أن ناظر الحربية الجديد ( محمود سامى باشا ) عزل ونصب مكانه ( داود باشا ابن اخى الخديوى ) وفى مساء ١٣ شوال ( ٨ ستمبر ) ذهب الى بيت عرابى رجل غير معروف فلم يسمح له بالدخول فراب عرابى أمره وذهب فى الحال ليقص ذلك على زملائه من الضباط واذا بهم قد حدث لهم هذا الامر بعينه فأيقنوا أن هناك مكيده مدبرة لاغتياهم

## مظاهرة عابدين

وازداد اعتقادهم يقينا عندما أصبحوا فرأوا أن الاوامر صدرت ( للآلاى الثالث

من المشاة بالسفر الى الاسكندرية . فهاجوا وماجوا وسار عرابى بقسم من الجيش يبلغ ٥٠٠ ٢ جندي معهم ١٨ مدفعا الى ميدان عابدين واصطفوا أمام قصر الخديوى فى ١٥ شوال ( ٩ سبتمبر ) يريدون مطالب جديدة — فهاى الخديوى الامر وطلب ( السير أوكلند كلفن ) المراقب الانجليزى « وكان هذا قد نصب مكان السير بارنج الذى نقل الى منصب آخر فى الهند ودعى بعد ذلك باللورد كرومر » ليستشيريه فيما يجب عمله فحضر وسار مع الخديوى الى قصر عابدين ونصح له بالظهور بالثبات ، وأن لا ينسى أنه ملك البلاد وأن له هيبه تصغر أمامها كل شجاعة لعرابى ورجاله

فنزل الخديوى الى الميدان فتقدم اليه عرابى ليعرض مطالبه وكان ممتطيا جواده وبيده حسامه فناده الخديوى أن ( ترحل واغمد سيفك ) ففعل ذلك بالامثال الواجب للملوك . ثم سأله الخديوى عما يقصد من عمله هذا ( فقال يا مولاي للأمة ثلاثة مطالب قد أتى الجيش الى هنا للحصول عليها بالنيابة عن الأمة ولن ينصرف حتى يحظى بها )

عند ذلك أشار ( السير أوكلند كلفن ) على الخديوى أن لا يناقش الجندي فى هذه الامور حفظا لكرامته وأن يدخل القصر ويترك له المفاوضة معهم فيما يريدون فخطب السير أوكلند كلفن الجيش وشرح لهم حرج الحالة ونصح لهم بالاى تصرف قبل أن يتفاقم الخطب فتمسك الثأرون بمطالبهم وهى : —

( ١ ) عزل جميع النظار وتشكيل نظارة جديدة

( ٢ ) تشكيل مجلس نيابى للأمة

( ٣ ) زيادة عدد الجيش الى ١٨ ٠٠٠ ألف

وبعد المداولة رضى الخديوى بعزل النظار مع ارجاء الفصل فى المطلبين الآخرين الى أن يأخذ رأى الباب العالى

فقبل عرابى ذلك وانصرف الجيش داعيا للخديوى بطول البقاء وطلب عرابى

من الخديوى أن يصفح عنه فكان له ذلك

غير أن عرابى داخل نفسه الغرور فبالغ فى ادعاء ما ليس من حقه فأصدر فى ٩ سبتمبر منشوراً لقناصل الدول يطعنهم فيه على رعايا دولهم ويخبرهم أنه المؤاخذ على حفظ النظام وهو حق غريب استباحه لنفسه وكان الاجدر تركه لأمير البلاد أو ل أحد وزرائه . فشككت النظارة الجديدة برئاسة شريف باشا بعد ان أخذ تعهداً من رؤساء الحزب العسكرى بالامتنال لأوامره قهدة للافكار ارسل عرابى مع ( ألابه ) الى رأس الوادى وعبد العال مع ألابه الى دمياط فامثلا وأثناء غيابهما عن القاهرة حضر وفد من قبل الباب العالى للنظر فيما سمعته الدولة من المشاكل الجارية فى مصر ، فوجد ظاهر الامور هادئاً فاعلم الدولة بذلك . وبعد سفر الوفد أصدر الخديوى أمراً فى ٢٦ محرم سنة ١٢٩٩ هـ ١٨ ديسمبر سنة ١٨٨١ م بتنصيب محمد سلطان باشا رئيساً لمجلس شورى النواب

فاجتمع الاعضاء وشككت منهم لجنة لمراجعة قانون المجلس . فأقرت اللجنة أكثر المواد الا ما تعلق منها بميزانية الحكومة . اذ رأت اللجنة أن للمجلس الحق فى مراجعتها . مع أن شريف باشا قد تذرع بالقانون الى عدم جواز ذلك للمجلس عملاً برغبة المراقبين والدول الاوروبية خوفاً من تطرق الاضطراب ثانية الى الشؤون المالية

وكانت عرى الاتفاق بين الاعيان ورجال الجيش قد وثقت فعين الخديوى عرابى وكيلاً لنظارة الحربية سنة ١٢٩٩ هـ يناير سنة ١٨٨٢ وأنعم عليه برتبة باشا ارضاء لذلك الحزب فتمسكت اللجنة برأيها ولم ير شريف باشا وسيلة لاجابة طلبها لعلمه أن الدول لا تسمح بذلك

وكانت الحكومة الفرنسية منذ مظاهرة ٩ سبتمبر سنة ١٨٨١ م ترى وجوب بسط انجلترا وفرنسا شيئاً من الاشراف على الديار المصرية



فأرسلنا مذكرتين الى شريف باشا عن يد معتمديهما في مساعدة الخديوى  
ومساعدة حكومته للتغلب على المصاعب المتنوعة التى تزيد الارتباك والقلق فى القطر



محمد سلطان باشا  
رئيس مجلس شورى النواب المعري

لمصرى فراب الأمر أعضاء مجلس الشورى وتمسكوا برأيهم فى أمر الميزانية . ولما رأوا أن شريف باشا يعارضهم طلبوا الى الحديوي اقلته فاستقال ثم شكل الحديوي وزارة جديدة فى ٢٦ ربيع الاول سنة ١٢٩٥ هـ ( فبراير سنة ١٨٨٣ م ) برئاسة ( محمود باشا سامى البارودى ) طبقاً لرغبة أعضاء المجلس وجعل أيضاً عرابى باشا ناظراً للحربية فيها . على أن اذعان الحديوي لرغبة الاعيان بهذه الصفة كان يقصد به حلاً عاجلاً للمشكلة . ريثما يتم الاتفاق على من يوكل اليه قمع هؤلاء الثوار بالقوة ، وبمجرد تشكيل الوزارة الجديدة أخذ نفوذ الحزب العسكرى فى الازدياد يوماً بعد يوم لان رئيسه من المنتمين للحزب العسكرى وتعيين عرابى ناظراً للحربية وهو أكبر عامل فى الثورة

وفى يوم ٢٠ فبراير كتب السير ادوارد ملت المعتمد البريطانى بمصر الى حكومته يخبرها بأن المراقبة الثنائية أصبحت اسمية فقط ثم زادت الوزارة الجديدة عدد الجيش ورفعت رواتب رجاله بلا اكتراث بما يصيب الميزانية . فحرك ذلك الى اشتداد الخلاف بين الحديوي ونظاره وتفاقم الخطب حتى كان يظن أن العرابيين يرمون الى عزل الحديوي وتنصيب محمود باشا سامى مكانه كل هذه الاعمال حركت مهمة الدول الاوربية من جديد

## المرحوم محمود باشا سامى البارودى

رئيس مجلس النظار

ورأت الحكومة الانجليزية أن يطلب الى الباب العالى أن يصدر أمراً الى مصر يعضد به الحديوي ويستدعى زعماء الثورة الى الاستانة للاجابة عن عملهم . فوافقت على ذلك الحكومة الفرنسية بعد تردد وفى ٨ رجب ( ٢٦ مايو ) قدم معتمداً

انجلترا وفرنسا مذكرة الى رئيس مجلس النظار طلبا فيها استقالته من الوزارة وابعاد  
عرايى باشا عن القطر المصرى مؤقتاً مع حفظ راتبه والقباه . وأن يقيم عبد العال باشا  
وعلى فهمى باشا فى الارياف . ولهما أيضاً رواتبهما وأوسمتهما . فاستقالت الوزارة  
واسكن لم يسافر أحد ممن ذكروا فى المذكرة

أما الاسطول الانجليزى والفرنسى فقد وصلا الى مياه الاسكندرية حسب  
الاتفاق وكان قائد السفن الانجليزية ( السير بوشمب سيمور ) فلما وصل وجد النفوذ  
كله فى المدينة بيد الحزب العسكرى وأن الاحوال فى هياج واضطراب فأخبر دولته

بذلك وكانت الوفود من  
الاعيان والعلماء وغيرهم  
تذهب الى الخديوى يرجونه  
ارجاع عرايى الى منصبه فلم  
يقبل منهم

أما الباب العالى فانه لما  
بلغه رجاء انجلترا وفرنسا  
أراد أن يظهر بمظهر صاحب  
السيادة فى البلاد وقال أنه  
سيرسل سفيراً من قبله  
لفحص المسألة ، وأنه لا داعى  
لبقاء أساطيلها بالاسكندرية



المرحوم محمود باشا سالى البارودى  
رئيس مجلس النظار

فلم توافق الدولتان على ذلك ورأت أن مجرد بقائها بالمياه المصرية يكفى لارهاب  
الثائرين والقاء الرعب فى قلوبهم ودعت انجلترا وفرنسا الدول الاوربية الى مؤتمر  
الاستانة للنظر فى المسألة المصرية ودعى الباب العالى ، فلم يرض بارسال مندوب من



قبله اعتقاداً أن حل المسألة المصرية من شأنه هو لا من شأن مؤتمر يعقده غيره من الدول . ثم أسرع الى ارسال المشير مصطفى درويش باشا مبعوثاً من قبله الى مصر لتفقد أحوال العسكرية . ومن الغريب ان الباشا المذكور قال في تقريره الى الحضرة السلطانية أن العساكر محافظة على الطاعة وطلب لضباط الجيش نحو ٢٠٠ وسام منها الوسام المجيدى من الطبقة الاولى لعرايى نفسه

ثم اشتد غلو الحزب العسكرى وأخذ يجمع الجيوش ويعمد العدة فزاد خوف الاوربيين المقيمين بالبلاد ، حتى أن سكان الاسكندرية منهم تأهبوا للدفاع عن ارواحهم عند الحاجة وبقيت الاحوال تزداد صعوبة واضطراباً حتى جاءت تلك الحادثة المشثومة الشهيرة بحادثة ١١ يونيو أو ( واقعة الاحد )

وأصل هذه الحادثة أنه فى ٢٤ رجب سنة ١٢٩٩ هـ ( ١١ يونيو سنة ١٨٨٢ ) تشاجر رجل مالطى مع مكارى مصرى فى الاسكندرية لامتناع المالطى عن اعطاء الاجر الكافى نظير ركوب حمار المكارى . وكان المالطى ثملاً بالخر . فطعن المكارى بمديّة فانتصر لكل منهما قوم من ابناء جلدته ، فتدمر بعض الرعاع من الوطنيين وأرادوا أن يثاروا من الاوربيين ، ولا سيما أن حوادث الحركة العرابية كانت قد أوغرت صدور بعض الفريقين من بعض ، وابتدأ الاوربيون يطلقون النيران من نوافذ بيوتهم على كل مار من الوطنيين . فازداد غضب المتجمهرين ، وتضاعف الخطأ ولم يوجد من يزجر الرعاع أو يشرح لهم ضرر فعلتهم مع تمادى الاوربيين المتحصنين فى بيوتهم فى اطلاق النار حتى عظم القتال بين الفريقين ونهب كثير من مخازن المدينة . ثم صدرت الاوامر للجند بتفريق المتجمهرين ، فلم يأت الغروب الا وقد هدأت الاحوال وسكن الاضطراب ، وقبضت الحكومة على كثير ممن وقعت عليهم شبهة القيام بهذه الثورة

وقد لاحظ قائد الاسطول الانجليزى بمياه الاسكندرية أن عرايى باشا مهم

بزيادة تحصين قلاع الثغر ليضرب منها أسطوله . فطلب القائد الانجليزى ابطال هذا التحصين فأخبره عرابى أنه ليس بالقلاع أدنى حركة تحصين جديدة ولكن « سيمور » أبصر بعد ذلك أن الاستعداد فى القلاع قائم على قدم وساق ، فأعلن قناصل الدول بالاسكندرية بأنه ان لم تسلم له قلاع المدينة فى ظرف ٢٤ ساعة اضطر الى اطلاق نيران أسطوله عليها وكان ذاك البلاغ فى فجر ١٠ يوليو فلم يجبه عرابى الى طلبه فضربت العمارات الانجليزية المدينة الساعة السابعة من صباح ٢٢ شعبان ( ١١ يوليو سنة ١٨٨٢ م ) وعددها أربعة عشر سفينة بين مدرعة ومدفعية فجوابتها قلاع الاسكندرية بعد خمسة عشرة طلقة واستمر تبادل النيران بين الفريقين عشر ساعات انتهى بذلك تلك القلاع الضعيفة دكا من غير أن يصيب السفن الانجليزية أذى يذكر . وفى اليوم التالى تراجعت حماية المدينة الى الداخل ، وعند خروجها من الاسكندرية أمر أحد أمراء الآليات المدعو سليمان داود بغير علم ( عرابى ) أن تحرق المدينة فاشتعلت فيها النيران ونهبها الرعاع وفى يوم ٢٤ و ٢٥ شعبان أنزل الاسطول الانجليزى بعض الجنود تحتل المدينة فعاد اليها الامن وأخذ الاهلون يرجعون اليها بعد أيام قلائل

ثم أخذت الجيوش الانجليزية والهندية تفد الى الاسكندرية لمحاربة عرابى بقيادة « جراند ولسلى » وكان عرابى قد عسكر بجهة كفر الدوار على بعد بضعة اميال من الاسكندرية ، فلما وجد الانجليز ان موقعه هناك حصين رأوا ان يدخلوا البلاد من الشرق من جهة قنال السويس وعلم بذلك عرابى فعزم على ردم القناة كي لا تمر منها السفن الانجليزية ولكن المسيو ديلبس حمل على الكف عن هدم هذا العمل الخطير وقال انه يمنع بحق حياد القناة مرور أى سفن حربية منها . فخدع عرابى بأقواله ، ولم يقدر ديلبس طبعاً على انجاز وعده ، ونزلت الجنود الانجليزية من طريق القناة فاستعد العرابيون للقائهم بجهة ( التل الكبير ) وكانت أهالى القطر تمد جيش عرابى بحاجاته

طوعا او كرها حتى اجتمع له من الخيل والبغال شىء كثير . اما موقعة التل الكبير فكانت فى السحر الساعة الرابعة من صباح ٢٩ شوال سنة ١٢٩٩ هـ ( ١٣ سبتمبر سنة ١٨٨٢ م ) وكان عدد الجيش الانجليزى فيها ١٧٤٠٠ مقاتل وجيش عرابى نحو ٢٧ الف جندى فلتدريب الجنود الانجليزية وحسن نظامهم انهزم عرابى امامهم شر هزيمة ولم تدم الواقعة أكثر من عشرين دقيقة وفر عرابى نفسه الى القاهرة واراد الوقوف للانجليز فى طريق القاهرة فخذله الناس وانكسرت نفس مساعديه فسار الانجليز الى القاهرة فدخلوها بلا مقاومة وناسوا القلاع وباقي الثكنات العسكرية فى ٢٣ ذى القعدة سنة ١٢٩٩ هـ ( ١٥ سبتمبر سنة ١٨٨٢ م ) وبذلك ابتداء احتلالهم للقطر المصرى فأيدوا العرش الخديوى وعادت الطمأنينة الى الاهلين وقبض على زعماء الثورة وحوكوا بعقوبات صارمة ولكن أدركهم عفو خديوى كريم باستبدال عقوبة الاعدام بالنفى فقابلت الامة هذه المنة بالشكر العظيم

هذا وقد ظل رحمه الله ١٣ عاما بين أسرته الكريمة أميرا محبوبا وبين رعاياه مليكا مهيبا حتى أدركته منيته ظهر يوم الخميس ٧ يناير سنة ١٨٩٢ م فبكى عليه الرفيع والوضيع وفى اليوم الثانى احتفل بتشييع جنازته من حلوان الى مصر ودفن بمدفن العائلة الكريمة تغمده الله بالرحمة والرضوان



## ترجمة

سمو عباس حلمي الثاني

خديوى مصر السابق

ولد سنة ١٨٧٤ م وتولى عرش مصر فى ١٨ يناير سنة ١٨٩٢ وخلع فى أغسطس سنة ١٩١٤

ولد عباس حلمي باشا ابن المرحوم توفيق باشا بالقاهرة سنة ١٨٧٤ م قترى على بساط العز والسودد . ولما بلغ أشده ادخله المرحوم والده مع سمو شقيقه الأمير محمد على مدرسة عابدين التى شاهدها . فتثقفا بالعلوم والمعارف وظهر عليهما النبوغ فلما أنما دروسهما فيها أرسلهما والدهما الى فينا ، وانتظما فى مدرستها الملكية العليا . وفى أثناء إقامتهما فى تلك المدرسة استأذنا والدهما بالتجول فى أنحاء أوروبا لاستطلاع أحوال تلك المدنية من مصادرها فزارا ألمانيا . وإنجلترا . وروسيا . وإيطاليا . وفرنسا . ولقيا من ملوك هذه الممالك ترحابا حسنا وزارا الممالك الأخرى

وفى سنة ١٨٨٩ م ، عادا الى مصر وأستأذناه فى زيارة معرض باريس لذلك العام فأجابهما الى ذلك فلقيا هناك ترحابا جميلا ، وعادا الى المدرسة وفى سنة ١٨٩١ م عادا الى مصر فى أثناء الراحة المدرسية ثم رجعا الى المدرسة فى فينا

وفى ٨ يناير سنة ١٨٩٢ م ، جاءهما النبأ البرقى بوفاة الخديوى الاسبق فأصبح أكبرهما سمو عباس باشا حلمي خديويا على مصر من ذلك اليوم . ثم جاءت رسالة الصدر الاعظم بتثبيتته على ذلك العرش فأسرع الى مقر حكومته فوصل الاسكندرية فى ١٦ يناير المذكور فاحتفل القطر المصرى بقدومه احتفالا يليق بمقامه

ويمتاز عصره فى مصر بهضة الاقلام واتساع نطاق الصحافة ، وتكاثر المطابع

والجرائد والمجلات والمكاتب وسائر عوامل النهضة العلمية  
وفي هذا العصر أيضاً تم فتح السودان وانقضت دولة الدراويش بتعاقد الجيشين  
الانجليزي والمصري وذلك بفضل القائد العظيم المرحوم الارل كتشنر ومعالى ابراهيم  
فتحى باشا أحد وزراء مصر السابقين وغيرهما من الضباط البريطانيين والمصريين  
الذين توجوا تاريخ حياتهم بتاج الشهامة والاقدام  
وفي شتاء سنة ١٩٠١ م ، رحل سموه الى السودان لتفقد احواله فاحتفلوا بوطء  
اقدامه هناك احتفالا عظيما . وكانت عرى الاتحاد بين سموه ودولة بريطانيا على اتم  
وفاق . غير أن بطانة سموه أثرت عليه بتغيير هذه السياسة واتخاذها طريقا آخر .  
وربما كان هذا بدء الضرر ، فأخذ في انتقاد الجيش المصري السوداني ، فعد ذلك القائد  
« المرحوم كتشنر » اهانة له فخبر المعتمد البريطاني بالقاهرة بذلك فأخذ الاجراءات  
الشديدة فقام الخديوى السابق بعمل الترضية اللازمة لجناب القائد وهي تعرف بمحادثة الحدود  
وفي صيف سنة ١٩١٤ سافر سمو الخديوى السابق الى أوروبا فاستأنه للاصطياف  
حسب عادته . فاعتدى عليه مصري مفتون تعرض له في الاستانة يوم ٢٤ يوليو من  
السنة عينها بان اطلق عليه مسدسه وجرحه ولكن الجرح لم يكن بالغا : وما كاد الجاني  
يرتكب فعلته الشنعاء ، حتى أطلق الحرس العثماني النار عليه وأمعنوا فيه ضرباً وطعنًا  
حتى أخذوا أنفاسه تماماً . وبقتل الجاني أمن شركاؤه ولم يعلم لهم امر  
وظل سموه بالاستانة حتى اعلنت الحرب الاوربية المشهورة في أول اغسطس  
سنة ١٩١٤ فطلبت دولة بريطانيا من الخديوى السابق ان يبرح الاستانة الى ايطاليا  
فلم يندعن لاوامرها . فبسطت حمايتها على مصر وأمرت بخلمه وهذا ما كان من  
أمره . وقد تولى عرش مصر من بعده المغفور له السلطان حسين كامل الاول

## أمراء العائلة الملكية

### ترجمة الامير عمر طوسون باشا

حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون

ولد الامير عمر بن طوسون بن سعيد بن محمد على الكبير بمدينة الاسكندرية في ٨ سبتمبر سنة ١٨٧٢م وفي السنة الرابعة من عمره توفي والده فكفلته جدته لابيها خير كفالة وعينت بتربيته هو وأخوته واخواته أجل عناية فنبت نباتاً حسناً وشب على السكال خلقاً وخلقاً . ودرس مبادئ العلوم على أساتذة قصر والده الى أن بلغ الحلم فنرح الى سويسرا ودرس فيها دراسة مستفيضة . ولما تخرج تآقت نفسه الى السياحة فرحل الى انجلترا وفرنسا باحثاً مدققاً معتبراً بما هنالك من تقدم اجتماعي وعلمي وصناعي وزراعي ثم قفل الى الديار المصرية حاملاً بين جنبيه همّة عليّة ونفساً زكية وقلباً الميماً وأدباً عبقرياً . وهو يجيد اللغات التركية والعربية والفرنسية والانجليزية قراءة وكتابة ويشارك في مختلف العلوم مشاركة تدل على سمو مداركه . وسعة معارفه وقد نال من الرتب والوسامات المصرية أسماها وأعلاها . واقرن باحدى كريمات الامير حسن باشا ابن الخديو اسماعيل فرزقه الله منها النجباء والنجيبات من البنين والبنات وسعادتهم بتثقيفه وتعليمه لهم تتفق مع سعادة طالعهم . وتبشر بأنهم سيطلعون نجوم سماء ويسطعون كواكب علاء

والامير ولع بالفروسية وكل ما يؤدي اليها فلذلك كانت دائماً جميع أندية الرياضة في البلاد ملحوظة بجميل رعايته . كمضامير السباق في الديار المصرية فهو رئيسها منذ آن بعيد . ومن أكبر المنشطين لها . كما له ولع قديم بالصيد والقنص جعله من أمهر الرماة . واكتسب الامير من وراء هذا الميل الغريزي فيه صحة ونشاطا ينطقان بفوائد الرياضة بأفصح لسان





رِسْمُ وَتَابِخِ حَضْرَةِ صَاحِبِ السُّمُو الْأَمِيرِ بَكْرِيَلْ عَمْرُوسُونِ بَاشَا

امیر الاحسان المحسنین



ومنذ بلغ أشده جعل نصب عينيه أن يقبض يوماً على زمام دائرته ويدير شؤونها بنفسه . فأنكب على التمرن وكان من وقت لآخر يطوف بمزارعه الواسعة وينعم بالنظر في كتب الفلاحة . ويعنى بالوقوف على أسرارها وأصولها العملية . كما يعنى إذا رجع الى ديوان دائرته بالشؤون الادارية والمالية . ولما كملت أهليته تولى أمره بنفسه وقد أصبح الآن ممن يشار اليهم بالبنان في سعة الاطلاع على المعارف الزراعية والمعاملات المالية . وعهدت الى ادارته بعد دائرتان من أكبر الدوائر وهما دائرة الامير حسن باشا وزوجه الاميرة خديجة هانم . ودائرة الامير محمد ابراهيم فتبرع بإدارة شؤونهما غيرة منه على مصالح المستحقين فيها من أبناء أسرته الكريمة وأبى أن يأخذ على ذلك أجراً وطالما كلفه الطواف على مزارع الدائرتين ورعاية مصالحهما مالا . فتأنى نفسه الكريمة الا أن يكون على حسابه الخاص . فهو يضحى الكثير من وقته وماله في سبيل منافع بعض أعضاء أسرته شأنه في محبة الخير واسداء النصيحة الى القريب والبعيد . وقد بلغت الدوائر الثلاث بحسن ادارته اعلى مكانة . وغدا مركزها المالى ثابتاً على أقوى الدعائم . ونهضت بها عزيمته نهضة جعلتها في مقام رفيع

ومن وقف على حياة الامير عجب أشد العجب من انكبابه على العمل دون سآمة أو ملل فهو مع أعمال الدوائر العظيمة لا ينقطع عن القراءة والدرس في مكتبته الحافلة بالنفائس . وله غرام باقتناء كتب التاريخ والوقوف على آثار الاقدمين ولا يخلو الكثير من أيامه من النظر في شأن هام . أو دعوة لا ككتاب . أو رئاسة جمعية كما لا يخلو شهر من سفره الى ضياعه مرة أو أكثر . وقد يبقى في الارياض أسبوعاً لمشاركة الاعمال الجارية في أراضيه . وأراضى الدائرتين الموكواتين اليه .

والامير بعيد بفطرته السليمة . وتربيته القديمة . عما يغضب الله وهو يكره الخمر ويكره شاربها ويعاقب من يعلم أنه يشربها من موظفيه أشد العقاب . ويحل الاسلام واوامره . وإيمانه بالله عظيم . واعتقاده فيه راسخ . يعجبه من الناس الصدق والاخلاص



ويقربهم اليه اكثر مما يقربهم جاههم ومناصبهم . ومحبته المصريين تعدل محبتهم له  
 وهم في نظره سواء لا فرق بين مسلمهم ومسيحيهم . وكثير من موظفي دوائره من  
 الاقباط وبينهم من بلغوا مراكز سامية . وتولوا المناصب العالية عنده . وفيهم سوريون  
 وأجانب . وهو شرقي في ميوله . ويعتبر أن أكبر جزاء له من الامة المصرية على  
 الثقات السامى نحوها . وعنايته التى يظهرها فى ظروف مختلفة لصالحها . هو ذلك الحب  
 الخالص الذى يتجلى لسموه فى غدوه ورواحه وعند كل فرصة تمكنها من اظهار ما تكنه  
 لشخصه المحبوب . وفى أيام المظاهرات الوطنية الكبرى كان يقف الجمع المحتشد تحت  
 شرفات دائرته هاتفاً له داعياً . ولا ينصرف حتى يطل سموه عليهم ويحييهم . وكذلك  
 طاهم ١٩٠٠ فى كل مشهد واحتفال

### بعض مآثر الامير ومبراته

لا ينتظر القارئ أننا نحصى له مبرات الامير وأعماله العظيمة فى هذه العجالة  
 وانما سبيلنا فى ذلك أن نلح الى بعضها المائلاً . ونذكر ما حضرنا منها . ليقاس عليه  
 ما غاب عنا فكرمه الواسع لا نحضرنا عبارة تفى بالافصاح عنه خصوصاً اذا أهابت  
 بجذواه دواعى البذل . ونزلت بالناس سنو الشدائد فهناك تتجلى أريحيته للعطاء .  
 ويكون بأياديه الجسام أندى كفاً من الغمام وأسهى راحة من السحاب الماطر . والبحر  
 الزاخر . فالجرب الطرابلسية انما كانت مادتها ماله . ولو لم يسعفها بمعونته وجاهه ومبرته  
 لما أمكن أهلها الدفاع عن حوزتهم بضعة أشهر . وكذلك حرب البلقان التى شبت  
 نارها على أثر حرب طرابلس فقد أقر فيها عين الدولة والملة . ورأس لجنة الاعانة فى  
 مصر قابته الامة والتفت حوله . وألف اللجان فى المديرىات والبلدان وكان يستندى  
 الأكف بنفسه . ويخطب الخطب الرنانة فى المشاهد الحافلة بالامراء والاعيان فيجربى  
 النصار بين يديه سيلاً متدفقاً وهو يبعث به الى الدولة تباعاً  
 ولقد عرفت الدولة العثمانية مواقفه العظيمة لها فى مواطن كثيرة خصوصاً فى

هاتين النازلتين . وفي جمعية الهلال الاحمر . وأرادت أن تكافئه بالوسامات والرتب بل والولايات فأنى شاكرآ وقال : انى لم أفعل غير الواجب وليس على الواجب جزاء وغرضه الاقصى من أعماله هذه احياء عاطفة التعاون والتعااض بين الشرقيين واحكام روابط الالفة والاتحاد التى تقويهم لعلهم انهم اذا لم يتمسكوا بهذه العروة الوثقى فقد ذهبت ريعهم

والايام تبين عن كذب صدق ما يرى وليس أصدق من عبر الدهر وحوادثه وهذا هو مذهبه السياسى للشرقيين عامة ورأيه أنهم لو عملوا بهذا المبدأ . مبدأ التضامن ما تخطفتهم ذئاب الغرب . ولا التهمت بلادهم واحدة تلو الاخرى : وطالما مد يد المساعدة للدولة فى ظروف مختلفة فقد حدث حريق هائل فى الاستانة وحدث مثله فى الشام ومصر فى وقت واحد فأعمل همته وجمع للمصايين فى البلدان الثلاثة مبالغ ذات بال نفست من خناسقهم . وأزالت بعض كرتهم . ولم نفس تبرعه الاسطول العثمانى والطيارين العثمانيين واحتفاله بهم فى مضمار الابراهيمية من رمل الاسكندرية فى يوم مشهود

ومن مآثره الغراء عوله لجماعة البخاريين الذين سدت عليهم الحرب الأوروبية الكبرى طريق الوصول الى بلادهم بعد أدائهم فريضة الحج فقد كفاهم بيرة معرة السؤال والتكف اكثر مدة هذه الحرب المشؤومة وحاطهم بمروفة فى ستر وكفاية . حتى تمول منهم المعدم واشتغل العاطل وفتحت فى وجوههم الطريق الى غير ذلك من المكارم التى تعفر فى وجه حاتم وتنسينا ذكر الغيث الركام . وتعيد لنا ذكرى الأجواد فى سالف الأيام ولما تمخضت الحرب الكبرى عن انتصار الحلفاء واقتطاعهم اكثر الولايات العثمانية واحتلالهم عاصمة الخلافة وانحازت فلول الجيش التركى وعلى رأسها مصطفى كمال باشا الى داخل الأناضول يدافعون عن البقية الباقية من بلادهم وهم خلو من المال والسلاح . أهاب هذا الأمير الكبير بالمصريين قلبوه مسرعين الى معاصرة

هؤلاء الأبطال ومساعدتهم بالمال ونهجت الأمم الإسلامية وخصوصاً الهنود هذا السبيل مقتفين أثره في هذا العمل الانساني الذي بيض وجه مصر وعطر الخافقين بذكرها

وقد دامت هذه المعونة ثلاث سنوات متواليات وهي تتدفق على الاناضوليين من غيث جوده سيلا منهمرا حتى فازوا على اليونان وأخرجوهم مدحورين من بلادهم ثم استمرت ولا زالت لاعالة أيتام الاناضول الى أن توارى شبح الموت والجوع عن أعينهم

ولكن بعد أن تم الفوز للكمايين ثملوا بنحمر الانتصار وقلبوا السلطنة العثمانية جمهورية على رأسها مصطفى كمال ثم تمادى بهم السير في هذا الطريق فألفوا الخلافة وأخرجوا الخليفة عبد المجيد وسائر أسرة آل عثمان مشردين في الممالك الاجنبية مجردين مما يقوم باود معيشتهم فظهر بطل الاسلام مرة أخرى في ميدان العمل وأثارت هذه الكوارث نخوته المعروفة فقام يدافع عن مقام الخلافة المقدس ويندود يد الدهر عن هذه الاسرة الكريمة وألف جمعية لامداد الخليفة عبد المجيد وامراء البيت العثماني واميراته كان أول مدد لها أرسل اليهم أربعة آلاف جنيه

أما أعماله لمصر والمصريين فهي أجل وأعظم فبابه مجمع العفاة . ومزدحم الواردين والصادرين عن ذلك المنهل العظيم . وسدته قبلة عرائض أولى الحوائج وكعبة آمال ذوي الخلة من الفقراء والمستورين . وهو يسمعهم بفضله . ويعمهم بشيبه . وموظفو الدوائر من أياديه في بحر خضم . فهو الذي يواسيهم في مرضهم وفي موتاهم . ويعينهم في زواجهم وفي ولادة أولادهم وختان ذكورهم . وقد رتب لهم نطس الاطباء وتبرع لهم بما يحتاجون اليه من الدواء . وهو الذي يمون بيوتهم بالغلال منذ بداية الحرب ومدارسه لآبناء الفلاحين في ضياعه العامرة وآبناء الموظفين فيها تعلمهم بدون أجر مبادئ العلوم وتصرف لهم أدوات الدراسة كلها بغير مقابل



وذلك غير اقامته المساجد فيها وتعليم موظفيه عامة على نفقاته علوم اللغة العربية في دروس يومية تعطى لهم عقب فراغهم من أعمالهم . واعطائه الجوائز السنوية للناجحين في امتحانها كل عام . وقد يرى في بعض هؤلاء نجابة فيعينه على تكميل دراسته ومن انشاء الموظفين وغيرهم من بعث بهم الى مدارس أوروبا العالية على مصاريفه لا امتيازهم بالنبوغ . ولا يزال بعضهم فيها الى الآن

واعطيته لمعاهد العلوم . والجمعيات الخيرية . لا تدخل تحت حصر نذكر منها تلك الهبة الجليلة التي نفع بها جمعية العروة الوثقى . وجمعية المواساة على أثر رجوعه الأخير من أوروبا . فقد وهبها من أجود أطبائه ما جعل الالسننة تنطق بشكره عليه وكم وهب هاتين الجمعيتين والملجأ العباسي هبات أخرى جزيلة سابقة ولاحقة في ظروف متعددة وله في مشيخة العلماء بالاسكندرية كل مآثرة جميلة فمنها . عطاياه لترقية المتعلمين بها . وهباته لمكتبتها . وأنا ثبتت ابياتاً من قصيدة لفضيلة الشيخ ابراهيم سليمان أحد شيوخهم تلاها بين يدي سموه على أثر عطية من تلك العطايا . وقد جاءه منهم وفد شكرت تحت رئاسة شيخهم اذ ذاك وهو الأستاذ الاكبر الشيخ محمد أبو الفضل شيخ الجامع الازهر الآن وهي .

|                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| أكلما ناب خطب قيل ( يا عمر )   | كأنما ( عمر ) من جنسده القدر |
| وكل خطب دجا يبدو له ( عمر )    | كأنه الشمس الآفاق والقمر     |
| البدو يسأله والمدن تأمله       | كأنما من ذويه البدو والحضر   |
| او كان في زمن القرآن اذ نزلت   | آياته أنزلت في مدحه السور    |
| فلا عدنا هبات منه واكفة        | لم يسقنا مثلها من كفه المطر  |
| حناء على العلم واستسقت معاهدنا | منه فظل عليها الخير ينهمر    |

ومن شكر العروة الوثقى لسموه أنها سمت مدرستين من مدارسها احدهما للبنات والاخرى للبنين باسمه الكريم . والدار التي فيها مدرسة البنين موهوبة لها

من سموه ومن أفضل أياديهِ المشكورة إيعازهُ لجمعية المؤاساة التي يرأسها سموه رئاسة شرف بتوزيع مقدار كبير من الدقيق على فقراء الاسكندرية عندما اشتدت الضائقة بهم . وخلت الاسواق او كادت من هذه المادة الضرورية للحياة

وقد اخذ يعضد مشروع الكشفة الآن اعلمه بما فيه من الفوائد الجلى للبلاد فلقلب عن جدارة من جمعية الكشفة بالاسكندرية بلقب ( الكشاف الاعظم ) بعد أن جعلها تحت رعايته العالية

واذا لم تقم في وجه هذا المشروع الجليل عقبات فسيبلغ . بحمىل رعايته مبلغاً عظيماً ويبنى شبان مصر منه نفعا عظيماً

أما أعماله العامة فلا تكاد تجد مشروعاً نافعاً ظهر تحت سماء مصر الا وله فيه يد بيضاء . ومن ذلك تعضيد المعارض الزراعية . واشترأكه في الاكتتابات لاهياء العلم . وتشجيع المشروعات الاهلية . وبلغ به هذا التعضيد ان تنازل واشترك مع الاسكندريين بنخمسائة سهم في جمعية المشروعات الاهلية وكان غرضها تجارياً محضاً ولما كان الكثير من اعماله العظيمة واقماً تحت اعيننا وهو كل يوم يتجدد فلا حاجة بنا الى عده . وانما نذكر هنا اعانته ( الوفد المصرى ) الى مؤتمر فرساي بعشرة آلاف جنيه وبهذه المناسبة نذكر ان سموه هو اول من القى في اذن رئيس الوفد ( سعد زغلول باشا ) هذه الفكرة عند ما وضعت الحرب اوزارها . واول من اراد جمع المصريين عليها بدعوة صدرت منه فعلا في يوم معين ونشرت في الجرائد وان كان الظروف حالت دون هذا الاجتماع

ومما لا يفوتنا ذكره اكتبابه في لجنة الامراء التي صرفت جل مالها في تخفيف الولايات التي نتجت عن ضحايا المظاهرات . ولم يكتف بحفظه الله بذلك بل دعا الاسكندرية الى مثل هذا العمل ليكون خاصاً بضحايا المظاهرات في الاسكندرية وحدها وكان لهم نعم القدوة الحسنة . وشأنه في انضمام الامراء الى بقية الامة في

نهضتها الوطنية الأخيرة والمطالبة بالاستقلال التام مشهور معلوم  
ومما نذكره لسموه مقروناً بالشكر والاعجاب دعوته في الصحف للمصريين عامة  
الى مد يد المساعدة للجمعية الخيرية الاسلامية وتقديمهم الى الاكتاب لها بمبلغ  
خمس آلاف جنيه بمجرد ما علم سموه بحاجة الجمعية الى المال . واستصراخها لذوى  
البر والاحسان . فكان أول الملين وامام المحسنين

وعلى أثر هذه الدعوة افت نظره العالى بعضهم الى الجمعية الخيرية القبطية وأنها أيضاً  
فى حاجة الى تعضيد سموه فنفتحها بألف جنيه ودعا الاقباط الى الاكتاب لها كما دعا  
المسلمين الى الاكتاب لجمعيتهم فى نشرة مذيلة باسمه الكريم جاء فى آخرها ما نصه :  
( والغرض الأقصى لى من ذلك أن أشرف على مضمار للخير فى مصر بين  
الأخوين الشقيقين ( المسلم والقبطى ) تتسابق فيه العزائم . وتبارى الهمم . لأنظر  
الى أية غاية يجرى الاخوان المتباريان . وأيهما يحرز قصبات السبق فى هذه الحلبة  
الخيرية . وفى ذلك فليتنافس المتنافسون )

تلك سجية فيه عرفتها له مصر ففى ما هزت مواضع الاريجية من أنفس كرمائها  
الارأت ذلك الأمير المحبوب يرتجل الندى ارتجالاً . ويرسل مكارمه أمثالا .  
وكثيراً ما تقدمت أريجية سموه دعوة الداعين فاحالت دعوتهم دعاء وثنتهم  
عن الطلب الى الشناء .

فانالم نكد نسجل الأمير الجليل تلك النفحة التى شمل بها الجمعية الخيرية  
الاسلامية حتى ارتجل مبرة أخرى فشمّل الجمعية الخيرية القبطية بنفحة ترفع القواعد  
من بنائها . ولم نكد نفرغ من شكر هاتين المبرتين حتى بدهنا بثالثة لا ينقطع برها .  
ولا ينفضى شكرها :

فانه لم يكد تمثال ( نهضة مصر ) يتصل حديثه بسموه حتى تفضل فتبرع بخمسمائة  
جنيه مصرى من ثمن ذلك التمثال

ومن مبراته الخالدة التى زادت أواصر الاتحاد متانة ما تبرع به أخيراً لمدرستى



البطركخانة والمشغل البطرسي على أثر زيارته غبطة الانبا كيرلس بطريرك الأقباط الارثوذكس فمنح المدرستين سندات من الدين الموحد لتعطى ارباحها السنوية جوائز لأوائل الناجحين والناجحات منهما وهكذا غرس يديه السكريمتين يبقى نفعه ما توالى الجديان .

مكارم يتلو بعضها بعضاً . ومبرات يسطع في العصر شذاها . الا أن مصر التي تقدر كل عامل لها من أبنائها لتحمد الأير أياديه البيضاء وتذكر له أنه لم يدع فرصة سانحة للبر بها الا اتمزها مشكوراً . وأن حياته المباركة نجح لكل عمل عظيم النفع : وبالجملة فالأمر الذي يزدان به صدر هذا الجزء من كتابنا باجماع الأمة المصرية أكرم عظماء مصر بدءاً . وأعمهم نداءً ، وأرفعهم ذكراً وأجلهم قدراً . وهو بعد صاحب الايادي العسديدة . والاعمال المجيدة . والشيم الحميدة ، والآثار الخالدة . والسيرة الطاهرة والمناقب الفاخرة سمو صفات . وجمال ذات . ورأى صائب . ونظر ثاقب . وبعد عن الشهوات . وترفع عن الغايات . وثبات عند الملهمات . واجتهاد وجد . وعن طائر وسعادة جد . وحياء وكمال . وعلاء وجلال . يشبه سميه سيد المسلمين عمر ابن الخطاب في الصلابة في الحق . والثبات على العهد . والميل الى الجدد . ثابت على مبادئه ثبوت الجبال حتى ليس في مقدوره أن يقول ما لا يعتقد أو يعمل ما لا يريد أو يعد فيخلف . أو يحكم فيجحف . صبور وقور . ذو أناة وحلم . لا تنال الملهمات من نفسه الكبيرة . ولا يظهر لها أثر عليه . وذلك من عجيب ما أودعه الله فيه من الخلاق فهو نسيج وحده . ووحيد هذا العصر في كرم الخلال . وشرف الفعال فما أجدده بقول القائل :

ولو صورت نفسك لم تزدها على ما فيك من كرم الطباع

أما العلم والتأليف وهما مما تنبؤ عنه عادة طباع أهل النعمة والسراء فضلاً عن الأمراء فقد بلغ الأمير فيهما الشأو البعيد والغاية التي ليس بعدها غاية

وما ظهر الى الآن لهذا الأمير النابغة من آثار قلعه البليغ باللغتين العربية والفرنسية  
وديجته براعته من المباحث الممتعة وكلها من الطريف الذي لم يكن معروفا من قبل يجعل  
له القدح المعلي في هذا المضمار

وذلك مثل مقالاته التي نشرتها الصحف والمجلات العلمية عن الجيش المصرى  
أيام محمد على وعن المدارس . والصنائع . والارساليات . في ذلك العهد . ومحاضراته  
القيمة التي ألقاها في المجمع العلمى المصرى وتلقها أندية العلم في الشرق والغرب بمزيد  
الاهتمام . وكتابه النفيس عن افرع النيل القديمة الذى ظهر منذ عهد قريب مطبوعا  
باللغة الفرنسية . وسيظهر عن قريب باللغة العربية . ورسائله التاريخية عن منارة  
الاسكندرية . وسد ابوقير . وترعة المحمودية . الى غير ذلك مما شارك الامير فيه  
أكابر العلماء المحققين وسلكه في سلك جهابذة المؤرخين المتميزين

وقد تغنى الشعراء بمدحه واكثروا من القول فيه مما لو جمع لسكان ديوانا كبيرا .  
وانا نختم هذه السيرة المتضوعة بقصيدة في الأمير شيخ الشعراء اسمعيل صبرى باشا  
بعث بها الى سموه أيام حرب البلقان واللال الأحمر وهى :

|                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| لك الامارة والاقوام ما برحت      | بكل على الذرى فى السكون تأتمر |
| لو لم تنلها لما القت أعنتها      | الا اليك خلال كلها غرر        |
| يا ابن الألى لو أطلوا من مضاجعهم | يوما عليك لقالوا ايه يا (عمر) |
| أعدت أيامهم فى مصر ثانية         | حتى توهم قوم أنهم نشروا       |
| وسرت سيرتهم حتى كأنهمو           | اذا خطرت بأرض مرة خطروا       |
| لله درك كم نبهت من همم           | تثنى على أهلها الآصال والبكر  |
| وكم تعهدت جرحى من أسود وغى       | ان يكشر الدهر عن احدائه كشروا |
| مستنهجداً من بنى مصر أولى شمم    | اذا رأوا نامة فى حوضهم جبروا  |
| مستهمياً هامياً والنيل فى وجل    | من أن تجود به أيمانكم حذر     |

حتى تفاهمت الأرحام وادكرت      ما بينها الأهل والخلان والأسر  
 وآذن الهـر بالسقيا وما فتئت      منهم ومنك صنوف الهـر تنتظر  
 وحركت كل كف بالندى مئة      حتى تعجبت الأنهار والغدر  
 والناس ان قام يستسقى الكريم لهم      سحائب الفضل بشرهم فقد مطروا  
 أبى علاء سعيد أن يشابهه      الا ابن دوحته ان قام يفتخر  
 ما زال يحمد رائيك مدكرا      والأصل بالفرع ان حاكاه يدكر  
 ومما اطلعنا عليه أخيراً في مدحه قصيدة لـحضرة الاديب محمد محمد عبد الرزاق  
 افندى وهى :

### رويدا فما الجود الا عمر

سليل العلا والمقام الأغر      ونسل الأماجد فيمن غير  
 وعون اليتيم على يـتمه      وذخر الفقير اذا ما ادخر  
 وماجأ من كان فى بسطة      من العيش ثم هوى وافتقر  
 وحصنا نخذه في الحادثات      ليدفع عنا الأذى والضرر  
 وتاجاً نباهى به غيرنا      اذا ما تصدى لنا وافتخر  
 وبرهان صدق على أننا      جديرون بالملك بين البشر  
 وشمساً تطرز ثوب النهار      وان أظلم الليل فهو القمر  
 وعزما اذا سل من غمده      على عاديات الزمان انتصر  
 وصوتا هو الحق يعلو فلا      يرى المبطون لهم من مقر  
 اليك أرف بنات القريض      وأنظم فيك عقود الدرر

\*\*\*

عذولى دعنى ولو كان يد      رى عذولى ما بين قلبى عذر



فهل أنت أبصرت أسخى يداً وهل أنت أبصرت منه أبر  
 وهل ولدت مصر أركى فتى تلبيه مصر اذا ما أمر  
 وان غاب حيته عنا القلوب وتحنى الرؤوس اذا ما حضر  
 وهل خلق الله أشرف أصلاً وان شرف الأصل طاب الثمر  
 فقل للفقير أذاك الغنى وقل لليتيم أبوك نشر  
 وقل للذى مل من فقره هنيئاً لك العيش زال الضجر  
 وقل للذى نال منه الزمان ففرط في عمره وانتحر  
 أهلاً انتظرت فملت الغنى ويفى الفقير اذا ما انتظر  
 وداع اهاب بوادى الحمى فأحيا لوادى الحمى ما اندثر  
 وما أوشك الجمر بجمد حتى أتاح الوقود له فاستمر  
 (بألف) ومن قبله (خمس) وفى الغد منه ندى مستمر  
 كذلك يا قوم جود الملوك فلا يسمعون بغير البدر  
 ولا تعجبوا لسخاء الأمير فما يقذف البحر الا الدرر  
 وقد يملك الجود عرش القلوب وكم من فتى بالجميل أسر  
 وان السؤال مرير المذاق ق ولسكننا الفقر منه أمر  
 وكم من فقير اذا علمو ه تحلبت بمسماه بيض السير  
 فيامن يكفكف دمع اليتيم م وفى عبرات اليتيم العبر  
 لجوزيت عن (مصر) خير الجزاء ه فما أنت الا ندى منهمر  
 اذا قيل للجود (حاتم) قلنا رويداً فما الجود الا (عمر)

## ترجمة

## ساكن الجنان طوسون باشا سعيد

هو طوسون بن سعيد بن محمد على الكبير ، ولد في يناير سنة ١٨٥٤ م ولم يرزق والده المرحوم سعيد باشا من الذرية غيره ، لا قبله ولا بعده ، ولذا كان شغفه به عظيماً ، فرباه أحسن تربية ، ونزل من عنايته في أكرم منزلة ، ولما بلغ سن التعليم أسلمه الى أربع أساتذة عصره ، فتخرج على أيديهم ثم التحق بالمدرسة الخاصة التي أنشئت لأبناء الأسرة المحمدية العلوية وأبناء المقر بين إليها من كبار الحكام ، وسراة الامة ، فنبغ بين أقرانه ، وبعد ان استكمل حفظه من العلم في مصر قصد أوربا متنقلاً بين ربوعها مدة ثم عاد الى الديار المصرية مرجواً لكل عظمة لما امتاز به من دماثة الاخلاق وكرم الخلال مع الصلاح والتقوى والتمسك بالدين والبر بالمساكين وفي عهد الخديو اسماعيل عين ناظراً للاوقاف ، فالعارف فالبهرية وكان محظياً لديه فاختاره زوجاً لابنته الاميرة « فاطمة هانم »

ولقد يحسن بنا هنا ذكر تلك القصيدة المعصاة التي نظمها كبير شعراء عصره السيد على أبو النصر مضمناً اياها تاريخ الزفاف وهي

## تهنئة الامير طوسون باشا

بزفافه على كريمة الخديو اسماعيل باشا

أحيا النفوس مسامري بخطابه وأدار كأساً زانه بنخضابه  
وجلا علينا الراح صرفاً ليتها جليت لنا ممزوجة برضابه  
رشأ له في كل جارحة هوى تستعذب الارواح مر عذابه  
ومن استهام بحبه اغرامه وشجونه قاضى الهوى أوصى به



سیاکن الحسین طوسون باشا سعید





يشكو لواعج وجده مستعطفاً قرأ يمز عليه كشف حجابيه  
 لو كانت الدنيا بما فيها له ما سره الا لقا أحبابيه  
 فاليك عني عاذلي واعذر فكم اضمرت لي ما احتلت في أعرابه  
 وانظر لهاتفه الحمام والفها مهما نأى حنت الى استعجابيه  
 وإذا دنا منها على عود شدت بسؤاله ايريحها بجوابيه  
 والروض يصبو للمحيا ظمأً فان وافاد أرواه بوبل سحابيه  
 والغصن يهواه النسيم فينشئ متمايلا بندهابيه وايايه  
 وانا الواوع بمن احب فكيف لا يرضى أيتخشى الاسد من حجابيه  
 ويميل عني والوفا عاداته ومحاسن الاخلاق في آدابه  
 ولم التواني والبشائر اقبلت وأنى السرور الملك من أبوابيه  
 وهدت بمصر بدائع الفرح الذي كادت تطير قلوبنا برحابيه  
 فرح باسعاد الخديوي تزدهى أنواره فيتيه في أعجابه  
 شرفت مباديه بتوفيق وقد أهدى الى « طسن » بديع عجابه  
 في محفل المقدر ارتقى اوج العلا بسمود طالعه وعز جنابه  
 غدا علينا فاز بالزهرا فما أولاه بالبشرى لدى أحبابيه  
 شهم احبته المعالي فارتضا ه ما يكتنا حرصاً على أنسابيه  
 واختار الاصحار نعمة قربه ليكون مقصوداً على اربابه  
 لا زالت الايام خادمة له والسعد والاقبال حول ركابه  
 ما دامت الدنيا ليعظم شأنها بورود من فيها على اعتابه  
 حيث المعالي عنه قالت ارخوا « طسن » اقتنى مجد العلا بكتابه  
 وازدادت الافراح اشراقاً بما أولاه مولاه من استعجابيه  
 وهو الاحق بما حباه وخصه في مظهر صعب على طلابيه

نعم التأهل بالمخدره التي زادته احسابا على احسابه  
فروى الفخار لدى الزفاف مؤرخا « طسن » اتي الشرف اليه من يابه  
سنة ١٢٨٩ هـ

وقد أنجب من الذرية الامير — سعيدا — فالامير — عمر — فالاميرة —  
امينة — فالامير — جميل — فالاميرة — عصمت — والاخيران من ابنة اسماعيل  
ومما يروى عن الجلة من الاكابر الذين كانوا في عصره انه اطلع وهو في اوروبا  
على كتاب عربي في احدى مكتباتها في سيرة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب اسمه  
نعم السر في مناقب عمر — فاشرب من هذا الوقت حب الفاروق وكان لهجا بذكره  
معجبا بمناقبه ولما رزقه الله بالذرية سعى ثانی ابنائه « عمر » راجيا أن يكون له  
نصيب من هذا الاسم المبارك فحقق الله في صاحب السمو الامير « عمر طوسون »  
هذا الرجاء العظيم رحم الله المترجم رحمة واسعة واطال حياة ولديه الباقيين الامير بن  
« عمر » و « جميل »

ولقد كان كريم الاخلاق لطيف المعاشرة محبا للخير يسعى جهده في تفريج هم  
المسكروبين وكان اكبر نصير الانسانية باراً بالادباء معضدا للعلم عاملا على اسعاد  
وطنه لا يرد سائلا قصده الا أن المنية عاجلته فراح مبكيا عليه في يوليو سنة ١٨٧٦م  
وهو في شرخ الشباب ومقبل العمر قصف الموت غصنه الرطيب فخرمت البلاد والامة  
من أمير عظيم كانت مخايل الخير فيه موجودة وحزنت الامة المصرية لفقده على بكرة  
أبيه فما كنت ترى في ربوع البلاد في ذلك اليوم الا مائتا عاما لافرق بين القصر  
الرفيع والسكوخ الوضع اذ أن السكل في الاسف على فقده سواء ولقد رثاه الشعراء  
والسكتاب وندكر من بين تلك المراثي مرثية ذلك الشاعر العبقرى السيد على ابى  
النصر شاعر الحاضرة الفخيمة الخديوية مضمنا اياه تاريخ وفاته حيث قال



## رثاء المرحوم طوسون باشا

ايرد سائل مرسل العبرات      صبرا وقد وصل الاسى للذات  
 لا والذي جعل الحمام محجة      فيها العبيد تقاس بالسادات  
 انى أرى دعوى التثبث قد خلت      ممن يحاولها عن الاثبات  
 حيث الحياة كما علمت عزيزة      وتثبت الآمال وصف ذاتى  
 لكننا الدنيا كظل زائل      والنفس وائقة بما هو آتى  
 كم أودعت أيدي المنون اعزة      نحت الثرى من بعد طيب حياة  
 حنت اطول بقائهم واطالما      كانت تجود اليهم بهبات  
 ماتوا فاصبحت المآثر للندى      تشكو دوام تخلف العادات  
 سكنوا الاحود وغادروا ماشيدوا      أو ليس من ذا اعظم الآيات  
 وتحجبوا خلف الجنادل بعد ما      كانوا كتهيجان على الهامات  
 فلنبكهم ما دام فى اجفاننا      دمع اتبكي العين غير سراة  
 وانحتسب مهجا جرت من مدمع      أسفا فمازجها دم الحداقات  
 يا صاح ولنبك الممالى بدمهم      اذ اصبحت فى حيز الاموات  
 وأعجب لدهر كلما استعطفته      اغرى على حوادث الاوقات  
 واجتاز حد الاعتدا فعدمت من      سمع الاصم لفقدته أنانى  
 (طوسن) الفريد بن (السعيد) اخو العلا      خدن الوقار ابو الكمال الذاتى  
 اخلاقه ما كان اشرفها فما      أحلى الشمايل فى بديع صفات  
 من كان يؤثر بالجزيل نزيله      ويقليل من يهفو من العثرات  
 والآن أمسك عن جميل حديثه      أرأيت ما عانيت يوم وفاة  
 جرت الدموع دماً وما اغنى البكا      وحشاشتي ذابت لصوت نعاة

حانت منيته فمن لاجله      قاسى القلوب وجد فى الالهفات  
والناس عزى بعضهم بعضاً لما      نظروه من حى بغير حماة  
أسفى على ذات يروق شبابها      أمست رهينة موحش الابيات  
يا أيها الليث المنيع حجابه      من أين جاءك هازم اللذات  
كنت الشجاع وكان بطشك يتقى      وجنود عزمك هم بنو العلات  
وأراك طوعاً قد أجبت مسلماً      لقضاء ربك لا لأمر عداة  
ساروا بنمشك والمهابة حوله      للقهر تحمله كرام ذوات  
يكون فقد حلى شبابك بينهم      وخلو بدر سنالك عن هالات  
فى مشهد أعيا مشاهد الأسي      وهبت عليه لواعج الحسرات  
ولأنت عن هذا وذاك بمنزل      تسمى لتدرك أرفع الدرجات  
فانعم بروضة قبرك الفيحاء وطب      وأنس بما قدمت من حسنات  
ولسوف تمنح ما يسر من الرضا      ما بين حور ثم مقصورات  
بشراك فى دار النعيم بمشهى      ما تشتهى من يانع الثمرات  
وبك الحدايق تزدهى أنوارها      واليك يهدى عاطر النفحات  
وبجنة المأوى تفوز بما تشا      من فضل ربك واسع الرحمات  
ماذا أقول اذا رثيتك والنقى      أهدي ضريحك أبلغ الابيات  
وأشار للبشرى وقال مؤرخاً      « طوسن » نوى بمساكن الجنات

سنة ١٢٩٣ ١١٩ ٥١٦ ١٧٣ ٤٨٥

واشعراء عصره كثير من القصائد فى مدحه وراثته ومن بينهم شاعر الوقت

المرخوم الشيخ على الليثى ولولا ضيق المجال لا أثبتناها هنا



رسم و تاريج حضرة صاحب السمو الامير الجليل محمد علي باشا

بملايه الرسميه





حضرة صاحب السمو كلى الاحترام الامير الجميل محمد على باشا  
رئيس المحفل الأكبر الوطنى المصرى بزيه الماسونى



## ترجمة

حضرة صاحب السمو الامير الجليل محمد علي باشا الانم

' مولده ونشأته : هو صاحب السمو الامير الجليل محمد علي باشا شقيق صاحب السمو عباس باشا حلمي الثاني خديو مصر السابق والنجل الثاني للمغفور له محمد توفيق باشا بن المغفور له اسماعيل باشا ابن المغفور له ابراهيم باشا ابن المغفور له محمد علي باشا الكبير مؤسس الاسرة المالكة ومنشئ مصر الحديثة

ولد صاحب السمو الامير في ١١ شوال سنة ١٢٩٢ هـ بمدينة القاهرة ولما بلغ أشده دخل المدرسة العليا بعابدين « مدرسة الانجال » وتلقى بها مبادئ العلوم والمعارف مع شقيقه صاحب السمو عباس باشا حلمي الثاني الخديو السابق ثم برح مصر ميمما الغرب ليسهل من بحر علومه الفياضة فدخل كلية هكسوس بسويسرا فتعلم فيها من العلوم ما شاء وشاءت له قدرته الفائقة وذكاءه النادر ولقد كان موضع اعجاب العالم الغربي فضرب للعالم المثل على ذكاء المصريين بما كانوا يهر به العالم بين حين وآخر من آيات النبوغ وعلو الهمة وعزة النفس والشجاعة والاقدام وقد نال أسمى الشهادات العالية . وقد كان في أبان دراسته يصرف أجازاته السنوية في الرحلات العلمية المفيدة ولا يترك صغيرة ولا كبيرة مما يقع تحت حسه الا ويحرر به المذكرات ويقابل بينها وبين ما يراه بمصر ويستنتج الاستنتاجات التي تدل على مبلغ اصابه رأيه وقد زار كل عواصم أوروبا مع شقيقه الخديو السابق فكان يقابل أينما نزل بما يليق بمقامه الرفيع من الاحتفاء من ملوك أوروبا الذين أهدوا اليه من الاوسمة والنياشين العدد الكثير اعترافاً بقدره وتقديراً لذكائه واصالة رأيه وسمو مكانته

وكان حفظه الله مع صغر سنه يجمع بين ذكاء الشباب وحكمة الشيوخ وكان شديد الميل للاعمال الخيرية عظيم العطف على المعوزين كبير الرغبة في الاقدام على تنفيذ

كل ما يعود بالخير العميم على منفعة العباد والبلاد خاصة والشرق والانسانية عامة .  
ولقد تجلى عطفه الشديد وكرمه الفائق ابان الحرب الطرابلسية وكذلك حرب  
البلقان فكان له في اعانة المنكوبين وسد عوز المحتاجين اليد الطولى التى بدلت بؤسهم  
وتعاستهم مسرة وهناء مما لهجت بذكره الالسن . وكان سموه رئيساً لجمعية الهلال  
الاحمر التى أدت الى الانسانية أجل المساعدات مما يدونه التاريخ لسموه بمداد الشكر  
والثناء وتنطق به آيات الفخر والاعجاب

رهبرته : ليس فى العالم طراً من يجهل ما لسمو الامير الجليل من الايادى البيضاء  
على العلم والتاريخ وتمضيده المشروعات المفيدة والاعمال النافعة التى تنهض بالمجتمع  
الانسانى الى ذروة الكمال وترفع من شأن الامة التى شرفها حظها بانتساب ذلك الامير  
الجليل لها فلكم تجشم من الصعاب والاعطاش فى الاسفار طلباً لرفعة شأنها بما يدونه من  
مشاهداته فى أسفاره مما يفيدها ويعلى شأنها . ولقد قام بالسياحات العظيمة وحرر بها  
المذكرات التى تشهد بمقدرته العلمية التى أوقفها على خدمة بلاده فمن ذلك رحلاته فى  
أوروبا وأمريكا واستنتاجه أن الهنود الامريكيين قد رجع جنسهم الى جنس سكان  
آسيا واستنتج أن سفرهم الى أمريكا كان عن طريق كمتشكا كما جاء فى رحلته  
المباركة « صفحة ١٨٥ حيث قال حرسه الله »

« لما رأيت فى منشوريا اليورجوت وقارنتهم بصور الهنود الامريكيين التى رأيتها فى  
بطاقات البريد ( الكارت بوستال ) التى اشتريتها فى مكدن علمت وقتئذ أنه لا بد  
أن تكون هنود أمريكانيين هؤلاء اليورجوت ومن سكان شمال آسيا وليس ببعيد  
أنهم هاجروا الى هذه البلاد فى الزمن القديم من طريق كمتشكا وعلى ذلك رأى  
يكون الاسيويون هم البادئون فى اكتشاف أمريكا قبل كريستوف كولمب ولكن  
لما كانت حالتهم وحشية ومعارفهم قاصرة واختلاطهم بباقي العالم معدوماً ولا توجد  
بينهم وبين الاوربيين مواصلات ولا مكاتبات فان اكتشافهم لم يعلم به أحد ومع

ذلك لا يمكن تأييد هذا الرأي باقامة برهان عليه من معلومات هؤلاء الهنود أنفسهم لانهم لا يعرفون أصل أنفسهم ولا يدرون تاريخهم فاذاً لا يمكن الاتيان ببراهين قاطعة على صحة هذا الرأي الا مثل هذا الاستنتاج الذى وصلت اليه أثناء زيارتى منشوريا ومقارنتى سكانها بهؤلاء (الهنود الامريكيين) فهذا مثل بسيط نرفه الى القراء والتاريخ من الامثلة الكثيرة التى يقدمها سمو الامير الجليل لخدمة العلم

صفاته وأهله ان صفاء وجدانات سمو الامير الجليل وحلاوة أخلاقه وعذوبة حديثه وتواضعه حتى يستأنس بحديثه محدثه لدلائل كافية على عظمته والله لا ترى عظيم الذهن الا وهو عظيم النفس عظيم الخلق عظيم بالنظر الى قلبه ونفسه الا فكيف يعرف النظر الى قلوب الناس واستقراء ضمائرهم ووجداناتهم من تكدرت نفسه واحتجبت وراء سحاب من الاكدار والاقضاء وهو عظيم الاخلاص لوطنه المحبوب محب للخير وفوق ذلك يعشق الطبيعة وجمالها ومناظرها ويحسن وصفها بأبلغ ما يمكن أن يتصوره أى انسان وأنه يميل الى الهدو والسكينة وأكبر دليل على ذلك اختياره لتلك النقطة الجميلة الهادئة ذات المناظر الطبيعية الخلابة التى بنى عليها قصره الفخم بجزيرة الروضة وما حواه ذلك القصر العاشر من كل ما يبهر العقول والى القارئ الكريم وصف بسيط لذلك القصر

قصر سمو الامير الدرى ومنظره الفخم يقع القصر بجزيرة الروضة وهذه النقطة من أهم الضواحي التى تحوى المناظر الطبيعية يشرف على النيل وبه حديقة غناء من أبدع حدائق العالم مساحتها نحو الخمسة والثلاثين فدانا خط فى وسطها منتزه بديع يحوى الزهور بانواعها وهى التى أحضرها خصيصاً من جميع أنحاء العالم ولا غروفسمو الامير الجليل مفرم بالازهار وترتيبها وقد أمر سموه فترجم كتاب الزهور الذى يقع فى نيف ومائتين وخمسين صفحة من القطع الكبير على ورق مصقول بطبع جميل

وقد حوى من البحث فى أنواع الزهور ما يفيد مصر فائدة عظيمة فى هذا العلم الجميل وقد قام برحلته الميمونة فى جنوب أفريقيا بأحفاً ومنقباً عن النباتات التى يصح نقلها وتربيتها بالدير المصرية وكتب هذه الرحلة المباركة فى ست وتسعين صفحة حوت حالة تلك البلاد النائية وأخلاق وعادات أهلها وتربة أرضها وجوها — الخ — مما يجعل المطلع يظن أنه ذهب الى تلك الجهات وسهر غورها وذلك من عادات سموه فى كل رحلة من رحلاته فإنه لا يألو جهداً حرسه الله فى إبداء الآراء والأفكار الصائبة فى كل صغيرة وكبيرة من الآراء التى تعود بأعظم الفوائد على العلم وطلابه

وعند مدخل سراى سمو الامير يجد الداخل ديواناً خاصاً لمكتب سموه من الجهة اليمنى وكذا مكتباً خاصاً لحضرة سكرتيره الخصوصى والكتابة وقد كتب بأعلا مكتب سموه هذه الآية الشريفة — ان الله على كل شىء قدير — وكذلك توجد آيت قرآنية شريفة عديدة بأعلا الابواب والحوائط والشبابيك حتى يخيل للرأى أنه بداخل أعظم متحف أثرى مصرى فى عموم الشرق ويوجد أيضاً بجميع الاسقف النقوش الألوان جميلة محلاة بماء الذهب الوهاج الذى يأخذ بريقه بالأبصار فسبحان الخالق جلّت قدرته حيث جعل فى بنى الانسان هذه المقدرة الفنية الفائقة خصوصاً وأننا نعلم أنها من صنع اخواننا المصريين والشرقيين وقد انفق عليها سموه أموالاً طائلة . أما سراى سموه الخصوصية الواقعة فى وسط الحديقة فما يبهر العقول ويدهش الأبواب حيث جميع الاسقف والابواب والشبابيك بل وكل الاناث منقوشة بالاثار العربية العظيمة القيمة وذلك غرامه الوحيد وشغفه القريب . ولعمري أيضاً باقتناء جياد الخيل العربية ولديه منها عدد وفير فى اسطبلاته العامرة أبقاه الله قرّة عين البلاد ولا أحرم الكنانة من علمه العزيز وأياديه البيضاء





حفرة صاحب السمو الامير الجليل يوسف كمال باشا

## ترجمة

حضرة صاحب السمو الامير الجليل يوسف كمال باشا

نجل ساكن الجنان المغفور له البرنس أحمد باشا

في مقدمة حضرات اصحاب السمو أمراء العائلة العلوية المالكة الذين اشتهروا  
بالرحلات النائية والصيد والقنص والشغف العظيم بالفنون الجميلة حضرة صاحب السمو  
الامير الجليل يوسف كمال باشا فمن رحلاته الشيقة قيامه وحضرة صاحب السمو السلطاني  
الامير كمال الدين حسين نجل ساكن الجنان المغفور له السلطان حسين كامل الاول في  
يوم الاحد الموافق ١٢ يناير سنة ١٩٢٤ برحلة بصحراء ليبيا وقد استعدا لهذه الرحلة  
الاستعداد كله حيث استحضرا من فرنسا السيارات التي تتسلق الجبال والتلول  
واستحضرا المهندسين الفرنسيين الا كفاء الذين رافقوا البعثة الفرنسية التي اخترقت  
الصحراء الكبرى من طنجة الى تمبوكتو وقطعت هذه الرحلة في سبعة أيام متتالية  
وقد كان الغرض من هذه الرحلة العظيمة التوصل الى اكتشاف جهات لم يصل اليها  
المكتشفون بعد والاهتداء ضمنا على رسالة الرحالة (روانس) تلك التي وضعها داخل  
زجاجة وأودعها مكانا وصفه في إحدى رسائله . ولقد كان النجاح في هذه الرحلة  
الشاقة الخطيرة عظيما جدا فالحمد لله على تلك النهضة العالية التي تمشت روحها في أمرائنا  
الفخام حيث أنهم يبذلون جهودهم الفائقة وذكاؤهم النادر في خدمة مصرهم العزيزة  
يخدمتهم للعالم حتى لقد أصبحنا والله الحمد بفضل جهودهم تفاخر أعظم ممالك العالم  
المتدين وتمتصرون انا نقرب شيئا فشيئا من الوصول الى أوج الكمال بفضائلهم ذلك الكمال  
الذي كانت عليه مصر القديمة أيام كانت مهد الحضارة والمدنية ومنار العرفان الذي  
يهتدى به كل ضال وبحر العلوم الفياضة الذي ينهل منه كل ظمئان ولسموه في رحلاته  
العديدة مجلدات ضخمة منها : -

( ١ ) سياحته في بلاد الهند الانجليزية وكشمير سنة ١٩١٥ وقد طبع الجزء الاول بمطبعة المعارف سنة ١٩٢٠

( ٢ ) سياحته في بلاد ( التيب ) الغربية وكشمير أيضاً عام ١٩١٥ م طبع بمطبعة المعارف أيضاً وكل من هذين الجزئين محلى بالصور والرسوم من المناظر التي وقع عليها نظره الكريم في هاتين الرحلتين ومن الكتب القيمة التي أشار بتعريبها وطبعها على نفقته الخاصة كتاب الرحلة الاولى للبحث عن ينابيع البحر الابيض ( النيل الابيض ) الصادر به أمر ساكن الجنان محمد علي والى مصر بقيادة ر بان الفرقاطة البكباشى سليم قيودان وهي ملخصة من المجموعة الرسمية للجمعية الجغرافية في عددها الصادر في شهر يوليو سنة ١٨٤٢ ونقلها الى اللغة العربية حضرة محمد مسعود بك المحرر الفنى بوزارة الداخلية طبعت سنة ١٩٢٠ م

( ولحقة عامة الى مصر ) تأليف ا . ب . كاوت بك ومعربها حضرة محمد مسعود بك أيضاً وكتاب ( مصر في القرن التاسع عشر ) وهي سيرة جامعة لحوادث ساكن الجنان محمد علي باشا و ابراهيم باشا والمغفور له سليمان باشا الفرنسى من الوجوه الحربية والسياسية والقصصية تأليف ادوار جوان وتعريب محمد بك مسعود أيضاً طبع سنة ١٩٢١ م

ولسمو الامير الجليل يوسف كمال باشا ولع عظيم بالصيد والقنص وطالما قصد الأقطار السودانية وتوغل في غاباتها وأحراشها بغية صيد الوحوش الكاسرة كالاسد والذب وغيرهما وقد تفضل حفظه الله وأبقاه فأهدى كثيراً منها لحديقة الحيوانات بالقاهرة . وسموه أيضاً حصن منيع لكل مشروع خيرى كملجأ الحرية والجمعيات الخيرية ومؤسس مدرسة الفنون الجميلة ومستشفى المطرية فهو والحق يقال أمير الخير وأمير البر وأمير الشجاعة والبأس

ولسمو الامير تفاتيش عديدة واسعة وأطيان شاسعة في الوجهين البحرى والقبلى ويعد سموه من أكبر المحسنين والمعضدين لكل مشروع مفيد وله باع طويل في

مساعدة الفنون الجميلة على اختلاف أنواعها كما اشتهر سموه باللطف ودماثة الاخلاق وعلو النفس والكرم الخاتمي وهو محبوب جداً من عموم طبقات الامة المصرية بوجه خاص لما آتسوا في شخص سموه الكريم من العواطف السامية والخصال النبيلة ادامة الله وأبناؤه وامتعه بنعيم الحياة وجعل الجنة في الآخرة مثواه

### ترجمة

حضرة صاحب السمو السلطاني الامير الجليل كمال الدين حسين

انا وان كنا لم نتمكن من الحصول على ترجمة وافية لحضرة صاحب السمو السلطاني الامير كمال الدين حسين لتغيبه في رحلة نائية عن مصر ومع ما بذلناه من الجهود والشاقة للعثور على ما يشفي غليل القارئ الكريم عن حياة هذا الامير الجليل فلم نعثر الا على فذلكة صغيرة لسموه واعدت حضرات القراء الكرام أن تأتي بترجمة وافية لسموه في الجزء الثاني ان شاء الله تعالى

هو الامير كمال الدين حسين نجل المغفور له صاحب العظمة السلطان حسين الاول وحفيد الخديوي اسماعيل باشا

ولد حفظه الله بالقاهرة فاعتنى المغفور له والده بتربيته التربوية السامية التي تليق بمثله فشب ملحوظا بعناية الله وكان خير مثال للذكاء والنبوغ والهمة العالية وان ميله الى الزراعة اعظم جداً لعلنا أنها مصدر حياة البلاد وله اليد الطولى في الاعمال الخيرية ومساعدة العلم واخلاصه لبلاده يفوق حد الحصر كما وأنه في ميله الى خدمة العلم ليسهل كل صعب . وكم تجسم من الاخطار في سبيل اكتشافات عظيمة تخلد لمصر عظيم الفخر بين اعظم الامم المتحضرة التي تفخر بالمخترعين والمكتشفين من أبنائها وان رحلته المشهورة في الصحراء لمن أجل الرحلات وأشعتها وقد قام بها باحثا عن رسالة



الرحالة رولنس الشهير الذي كان قد جمع من المعلومات الجغرافية ووصف شعوب افريقيا الشيء الكثير أودعها مذكرات قيمة وضعها داخل زجاجة وأخفاها في مكان وصفه ضمن رسالة أرسلها عندما أهدت به العرب وقتلته . فقد قام صاحب السمو برحلته هذه العظيمة للتوسع في الاستكشاف والحصول على هذه الرسالة وقد كانت من الغرابة بمكان فانه ألقى محاضرة عظيمة بالمجمع العلمي الجغرافي تضمنت ما حصل عليه من المعلومات القيمة والغرائب الكثيرة وما لقيه من المشاق العظيمة فجاءت تلك المحاضرة شاهداً آخر على ما سموه من سمو المدارك وعلو الهمة وعلى مقدار شغفه بالعلم وحبه العظيم له وتضحياته الكثيرة في سبيل خدمته ولم يقتصر على ذلك فحسب ولكن همته قد تعدت ذلك الى الكثير من الاعمال الخيرية وتخفيف ويلات المنكوبين والمكروبين وسد عوز المحتاجين . فهو رجل الاحسان بالمعنى الصحيح وهو محسن في أعماله محسن في أقواله محسن في آرائه محسن في كل شيء .

وان في تاريخ سموه الامثلة العديدة التي يحسن سياقها للتدليل على ذلك فقد أظهر من الكياسة واصالة الرأي وبعد النظر والجدارة وانه هو الرجل الحقيقي (والرجال قليل) — تولى رئاسة الجمعية الخيرية الاسلامية عقب أن سمعت البلاد بتبؤ صاحب العظمة والده عرش مصر وكانت رئاسة الجمعية مسندة اليه فاسندت رياستها الى صاحب الترجمة فقام بما عهد اليه خير قيام وبرهن على أنه الوحيد الذي صدق رأى الجمعية في اختياره وانه فوق ذلك مثال المروءة والشهامة والوفاء واننا لا يسعنا وصف وفائه ولو أتينا من البسطة في التعبير والقوة في الكتابة ما شئنا وشاءت اننا الاقدار واننا لنسجل لسموه بمداد الاعجاب تنازله عن ملك مصر بعد ابيه واشاره عمه حضرة صاحب الجلالة فؤاد الاول على نفسه فبرهن بذلك على مقدار وفائه ومحبه لمصره العزيزة وفضل التفرغ لخدمة العلم وخدمة بلاده لشدة محبته لها بعيداً عن مشاغل السياسة والملأ مقدماً لها من يحسن سياستها وهكذا تكون الرجال والا فلا

واننا طالما التمسنا من سمو الامير أن يتفضل علينا برسمه الكريم ليزدان سفرنا

بنور محياه الباهر فأبى معتذراً بعدم وجود صورة لسموه في هذا الوقت ولنا من حضرة  
القارئ الكريم مغفرة وممذرة ونرجو ان لا يتسرب الى ذهنه اننا انفلما ذلك سهواً  
أو عمداً انما هو الواقع وليس لنا أن نؤثر على ارادة سموه بحال

### صفاته واهلآله

وقد منحه المولى أجل الصفات الحميدة والخصال العالية مع جمال الخلق فسموه  
على جانب عظيم من اللذة واللاطف مع الشهادة والحزم يميل بفطرته السامية الى رفع  
لواء العلم لمجد وسمادة وطنه المفدى وله في كل عمل علمي أو ادبي أو خيرى ما أثر غراء  
تنطق عن روح سامية ومروءة فائقة

ابقاه الله متمتعاً بالصحة والعافية رافلاً في حال السعادة والهناء ولا أحرم مصر  
المحبوبة من جليل خدماته انه نعم المولى ونعم النصير



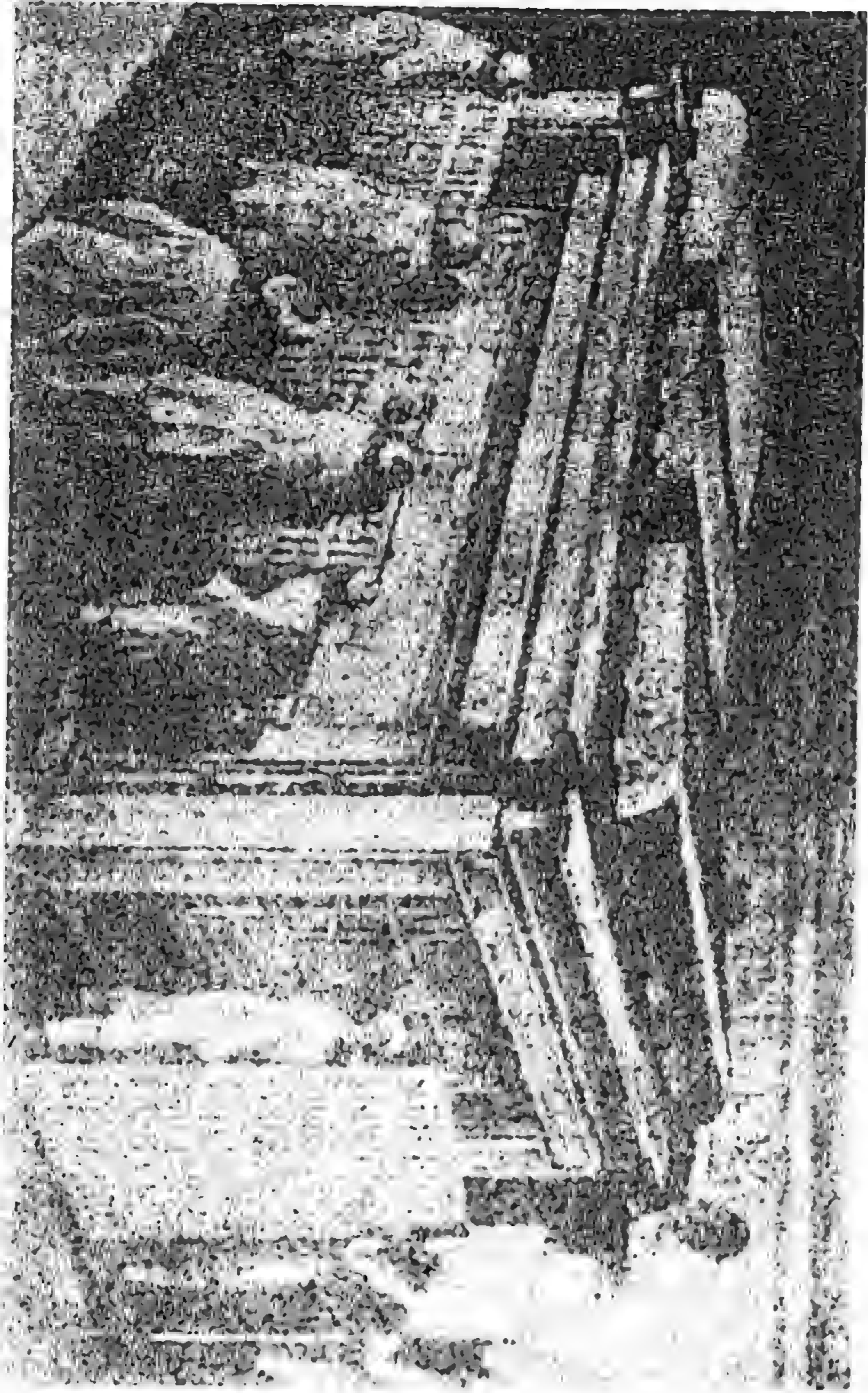


تمتلك توت عنخ أمون مع الملك فؤاد الاول

تمثل هذه الصورة الملك توت عنخ أمون ( في المتحف الهرميطاني ) صاحب المدافن  
العظيمة التي اكتشفت أخيراً في طيبة على ضفة النيل الغربية من الاقصر فوجدنا في  
نشر صورته مع نشر صورة جلالة مولانا الملك فؤاد الاول أحسن تفاؤل بمستقبل  
مملكة وادي النيل المستقلة

كانت مصر منذ ٣٠٠٠ سنة في عهد توت عنخ أمون مستقلة بل صاحبة سيادة عظيمة  
على ما حولها من البلدان كمالسودان والحبشة وسورية . هذا من جهة سطوتها السياسية





رسم تخيلى يبين الاجزاء وعددها (٢٣) التى كان يتألف منها ناووس توت عنخ آمون



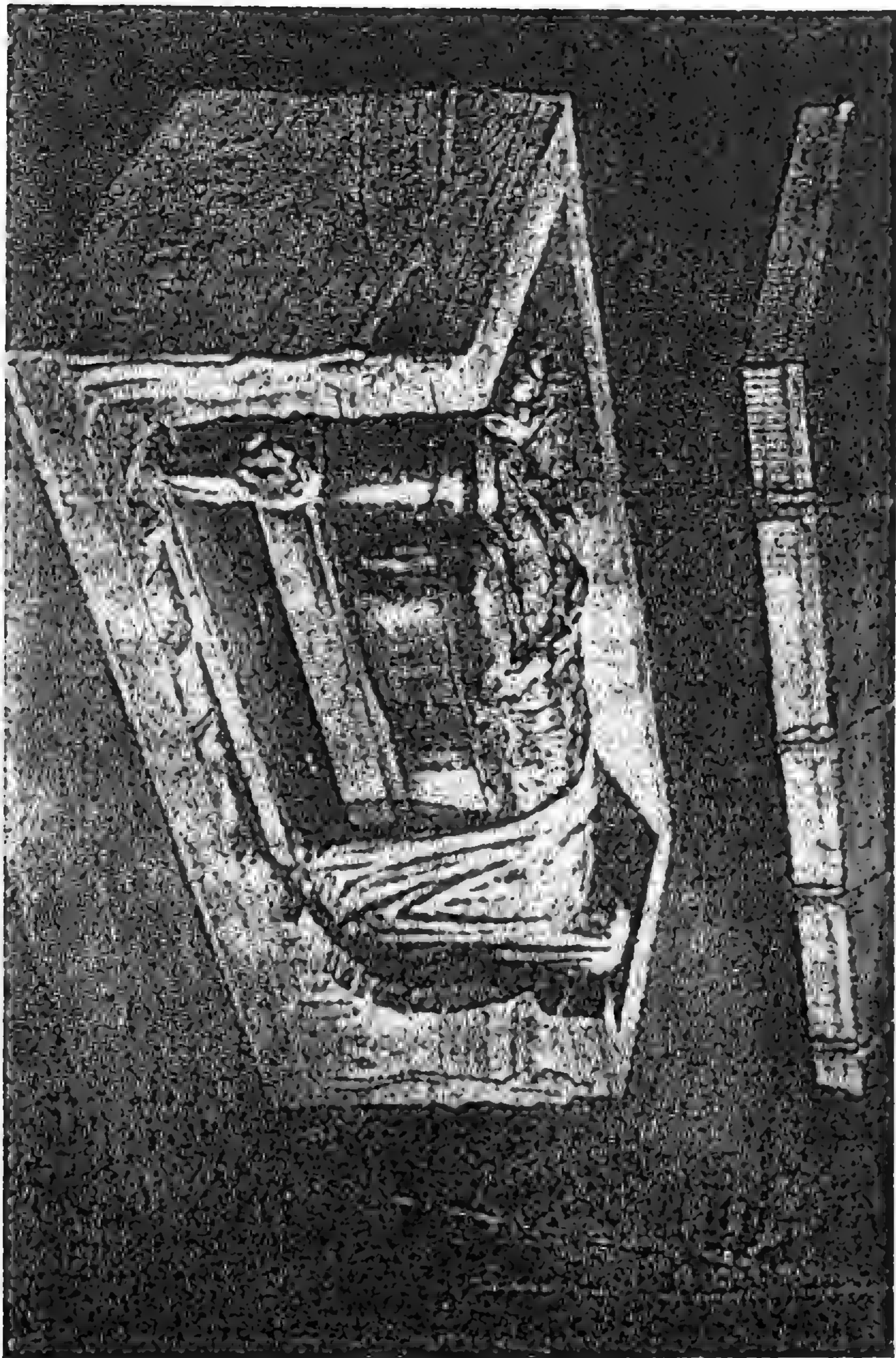
ومنتها الحربية . أما عن غناها وثروتها ومجدها وعمرانها ورقبها في الفنون والصناعات وتقدمها في العلوم والمعارف والآداب فإن الكنوز التي وجدت في طيبة والكنوز المحفوظة في المتاحف أخير شاهد على المكان الرفيع الذي بلغته والقسط الوافر الذي أحرزته في عصر كانت فيه دياجير ظلمات الجهل مخيمة على العالم فسلام على عصر توت عنخ آمون الزاهر ومرحى بعصر جلالة الملك فؤاد الذي يبشرنا بذلك المجد الباذخ والعز التالد نسأل الله دوام ملكه

## مدفن توت عنخ آمون

والتابوت العجيب

الذي اكتشف بالاقصر

تفنن الاقدمون في حفظ موتاهم من البلى وفي وضعهم في مكان حريز حتى لا يعيث بهم أحد فحفروا لهم القبور في الصخور ووضعهم في قوادر كبرى من الخبز أو المرمر وأبدعوا في التعمية على من يقصد نبشها فأوهموهم أنهم أخفوها في مكان يصعب الوصول اليه ثم وضعوها في مكان آخر لا يخطر له أنها فيه لأنهم اعتقدوا أن الجسد يبقى مقراً للنفس بعد الموت فتعود اليه مرة بعد أخرى كما تعود نفس النائم الى جسده بعد أن تفارقه على ظنهم . وكل ما اكتشف في هذا القطر وغيره من الوسائل لحفظ جسد الميت لا يقابل بالاسلوب الذي ابتدعه توت عنخ آمون أو خلفاؤه لحفظ جسده إذا ثبت أن جسده حفظ فيه ولم يكن هذا الاسلوب لمجرد التعمية فان ما تضمنه قبر هذا الملاك من التحف والاثاث والرياش يكاد يكون قصراً ملكياً ومخزناً من مخازنه ومتحفاً حفظت فيه بدائع الفن المصري من ذلك العهد السحيق في قدمه العجيب في مهارة صناعه . وكان في هذا القبر غرفة مقفلة ثبتت من النقوش والاختام التي عليها



مدفن توت عنخ آمون

أنها تحوى تابوت الملك وقد تحوى جثمانه أيضاً ثم انضح أن هذا التابوت تحيط به ثلاثة توابيت أو صناديق كبيرة من الخشب البديع النقش والطلاء الذهبى الذى يغشى الصندوقين الثانى والثالث أجمل منظرا من الطلاء الذى على الصندوق الاول الخارجى وعليها كلها كثير من الكتابات والصور

وكان لابد من تفكيك هذه الصناديق والاعتناء بما عليها من النقوش حتى لا يتلف شئ منها . وهو عمل صعب جدا لثقل هذه القطعة وضيق المكان الذى هى فيه . وقد وجد فى هذه الصناديق كثير من العصى والقسى من الذهب والفضة ملفوفاً بأحكام بلفائف من الكتان . ومن هذه العصى واحدة من الذهب وواحدة من الفضة وعليهما نقوش بارزة تمثل الملك على غاية الاتقان والى من الذهب أكثر اتقاناً وأبداعاً منظراً من التى من الفضة وتظهر صورة الملك فيها بوجهه ويديه ورجليه وهو واقف كشاب فى ريعان الصبا . ومن العصى عصا من القصص ملبسة بالذهب البديع النقش وقد كتب عليها بالهيروغليف ما معناه — « عصا قطعها الملك بيده » وعلى احدى الاقواس نقوش دقيقة تمثل زوارق وهذه النقوش صغيرة وسائر الاقواس كبيرة وعليها رسوم وزخارف من الذهب ومن العصى عصا من الابنوس المطعم بال عاج والذهب مقبضها أعقف كالحجن وعليه رسوم بديعة الصنع وفى أعلاها ختم الملك وفيها حلقة من الذهب عليها صورة أسيرين . وهناك قضيب من الذهب ملفوف لفافاً محكمًا له قمة من الزجاج وحلقة من الفضة عليها كتابة معناها « خذ قضيب الذهب حتى تتبع بعد ذلك أباك الشريف المحبوب آمون أحب الآلهة »

ويقال أن هذه العصى والقسى من أنفس ما وجد من الآثار . ولما تم تفكيك الصندوق الثانى فى ٣١ يناير سنة ١٩٢٤ ورفعت جوانبه وجد فى الفراغ الضيق بينه وبين الصندوق الثالث مروحتان من المراوح التى كان يحملها العبيد على جانبي الملك وهما من الذهب وریش النعام الابيض ويداهما منقوشتان نقشاً جميلاً بمنظر الصيد



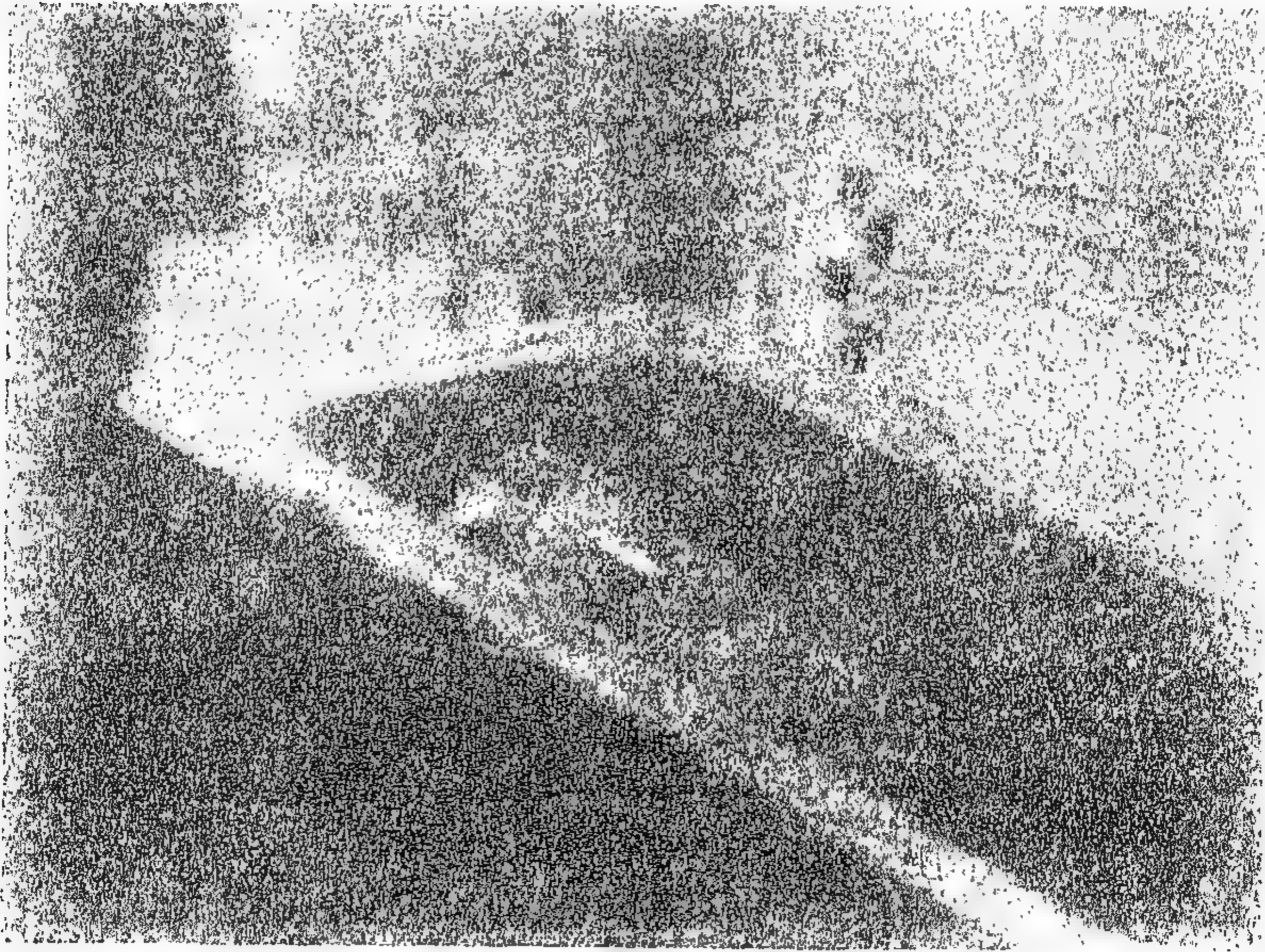
وعلى احدهما صورة الملك راجعاً بمركبته من الصيد ومعه عبيده يحملون ما اصطاده لكن السوس لحس ريش النعام .

وكل ما تقدم كشفه ووضعه لا يوازي ما كشف أخيراً في تركيب التابوت نفسه فانه يملأ الناووس الذى وضع فيه فلما فتح بابه وكان محتوماً بخاتم الملك اذا حول التابوت صندوق كبير من الخشب الجافى الثقيل يدهش منظره البصر بما عليه من الذهب الوهاج والصينى البراق . وكان الغطاء الذى عليه ثقيلاً جداً يبلغ ثقله طناً ور بعاً أى نحو ٣٤ قنطاراً مصرىاً فرفعه المستر كارتر بان أدخل قطعاً من الحديد تحته ور بطة بحبال تدور حول بكر فكادت الحبال تنقطع لثقله فلما رفع اذا تحته جسم يمثل الملك مخنطاً وملفوفاً بكفن من الكتان ولكنه ليس الملك بل تابوت يمثل بوجهه وأنفه وعينية ويديه ورجليه وتحتيه نعش فى شكل أسد تغشاه صفائح الذهب وهذا التابوت آية من آيات الصناعة كأنه بدن انسان يمثل الملك وعلى صدغه الايسر تمثال الصل شعار الوجه البحرى وعلى صدغه الايمن تمثال النسر شعار الوجه القبلى ورأس الملك متجهة الى الغرب فكل من هذين الشعارين منجبه الى الجهة التى هو شمارها . ويدا الملك على صدره وقد قبض باليسرى منهما على سوط من الذهب وباليمنى على صولجان من الذهب المرصع . والسوط والصولجان شعار الاله أوسيرس ملك العالم السفلى وعينا الملك من البلاور الابيض والاسود وصدره مغشى بصفائح من الذهب وسائر الجسم بورق من الذهب

وهذا التابوت وحيد فى بابه لم يكشف فى مصر تابوت مثله حتى الآن فانه تمثال يمثل الملك بحلته الملكيه وعليه جناحا آلهة النسر . وهو يملأ الناووس فان طوله ثلاثة أمتار وعمقه نحو ٧٥ سنتيمتراً ولذلك يظن أنه يحوى مع جثة الملك كثيراً من حلاه غير أنه حدث أن المستر كارتر الذى اكتشف هذا المدفن وعنى عناية تفوق الوصف فى استخراج ما وجد فيه سالماً أراد فى اليوم الاخير أن يدخل بعض السيدات



لمشاهدة التابوت مخالفاً بذلك ما تعهد به للحكومة المصرية من أنه لا يدخل سيدات ولا أحداً غير عدد محدود من عمال الآثار ورجال الصحافة فاعترض عليه وكيل وزارة الأشغال ومنعه عما أراد فأثقل المدفن وحدث بعد القفل أن احتج المستر كارتر على ذلك وأعقب هذا الاحتجاج برفع دعواه للقضاء المختلط يطالب فيها تخصيص جانباً من هذه الآثار نظير اكتشافه لهذا القبر فقضى القضاء برفضها وظل القبر مقفولاً حتى شهر فبراير سنة ١٩٢٥ حيث اتفقت وزارة الأشغال العمومية المصرية معه على استئناف العمل تحت إشرافها في نظير مكافأة مالية تعطى له بعد نهاية نقل جميع الآثار الموجودة بالقبر وقد أوفدت الحكومة المصرية قوة عظيمة من جنودها للملاحظة ما يجري أثناء النقل كي لا يتسرب شيء من هذه الآثار النفيسة ليد الغير وفي ٦ مارس سنة ١٩٢٤ أقيم في وادي الملوك — بل ملك الاودية — في الأقصر احتفال نفيم لافتتاح ناووس الملك توت عنخ آمون الذائع الشهرة



ناووس توت عنخ آمون كما كان شكله يوم افتتاحه



فقد دعت وزارة الاشغال العمومية الى هذا الاحتفال أصحاب المقامات الرسمية من وطنيين وأجانب على قطارات خاصة تقلهم الى الاقصر . وفي الساعة العاشرة صباحاً من ذلك اليوم فتح المدفن وفي الساعة الرابعة بعد الظهر دخله ممثلو الدول الاجنبية ومن معهم من السيدات ورجال الصحافة والشركات الاخبارية



جلالة الملك فؤاد الاول وهو خارج من قبر توت عنخ آمون  
والى يمينه السيول لاكو مدير مصلحة الآثار المصرية

وكان المدعوون يدخلون المدفن جماعات مؤلفة من نحو ٨ أشخاص لضيق المكان

## البرلمان المصرى والحكم النيابى فى التاريخ

ذكر الفيلسوف ارسطو فيما كتبه عن السياسة أن الحكم فى الامة يتولاه اما فرد أو جماعة أو الشعب كله فاذا تولاه الفرد كانت الحكومة ملكية واذا تولته جماعة قليلة كانت الحكومة ارستقراطية واذا تولاه الشعب كله كانت الحكومة دستورية أو شعبية ولا تفاضل بين هذه الانواع من الحكومات اذا قامت بما يطلب منها لان الغاية من كل حكومة اقامة العدل وتوطيد الامن والسهر على مصالح الرعية فاذا بطلت هذه الغاية وانقلب الحكم وسيلة لتحقيق ما رب الحاكم سواء كان فرداً أو جماعة فسدت الحكومة وضاعت الغاية من وجودها

ولعل أقرب الانظمة السياسية القديمة الى الحكومة الدستورية الحديثة النظام الذى جرت عليه أثينا ورومية حوالى القرن الخامس قبل المسيح فكانت الحكومة فى كليهما شعبية جمهورية بأوسع المعانى . ومما ساعد على ذلك أن الدولة كانت صغيرة تشمل المدينة وحدها ولا تتعداها الا الى ما حولها من القرى واللساكر وكان عدد السكان قليلا لا يزيد على عشرة آلاف نفس ماعدا أثينا فانها بلغت نحو عشرين ألفاً فسهل عليهم أن يقوموا بأعمال الحكومة بنفوسهم فكانوا يؤمون المجتمعات السياسية العامة « كالا كلزيا فى أثينا » لينتخبوا الحكام ويفصلوا فيما بينهم من الشؤون . لذلك لم يكونوا فى حاجة الى انتخاب من ينوب عنهم فى تلك المجتمعات على أن الحكم فى أثينا ورومية لم يبق جمهورياً بحتاً حينما خرجا عن حدودهما الضيقة وازدادت فتوحاتهما ولا سيما فتوحات رومية واتسع نفوذها وصار من اللازم استنباط نظام سياسى يشمل جميع الولايات بمعنى أنهم يشتركون مع العاصمة فى ادارة شؤون البلاد

ومستعمراتها الواسعة . لكن فلاسفة الرومان وواضعى القوانين منهم مع ما اتصفوا به من الحدق السياسى وبعد النظر فى وضع القوانين لم يهتدوا الى نظام التمثيل السياسى فبقيت العاصمة مهيمنة على شؤون البلاد وانتقلت السلطة فيها رويداً رويداً الى يد رجل واحد فكان النظام الامبراطورى المعروف ثم انهارت الامبراطورية الرومانية الغربية أمام هجمات القبائل الشمالية المتكررة وانتشر فى أوروبا نظام الاقطاع . وهذا النظام يستدعى شيئاً من ( النيابة ) أو « التمثيل » فأمر الاقطاع كان يدعو فى أوقات المحن والحروب رجالاً يمثلون المقاطعات المختلفة فى امارته للبحث فيما يجب فعله لدرء هجمات العدو وما يجب على كل منهم تقديمه من رجال وذخائر ومؤون فكان فى هذا العمل جرثومة التمثيل السياسى أو النظام النيابى كما هو معروف فى عصرنا

وخرجت أوروبا من ظلمات القرون الوسطى وقد تعزز فى أنحائها الروح القومى فسما بالطبقات الوضيعة عن مصاف العبيد وصارت تشعر بوجوب الاشتراك مع الملك والامراء ورجال الدين فى تدبير أمورها الى أن كانت الثورة الفرنسية فألقت فيها مقاليد الامور الى الشعب

لكن النظام النيابى بمعناه السياسى الحديث نشأ فى انكلترا منشوراً تدريجياً وذلك أن الملك ادورد الاول نشر دعوة سنة ١٢٩٥ جاء فيها ما ملخصه

« اننا ندعو الامراء وكبار رجال الدولة للبحث فى الأدواء التى تنتاب البلاد وكيف يجب أن نعالجها . ولذلك ندعو اثنين من كل مقاطعة ومدينة ودائرة ( بورد ) ممن عرفوا بالحكمة والاخلاص والكفاءة ويجب أن تعطى لهم السلطة الكافية لاقرار ما يحسب صالحاً للبلاد بالاتفاق العام لكي لا يبقى العمل ناقصاً » هذه هى الجرثومة التى نشأ منها البرلمان الانكليزى أقدم المجالس النيابية فى التاريخ وأكثرها مرونة وهو مع ذلك لا يقوم على دستور مكتتب كاللستور الاميركى أو الفرنسوى أو المصرى بل على تقاليد جرى عليها قروناً فصارت بمثابة القانون المكتتب



ولا يخفى أن البرلمان الانكليزي مؤلف من مجلس أعلى ويسمى مجلس اللوردات وأوطاً وهو مجلس العوام أو النواب وعدد الاعضاء في المجلس الأعلى نحو ٧٢٦ وفي مجلس النواب نحو ٧٠٧ ولا يعتبر المجلس الأعلى أي مجلس اللوردات غير نيابي لانه وراثي بل هو نيابي بمعنى أن أعضائه يمثلون طبقتين من طبقات الشعب الانكليزي هما رجال الدين وأصحاب الاملاك الواسعة وسبب تفوق مجلس النواب عليه انه يمثل الطبقة الثالثة وهي أوفر عدداً وأكثر قوة وفي يدها زمام الامور السياسية والمالية .

ويتلو البرلمان الانكليزي في القدم البرلمان الاميركي ويدعى الكونغرس وهو أقدم برلمان ألف حسب نظام مكتب وذلك سنة ١٧٨٠ وهو مجلسان أيضاً مجلس الشيوخ أو السنا وفيه ٩٦ عضواً أي نائبان من كل ولاية من الولايات المتحدة سواء



دار مجلس النواب الاميركي

كانت الولاية صغيرة أم كبيرة ومجلس النواب وعدد أعضائه نحو ٤٣٣  
ومما يحسن ذكره فى هذا الصدد أن الحكومة الانكليزية « حكومة برلمانية »  
فى عرف علماء السياسة أى أن الوزارة فيها من مجلس نوابها وهى مسؤولة له عن  
أعمالها فإذا فقد المجلس ثقته فيها وجب عليها الاستقالة . أما الحكومة الاميركية  
فألست حكومة « برلمانية » من هذا القبيل أى أن وزراءها ليسوا من مجلس نوابها ولا هم  
مسؤولون له عن أعمالهم بل لرئيسهم الذى يعينهم وهو المسؤول للكونغرس عن  
السياسة التى يتبعها وذلك لىكى يتم الفصل التام بين فروع الحكومة الثلاثة أى بين  
القوة التنفيذية والقوة التشريعية والقوة القضائية وهو فى رأى بعض علماء السياسة  
كنتسيكو أرقى مراتب الحكومة — لكن الأمر الذى يبدو لاكثر الباحثين فى  
السياسة وال عمران أن النظام الانكليزى أكثر من النظام الاميركى مرونة ومماشاة  
مع مقتضى الاحوال وقد جرت عليه معظم الدول الديمقراطية سواء اكانت ملكية  
كإيطاليا واليابان ومصر أم جمهورية كفرنسا وسويسرا . ويقال أن النظام المالىكى  
المقيد بمجلس نيابى مؤلف من مجلسين كما فى انكاترا وإيطاليا ومصر واليابان خير  
الانظمة السياسية فى هذا العصر وأثبتتها على تقلبات العمران وأضمنها للمحافظة على  
الغاية من وجود الحكومة فالملك فى الحكومة الملكية المقيدة يمثل تاريخ البلاد  
وتقاليدها وعزها وكل ما يلتف من آمال الشعب ورغائبه حول شخصه المعنوى .  
كذلك تكفل الوزارة النيابية القيام بأعمال الحكومة كما فى كل الجمهوريات .

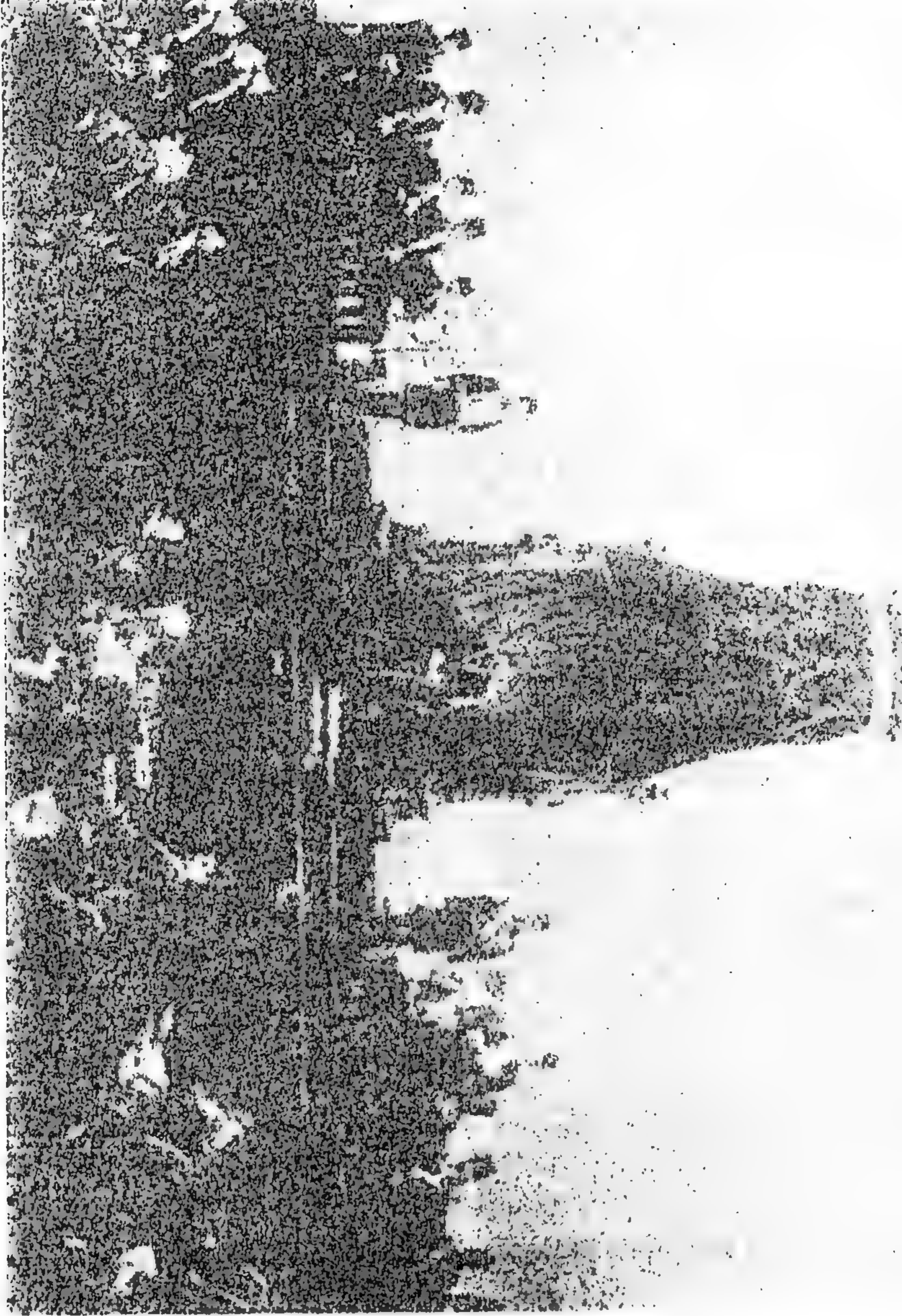
والظاهر أن الدستور المصرى من خير الدساتير من هذا القبيل فقد جمع مزايا  
أكثر الانظمة السياسية القديمة والحديثة ومداره على ملك وبرلمان ووزارة برلمانية  
والبرلمان المصرى مؤلف من مجلسين أعلى وهو مجلس الشيوخ وأوطأ وهو مجلس  
النواب وأعضاء مجلس الشيوخ عددهم ١١٩ ينتخب منهم ٧١ عضواً . ويعين جلالة  
الملك الباقين ويجب أن تكون سن العضو فى مجلس الشيوخ ٤٠ سنة على الأقل

وينتخب أو يعين ليقم عشر سنوات . أما بمجلس النواب فاعضاؤه ٢١٤ وينتخبون جميعهم لخمس سنوات ويجب أن تكون سن الواحد منهم ثلاثين سنة على الأقل وكان يوم ١٥ مارس سنة ١٩٢٤ يوماً تاريخياً عظيماً . ففيه افتتح جلالة الملك فؤاد أول برلمان مصرى مؤلف على المبادئ الدستورية الحديثة . وقد تم هذا الاحتفال فى أجلى مظاهر الابهة والجلال . وقضى أهل مصر ذلك اليوم فرحين متملئين شاعرين أنه ابتداء عهد جديد فى تاريخ هذا القطر . عهد اشترك الامة فى تولى زمام السلطة

فلما انتصفت الساعة التاسعة أخذ النواب والشيوخ يفدون على دار البرلمان وجعلوا يأخذون أمكنتهم كيف شاءوا وكذلك أقبل المدعوون فجلسوا فى الشرفات المعدة لهم وهم من أصناف مختلفة فمنهم كبار الاجانب كسفراء الدول المفوضين ومنهم كبار الموظفين والرؤساء الروحانيين وغير هؤلاء ممن دعوا الى الحضور

وفى الساعة التاسعة والدقيقة الاربعين أطلقت المدافع ايندانا بأن الموكب الملكى تحرك من قصر عابدين . فخرجت المركبة الملكية تجرها ستة من الجياد وكان فيها الى يسار جلالة الملك دولة رئيس الوزراء سعد زغلول باشا وكانت تتقدمها مركبة تجرها أربعة جياد وفيها معالى كبير الامناء وسعادة كبير الياوران . وقد وصل الموكب الى دار البرلمان فى الساعة العاشرة وكان فى استقبال جلالة الملك أصحاب السمو الامراء وحضرات اصحاب المعالى الوزراء والوفد البرلمانى فلما أقبل عليهم جلالاته تقدموا فقبلوا يده الكريمة ثم ساروهم خلفه الى قاعة البرلمان حيث قابله النواب وقوفاً . وبعد أن حياهم جلالاته وردوا عليه التحية بالهتاف له . وقف أمام المقعد الملكى ووقف الوزراء الى يمينه والامراء الى يساره ورأس الجلسة أكبر الاعضاء سنا وهو سعادة المصرى باشا السعدى وحينئذ أقسم جلالة الملك اليمين الآتية : —





دولة سمد باشا زغلول يقرأ خطبة العرش أمام الملك ونواب الامة

تصوير المسيو انطون أنتيبيا شارع كامل نمرة ٨

« أحلف بالله العظيم أنى أحترم الدستور وقوانين الامة المصرية وأحافظ » على استقلال الوطن وسلامة أراضيه »

فلما أنتم جلالته القسم صفق الاعضاء وهتفوا بلسان واحد « ليحيى جلالة الملك » وبعد تأدية اليمين قدم معالى كبير الامناء الى جلالته خطاب العرش فأخذه جلالته وناولته الى دولة سعد باشا وأذن له أن يلقيه فألقاه بنصه الآتى :

حضرات الشيوخ . حضرات النواب

اهديكم أطيب سلامى . وأحى فيكم ممثلى شعبى الكريم . وأهنتكم منتخبين ومعينين بالثقة العظمى التى احرزتموها لتؤلفوا أول برلمان مصرى تأسس على المبادئ المصرية وأحمد الله ان تحققت بتأسيسه أمنية من أعز أمانى وأول رغبة من رغبات أمتى الشريفة

اليوم تدخل فى دور التنفيذ النيابية التى قررها الدستور ولا ريب فى أنها تبشر باقبال عصر جديد من القوة والسعادة على بلادنا المحبوبة . لقد وضعت البلاد فيكم ثقة عظمى . والقت بها عليكم مسؤولية كبرى . فإمامكم مهمة من أدق المهمات وأخطرها . اذ يتعلق بها مستقبل البلاد . وهى مهمة تحقيق استقلالها التام بمعناه الصحيح . ولا شك أنكم ستعالجونها بروح من الحزم والحكمة والروية . وانكم ستجدون من أهم مسهلاتها الاتحاد المقدس الذى لا انفصام له بين العرش والامة . والذى توثقت اليوم عراه بالقسم العظيم الذى أقسمناه وستؤدونه أنتم عما قليل

لهذا يحق لى أن أصرح علناً باسمى وباسمكم ان حكومتى مستعدة للدخول مع الحكومة البريطانية فى مفاوضات حرة من كل قيد لتحقيق الآمال القوية بالنسبة لمصر والسودان مملوءة من الرجاء فى الوصول اليها بقوة حقنا وعناية الله القدير ومن أهم وظائفكم أن تساعدوا الحكومة وتشركوا معها فى ادارة البلاد على الطريقة التى رسمها الدستور . وهى الطريقة المؤسسة على القانون بين سلطات الدولة

وعلى مبدأ المسؤولية الوزارية . ولقد وضعت هذه الطريقة على الحكومة وعلى البرلمان واجبات . فعملها تنفيذ مبادئ الدستور وتطبيق أحكامه بروح تامة من الحرية والديمقراطية . وعليه أن يتمم التشريع بوضع القوانين الناقصة التى أشار الدستور اليها وأن يعيد النظر فى القوانين المعمول بها خصوصاً ما لم يعرض منها على الجمعية التشريعية بسبب إيقاف أعمالها وأن ينظر فى قانون الانتخاب بما تمليه عليه نتيجة الاختبار

وستعرض عاجلاً على مجلس النواب ميزانية الحكومة للسنة القادمة وسبق منها . أن الإيرادات والمصروفات متعادلة ، وأن المال الاحتياطى زاد زيادة عظيمة سيكون لها أحسن أثر فى سمعة البلاد المالية . غير أن هذا لا يعفى من التزام الحزم فى السياسة المالية بل يجب اجتناب كل ما من شأنه تكليف الخزينة بنفقات لا ضرورة لها ولا يكون من وراء انفاقها تحسين فى الإدارة . ورعاية الاقتصاد فى الوظائف حتى لا يكون منها ما هو فوق الحاجة . وفى المرتبات حتى لا تزيد على قيمة العمل المقررة لها

ويجب اصلاح الادارة بتقسيم المصالح المختلفة وتوزيع الوظائف المتنوعة وتحديد اختصاصها على وجه يضمن سهولة العمل وسرعته وانتظامه . ويبعث فى نفوس الموظفين روح الجهد والنشاط . والشعور بالمسؤولية والحرص على النظام كما يضمن لهم حقوقهم ويكفل السير على طريقة عادلة فى التعمينات والترقيات

أما الضرائب الحالية فيجب تجنب الزيادة فيها . غير أنه يبقى النظر فى مراجعتها وتكامل نظامها . لا لمجرد دخلها وتوزيعه توزيعاً عادلاً بل أيضاً لتقرير رسوم على الإيرادات المعفاة بغير حق من الضرائب فى الوقت الحاضر وغير خاف أن مراقبة المصروفات العامة بالدقة وحسن الانتباه وتقوية نظام الضرائب بضمان انتظام الميزانية وثباتها يسمحان باستئناف مشاريع الأعمال العامة التى أهملت من سنوات

ومن اللازم حماية ثروة البلاد الزراعية وتنميتها بنسبة زيادة السكان وهذا يستلزم المبادرة الى حل المسائل الخاصة بتحسين طرق الري والصرف وتوسيع نطاقها



ومن الواجب تحسين طرق المواصلات وتنمية التجارة على اختلاف أنواعها واستثمار المناجم وتشجيع الصناعات المصرية الحديثة العهد والاستفادة من مركز البلاد الجغرافى واصلاح حالة الامن والصحة العمومية وترقية المرأة أدبياً واجتماعياً وحماية الامومة والعناية بالاطفال واتخاذ التدابير الاجتماعية اللازمة لحماية العمال ونشر التعليم بنوعيه الاول والراقى

وعلى مصر أن تدبوا مكانها بين الدول بايجاد علاقات الوداد وتوكيدها مع جميع الدول من غير تفضيل ولا امتياز يخالف مبدأ استقلالها التام والامل وطيد فى أن تتوج حريتنا السياسية بدخول مصر فى جمعية الامم كدولة تامة الاستقلال

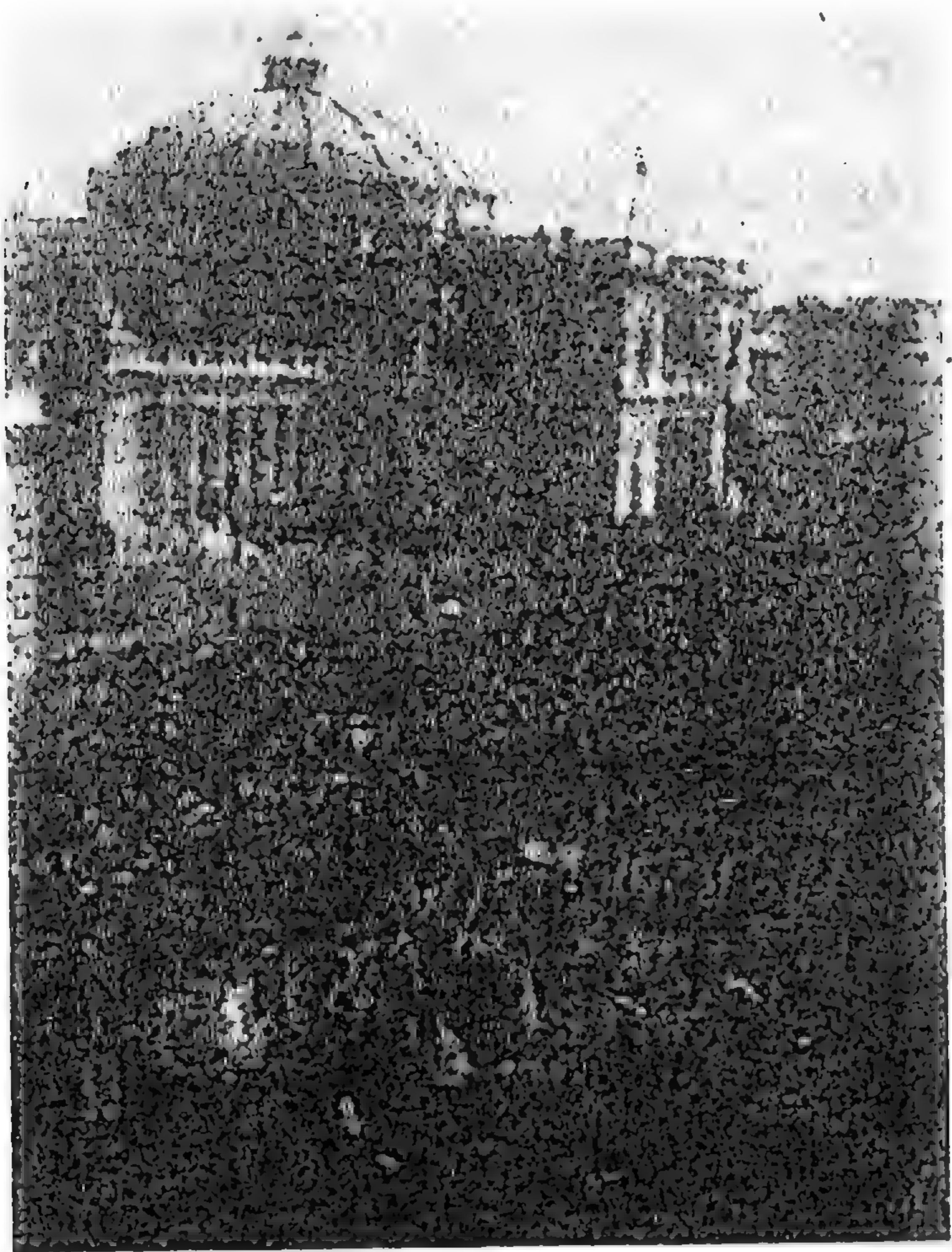
أيها الشيوخ والنواب

ان مهمة الحكومة والبرلمان كبيرة خطيرة شاقة . منها ما أشرت اليه ومنها ما هو معروف لكم من كل ما فيه خير البلاد وتقدمها . ولكنى عظيم الثقة فى أن هذه المهمة تتم تدريجياً بفضل الروح القومية التى بعثت فى شعى الكريم قوة جديدة وملأت حمية للعمل وغيرة على خير الوطن

وبئلا قلبى سروراً أن أفتح الدور الاول للبرلمان وأدعوكم للبدء فى أعمالكم داعياً الله تعالى أن يسدد خطواتكم وأن يوفقنى وإياكم لما فيه خير البلاد . ولما فرغ دولة الرئيس من القاء الخطبة أعادها الى جلالة الملك فتناولها جلالتها وأعطاها الى كبير الامناء الذى سلمها الى رئيس المؤتمر الوقتى . وهنا هتف رئيس المؤتمر « يمشى الملك » ثلاث مرات فردد الاعضاء هتافه . وعقب الهتاف وقف جلالة الملك وسار الى المركبة الملكية فأقلته الى قصر عابدين وكانت الساعة حينئذ العاشرة والدقيقة ٢٥ وأطلقت فى أثناء حفلة الافتتاح مائة مدفع ومبدف

هذا وقد وردت التهنانى على حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول وعلى

حكومته من ملك انكلترا وملك ايطاليا ورئيس جمهورية فرنسا ورئيس وزارة بريطانيا  
ورئيس وزارة ايطاليا وبرلمان نروج



جلالة الملك في عربته عند منادرتة دار البرلمان المصرى عقب افتتاحه

## خطبة العرش لافتتاح الدور الثانى للبرلمان المصرى

ونثبت هنا خطبة العرش التى القيت فى الدور الثانى من انعقاد البرلمان المصرى فى يوم الاربعاء ١٢ نوفمبر سنة ١٩٢٤ بعد ثمانية شهور من افتتاحه الاول أقفلت فيها أبوابه نظراً للعطلة الرسمية . فلم يكذب تنفس صباح ذاك اليوم حتى ازدحم الطريق الممتد من ميدان عابدين الى شارع دار النيابة بجهاير متلاصقة الاجساد صفت على جانبي الطريق على امتداده ، ولم تكن شرفات الدور وسطوحها بأقل منه ازدحاماً فقد احتشدت فى هذا وفى تلك عشرات الالوف من النظارة

وقد اصطفت الحامية المصرية على الجانبين تحمل كل أورطة عليها . ومع كل منها ضباطها بالابس التشرىفة وبين كل جندى وجندى منها نحو متر واحد ومن ورائهم جنود البوليس المصرى تحت أمرة ضباطهم وقد قامت خلف هذين الصفيين ربا من الخلق كان بعضهم جالسين على مقاعد أعدت لمثل هذا اليوم بأجر مرتفع

ووقف فرسان الجيش فى ميدان الاسماعيلية بقيادة قائدهم ، واصطف وراء أبواب دار النيابة قره قول شرف من الجنود المصرية لتأدية التحية العسكرية أثناء تشریف حضرة صاحب الجلالة الملك وكان قد توافد الى هذه الدار فى الموعد المحدد لتشریف جلالتهم المدعوون من حضرات أصحاب السمو الامراء والنبلاء وأصحاب الدولة والمعالي الوزراء وحضرات أصحاب الفضيلة العلماء ورجال الدين وحضرات سفراء الدول ووكلاء وكبار موظفى الحكومة من المحافظين والمديرين وغيرهم

وفى الساعة العاشرة الاثلاث أطلق من ميدان الاسماعيلية واحد وعشرون مدفعاً ايندانا يتحرك ركاب حضرة صاحب الجلالة الملك من القصر الملكى وعزفت موسيقى



الحرس التي كانت مصطفة في ميدان عابدين بالسلام الملكي ودوى الفضاء بالنداء العسكري والتصفيق والهتاف .

ونخرجت المركبة الملكية تقل حضرة صاحب الجلالة المعظم والى يساره حضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل سعد باشا زغلول ويجرها ستة من جياد الخيل وقد ركب أولها سائس وركب مؤخر المركبة ثلاثة سواس بملايسهم الحمراء المزركشة وتقدم المركبة الملكية مركبة حضرة صاحب المعالي كبير الامناء ورئيس الياوران وتأخر عنها مركبتان ملكيتان أخريان تقلان كبار موظفى القصر

وكان الموكب كلما اجتاز نقطة هتفت تلك الجماهير هتافا يشق عنان السماء ودوى التصفيق وصدحت الموسيقىات وكان حضرة صاحب الجلالة يحى الشعب مبتسما حتى وصل الموكب الى شارع دار النيابة . واجتازت المركبة الباب المخصص لدخول جلالة الملك وكان يقوم على حراسته معاون بوليس البرلمان وثلة من عساكر البوليس

ولما نزل جلالته من المركبة بدى باطلاق مائة مدفع ومدفع ، ورفع العلم الكبير على الدار وتقدم حضرات أصحاب السمو الامراء والنبلاء وحضرات أصحاب الدولة والمعالي الوزراء ورئيس المؤتمر واللجنة البرلمانية المنتدبة للاستقبال فحيوا جلالته وساروا بين يديه الى الغرفة الملكية الخاصة فاستراح فيها هنيئة ثم سار منها الى قاعة المؤتمر وأعلن كبير الامناء قدوم جلالته فوقف الجميع اجلالا وتعظيما ووقف جلالته أمام العرش ، وعن يمينه الامراء وعن شماله الوزراء ثم جلس وتفضل فاذن للواقفين جميعاً بالجلوس فجلسوا

وبعد أن جلس حضراتهم جميعاً تسام حضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل سعد زغلول باشا خطبة العرش من حضرة صاحب الجلالة الملك قائلاًها على الخاضعين الذين كانوا يقاطعونها بالتصفيق وكانت المدافع لا تزال تطلق وهذا نصها

## خطبة العرش

حضرات الشيوخ حضرات النواب

أحييكم أحسن تحية وأهديكم أجمل احترام وأذكر بالسرور وبالفخار يوم حضرت  
بينكم منذ أقل من ثمانية شهور لافتتاح اجتماعكم وإداء القسم العظيم بالاخلاص  
للدستور الذي وفقني ربي لإنشائه وتدير الأمور طبق أحكامه

## الثناء على البرلمان

واليوم أهنيئكم على نتيجة أول اختبار للعمل بنظامه في الدور الأول ووقوع  
أكثره في أقصى فصول السنة . جاءت نتيجة حسنة مشجعة وباعثة على الرجاء في  
التقدم والارتقاء

ذلك بفضل ما انطويتم عليه من الحب لخير البلاد وما أبديتموه من حكمة  
واعتدال وما امتازت به مكاتبكم ولجانكم من النشاط المستمر والادارة الحسنة  
والبحت الدقيق

قد وضعتم لوائحكم الداخلية ونظمتم مكاتبكم وانتخبتم لجانكم ووضعتم من  
الاسئلة والاستجوابات والاقتراحات ما كان له أثر عظيم في مراقبة الشؤون ومعرفة  
حاجات الجمهور والاطلاع على سياسة الحكومة وتبين الحكمة في ما عملت والسر  
في ما تركت

ولقد تناقشتم في ميزانيات الدولة وصدقتم عليها بمد درس جاء بحكم الضرورة  
موجزا محمدا ولكنه دقيق ومفيد . وقد أعدتم النظر في قوانين مهمة كقانون  
الانتخابات وأدخلتم عليه تعديلات سيكون لها أثر عظيم في الاعمال المقبلة وأيدتم  
بقراراتكم الاجتماعية وتصريحاتكم الواحدة وحدة الامة في جهادها للحصول على  
استقلالها التام ( تصفيق )

بذلك أنبتهم بالبرهان المحسوس الواضح — ان البرلمان المصرى جدير بالسلطة  
التي خولها له الدستور

### استقلال مصر والسودان

ان حكومتى صرفت كما وعدت أكبر همها فى السعى لاستقلال البلاد بجزأيه  
مصر والسودان ( تصفيق ) وبناء على دعوة رئيس الوزارة الانكليزية توجه رئيس  
حكومتى الى لندن فى شهر سبتمبر الماضى للدخول فى محادثات قد تؤدى الى مفاوضات  
رسمية وذلك بعد ما حصل على التأكيذ بان هذا السعى لا يمس باية صورة حقوق مصر  
لم تؤد هذه المحادثات الى مفاوضات ولكننا لا نزال واثقين تمام الوثوق من  
الوصول الى غايتنا المنشودة بفضل وضاعة حقنا واتحاد شعبنا وتعلقه بالعرش وتضامن  
الكل فى المحافظة على حقوقنا المقدسة فى وادى النيل بقسميه من غير أن نتخلى عن  
شئ منها أو أن نقبل أو أن نعتزف بأى عمل أو أمر من شأنه المساس بها ( تصفيق حاد )  
وستستمررون فى مساعدة الحكومة بكل جهد على حسن ادارة البلاد وتوجيه  
الامة فى طريق الرقى لتستزيد من احترام الامم المتمدينة لها ومن عطفها عليها

### التوسع فى الاعمال البرلمانية

ويسرنى أن أرى البلاد اليوم على حالة تسمح بالتوسع فى الاعمال البرلمانية  
توسماً طبيعياً فعلاً . فالطمأنينة العامة تملأ جميع أنحاء القطر . نعم وقعت فى الاشهر  
الاخيرة حوادث اضراب ولكنها لم تكن سوى حوادث عادية ناشئة عن منازعات  
اقتصادية ومادية لم يترتب عليها تكدير الراحة العمومية ومرت بسلام وانتهت على  
صورة مرضية بوجه عام



### حادثة الاعتداء والمؤامرة

أما حادثة الاعتداء التى وقعت على رئيس حكومتى ونجاه الله من شرها واستاءت الامة لوقوعها فلم تكن جناية اجتماعية ولا عملاً ثورياً إذ كشف التحقيق أنها جناية فردية ناشئة عن جنون شخصى

### الاحوال الاقتصادية والداخلية

والاحوال الاقتصادية جارية على منوال حسن ولكنها قابلة للتحسين والاصلاح والحالة المالية على ما يرام إذ الحساب العمومى الذى سهرض عليكم يدل على تعادل تام فى الميزانية وعلى وفرة المال الاحتياطى

وقد اتخذت الحكومة التدابير لتخفيض النفقات الى المقدار الذى تقضى به الحاجة فعلاً وعلى الاخص لمراقبة النفقات مراقبة شديدة وهذا يكفل بقاء الميزانية على ما هى عليه من الثبات . ولهذا الغرض تشتغل الحكومة بدرس مشروع لائحة لانشاء نظام مستقل يختص بمراجعة الايرادات والمصروفات

### انتظام المصالح العامة

وجميع المصالح العامة سائرة بانتظام وفى هذا السير المنتظم أكبر دليل على عدم صحة ما تنبأ به بعض ذوى الاغراض من أن النظام الجديد وخروج الموظفين الاجانب من خدمة الحكومة سيفضيان حتماً الى اختلال عام فى النظام ، على أن التغيرات التى حدثت فى خلال السنة فى موظفى الحكومة لم يكن الغرض منها الا تقوية تلك المصالح العامة بمعاونة عناصر من الشبان الاكفاء المخلصين لخير البلاد

### لائحة للموظفين

ولما كان تطبيق نظام الدرجات الجديدة وهو عبء ثقل خلفه الماضى ، قد تم الآن بعد أن حمل الحكومة تكاليف طائلة وعناء شديداً فقد شرعت فى وضع لائحة —

للموظفين ، والمأمول أن تساعد هذه اللائحة بما تخوله لهم من الحقوق وتفرضه عليهم من الواجبات بطريقة عادلة . على زيادة ضمان سير العمل وانتظامه

### المواصلات البرية والبحرية

ومن المصالح العامة مصلحة تستدعى من جانب الحكومة عناية تامة وهى مصلحة السكك الحديدية التى تركزت للإدارة الجديدة فى حالة صعوبة خصوصاً بسبب عدم تجديد مهماتها بطريقة مستقلة ولهذا سيقترح عليكم اتخاذ تدابير مهمة لتحسين حالتها وتوسيع نطاقها وضمان سيرها فى التحسين والارتقاء وستعرض عليكم أيضاً مشروعات مهمة تتعلق بالتجارة البحرية والملاحة النيلية

### الإصلاح الزراعى

ان ما أشرنا اليه فى خطابنا يوم افتتاح البرلمان من حاجات البلاد يستلزم على الدوام عناية شديدة . فالزراعة عموماً وزراعة القطن خصوصاً الذى هو أساس ثروتنا يجب أن نبذل لها وسائل المساعدة والتشجيع والحماية ولهذا تنوى وزارة الاشغال العمومية القيام بأعمال مهمة من شأنها تحسين طرق الصرف والرى فى الوجه البحرى وتوفير وسائل الرى فى الوجه القبلى كما وأن وزارة الزراعة تدرس الآن وتنفذ تدريجياً ما يلزم من الوسائل لمنع انحطاط نوع القطن المصرى ومقاومة الامراض التى تفتك به وتعميم نظام التعاون وانشاء مراكز للتجارب الزراعية وتشجيع زراعة أصناف جديدة وحماية المواشى والتوسع فى تربيتها وتحسين نتائجها وكذلك مساعدة صغار الزراع خصوصاً فيما يتعلق بشراء البذور والاسمدة

### وزارة الاوقاف

وتشارك وزارة الاوقاف فى هذه الجهود بالنسبة الاراضى التى تديرها كما أنها تعنى

بتحسين نظامها الداخلى رغبة منها أيضاً فى تحسين حال المستحقين والا كشار من المنشآت الخيرية

### الحالة الصحية

والحالة الصحية العامة عادية بوجه الاجمال بل هى نائرة فى طريق التحسن سيراً بطيئاً ، غير انها ما زالت بعيدة عن الدرجة التى نود أن تكون عليها . ومما لا مندوحة عنه زيادة عدد مستشفياتنا ومستوصفاتنا . واننا نعلق أملاً كبيراً على ما يبذله الافراد من الجود . فقد شاركوا الحكومة قبل الآن فى سبيل القيام بهذا الواجب المفروض على الجميع لوجه الله تعالى وللوطن العزيز

وتبذل مصلحة الصحة كل جهدها فى اداء مهمتها بالقدر الذى يسمح به ما لديها من الوسائل وسيجد البرلمان البرهان على ذلك عند ما ينظر فى مشاريع القوانين المهمة التى ستعرض عليه فى هذا الشأن

### القضاء

وان الحالة التى عليها ادارة القضاء قد الفتت نظر البرلمان من قبل ولا يسع أحد أن ينكر الحاجة الى تحسين حالة هذه الادارة التى هى من أهم شؤون الدولة . وتقضى تلك الحاجة بزيادة عدد رجال القضاء وزيادة معتدلة وبادخال اصلاحات توفى بين سرعة انجاز القضايا وتوافر جميع الضمانات اللازمة لسير القضاء سيراً سديداً عادلاً

### التعليم

وان مساعى شعبنا فى تعليم الناشئة تعليماً أولياً أو راقياً تزداد يوماً فيوماً ويجب على الحكومة أن تقابل هذه النهضة — التى تملأ جوانحي الابوية سروراً بما تستحقه . كما أنه ينبغى عليها أن تعتنى بتنظيم هذه الحركة المباركة وتوجيهها فى أقوم طريق ،



وان تطبيق مبدأ التعليم الاجبارى الذى فرضه علينا الدستور يجب أن يقترن باصلاح التعليم الراقى والعالى اصلاحا يصل ما انقطع من عهد النهضة العلمية العظيمة فى مصر .  
وستعرض عليكم مشاريع مهمة تتعلق بهذا الموضوع

### الدفاع

ومن أهم واجبات الدولة توفير وسائل الدفاع عنها على أن مسألة الدفاع المسلح هى من أعظم المسائل خطورة واكثرها تعقيدا ، فالحكومة تبذل جهودها فى درسها وحملها تدريجا بحذر وتؤدة واحتياط . فستزيد وحدات الجيش وتشتغل بانشاء ما لا وجود له الآن من الأسلحة

### مسألة السودان

انى أتأسف لأن مدة العطلة البرلمانية الماضية كانت ظرفا لحدوث صعوبات خارجية وداخيلية خصوصا بالنسبة للسودان تلك الصعوبات التى أقلقنت خاطر شعبى وشغلت بال الحكومة واكفى أحمد الله على أن خطة الحكمة والروية التى عاجلت بها حكومتى هذه الصعاب ساعدت مساعدة قيمة على حفظ حقوق مصر سالمة وعلى استبقاء العلاقات الودية مع الدول الاجنبية

### مصر والاجانب

واقد ظلت الجاليات الاجنبية آمنة مطمئنة فى ضيافة البلاد وهنالك بعض مسائل تجرى فيها المخابرات الآن وهى مسألة الرعايا الالمان وحدود مصر الغربية والجنسيات واملى وطيد بان تحل حلا مرضيا بفضل ما يسود هذه المخابرات من الود والصفاء

### وجوه الاصلاح

حضرات الشيوخ والنواب

ان وجوه الاصلاح فى بلادنا متعددة ومتنوعة ولا تنحصر فيما ذكرناه وكلاها لان

لحياة البلاد ورفاهيتها وحسن تقدمها والقيام بها فى دور الانتقال من نظام الى نظام حديث — وهو الدور الذى نجتازه الآن — من أشق الأمور وأصعبها ولكن حكومتى مملوءة من الرغبة فى مباشرتها ومن العزم الصادق على تذليل ما فى طريقها من العقبات وعلى توفير ما يلزمها من الوسائل مقدمة الأهم منها على المهم معتمدة بعمد الله على حكمتكم وحسن معاونتكم . ولهذا افتتح الدور الثانى للبرلمان وادعوك وأنا عظيم الثقة فى حسن المآل للبدء فى أعمالكم حقق الله رجائى ووفقنى وإياكم لما فيه الخير العام

\*\*\*

وبعدئذ وقف حضرة صاحب الجلالة الملك فوقف المجتمعون جميعا فحيوا جلالاته وخرج مشيعا بالهتاف والتصفيق

وعاد الموكب باليمن والاقبال من حيث أتى وقد قوبل فى عودته بمثل ما استقبل به أولا من مظاهر التكريم والحب والاحترام ، وأطلق عند مبارحة جلالاته لدار البرلمان واحد وعشرون مدفعا

وبعد وصول جلالاته الى القصر ركب حضرات أصحاب الدولة والمعالى الوزراء ومعالى رئيس المؤتمر وأعضاء اللجنة المنتخبة لتقديم الشكر لجلالاته وسارت المركبات الى القصر الملكى وهناك رفعوا فروض الشكر الى جلالاته على تفضله بافتتاح البرلمان وعادت الجنود بهيئاتها وموسيقاتها واعلامها الى ثكناتها وتفرقت الجموع بعد ذلك ، وكان النظام تاما بهمة سكرتيرى المؤتمر وموظفى مجلسيه ورجال البوليس .  
جعل الله هذا الدور فائحة خير واسعاد للامة والبلاد



( تصوير منزلمان )

سَمُّوْا بَرِيْخَ حَيَاةِ صَاحِبِ الدَّوْلَةِ الْبَكْلِيْلِ سَعْدِ بَشَارِ عُلُوْل  
رئيس وزراء الحكومة المصرية سابقا ورئيس الوفد المصري



## ترجمة

حضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل والزعيم المحبوب

سعد زغلول باشا

رئيس الوفد المصري ورئيس الحكومة المصرية سابقا

## مقدمة للمؤرخ

الحياة في هذا العالم المحفوف بالمكاره ، الحافل بأنواع المصبرات قسبان قسم تبقى فيه شهرة الانسان الى الابد وهذه هي الحياة الدائمة والثاني تندثر فيه أعمال الانسان وكأنه لم يكن

والعاقل في هذه الدنيا من يتطلب الحياة الخالدة أما الجاهل فما أشد شغفه بالمظاهر الدنيوية الفانية من ملاذ واستمتاع . وليس من السهل وجود الشهرة لفرد من الافراد . وما كانت الحياة الخالدة في العالم بمقدورة لكل الجماعات والافراد لانها لا توجد عفواً ولا تطلب من غير تعب . وانما ما سمعنا ولا رأينا في كتب الاولين واخبار المتأخرين أن بطلا من مشاهير الامم نال شهرته عفواً واستحق اعجاب أمته من غير نصب وجهاد

وها هو صاحب الدولة سعد باشا زغلول زعيم الأمة المصرية ، وموضع أملها ، وروح نهضتها ووثوبها ما نال شهرته التي طبقت أقطار الأرض ، وسارت مسير الشمس من غير عناء . وانما باقدامه في ساعة الاحجام وبكفائته وهمته وصدق اخلاصه نال البطولة واستحق الحياة الخالدة وتولى زعامة قومه بعزيمته الماضية ، وجهاده المتواصل في سبيل استقلال بلاده واصبح لسان أمته الناطق ، وفؤادها الخافق ، وترجمانها

المترجم عن عواطفها واغراضها . وما زال يجاهد في تحرير وطنه ، واستقلال شعبه حتى تلاشت شخصيته بين عوامل وطنيته ، وعلت روحه عن هذا العالم المتقيد بقيود العبودية الى سماء الحرية العالية

هذا ولا يختلف انان أن سعد باشا أبلغ من كتب ، وأقدر من خطب ، وأعلم الناس بدخائل السياسة وضروبها ، وأساليبها وألأعيبها ، حلولها ، ومرها ، خيرها وشرها . واننا مهما دوّنا فلا يمكننا أن نوفيه حقه بل لاحتجنا الى عدة مجلدات . واننا الآن نكتفى بتاريخ حياته العظيمة ، وأعماله الناصعة البيضاء وموعدنا بذكر باقى أعماله الجيلة ، وبجهوداته العظيمة ، الجزء الثانى ان شاء الله

### مولده ونشأته

ولد سعد باشا فى بلدة ابيانه مركز فوه غربيه سنة ١٨٦٠ م ولما بلغ من العمر السادسة من عمره دخل مكتب البلد وظل فيه خمس سنوات تلقى فيها القراءة والكتابة ثم ذهب الى دسوق لتجويد القرآن . ثم جاء الى القاهرة ودخل الازهر الشريف ومكث فيه خمس سنوات تلقى فيها جميع العلوم على أفاضل علمائه كالمرحوم الشيخ حسن الطويل وكان السيد جمال الدين الافغانى العالم الكبير العظيم بالقاهرة وقتها فسرعان ما تعرف به وبتلاميذه كالمرحوم الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده الذى حضر عليه القطب على الشمسية فى المنطق كما حضر عليه درساً فى التوحيد فلم يرفى حدة عمره كما لم يرفى كبر سنه بابا للعلم الا وقصده ولا سبيلا للمعرفة الا وطلبه

ولما علم لدوى الشأن سبقه كما عرف للناس من قبل علمه وفضله بما كان يكتبه باسمه يومئذ فى الصحف كجريدة مصر والمحروسة والبرهان والتجارة من الماتلات البليغة عين محررا بالوقائع المصرية سنة ١٨٨١ م مع المرحوم الشيخ محمد عبده الذى كان رئيس تحريرها سنة وبضعة اشهر

واقدر كان ينشر الرسائل الواردة بنصها ثم ينبه على الخطأ منها وينتقد أحكام

المحاكم المملوكة و يلخصها حيث عهد اليه ذلك كما كان يكتب بتوقيعه مقالات في الاستعداد والشورى ، والاخلاق لانها كانت غير قاصرة على القسم الرسمي كما هو الحال الآن . ولم تقيد حريته من الصغر وظيفته كما لم يستويه منصب ولا مال . ثم عين بعد ذلك سنة ١٨٨٣ م معاوناً في الداخلية فناظرا لقلم قضايا الجيزة الذي لم يمكث فيه الا أسابيع وقامت الثورة العراقية فاتهم بانه من اتباع المرحوم الشيخ محمد عبده ففصل من وظيفته واتهم بالاشتراك في جمعية سرية باسم جمعية الانتقام ، ولكن ادانته لم تثبت بعد التحقيق . وفي سنة ١٨٨٤ م قيد اسمه في محكمة مصر محامياً فتهض بالمحاماة ورفع من قيمتها والناس الى الجهل أقرب منهم الى العلم بها فكان فيها نصير الحق والمظلومين ، ونبراس القضاء والمحامين ، وحجتهم في القول ومرجعهم في المشكلات

وهو أول محام تعين قاضياً ولهذا اقيمت له حفلة تكريم كبرى حضرها رئيس محكمة الاستئناف احمد بليغ باشا ووكيلها اسماعيل صبرى باشا والافوكاتو العمومي احمد حشمت باشا وغيرهم من أفاضل الامة وادبائها وكبرائها . ومما يذكر عنه أنه مكث ساعات يدافع عن متهم فقال له أحد القضاة أن الوقت ثمين فاجابه على البدهة « ولكن حياة المتهم أثمن »

ولقد تعلم في هذه المدة الفرنسية حتى كاد يعد من ابنائها ، وصار من ادبائها ونبغائها . وفي سنة ١٨٩٢ م اخذته محكمة الاستئناف مستشاراً من أول الامر لأن أصحاب المواهب العالية تخطبهم العلياء

ولما كانت مسألة الكفاءة بغير الشهادات أمراً من الامور التي لا يزال مشكوكا فيها عند البعض كذبها الواقع أو صدقها دخل سعد باشا الامتحان في القوانين باللغة الفرنسية ونال شهادة ( الليسانس ) وهو قاض في الاستئناف بعد أن جلس مجلس الطالب لأن علو النفس يتطلب دائماً الكمال والعلا . وفي سنة ١٩٠٧ م عين وزيراً للمعارف

تولى سعد باشا وزارة المعارف فأقام فيها صرحاً من الإصلاح اذا كانت تعلم العلوم في المدارس بغير لغة البلاد ، ولما كان حفظ الامة بحفظ لغتها وتعليم العلوم بغير لغة الانسان لا يمكنه من الوقوف على حقائقها جعل تعليم العلوم باللغة الشعب وأوجد قلما للترجمة والنشر من خيرة المترجمين

ولقد كتبت جريدة النيمس الانجليزية في عام ١٩٠٦ م عن صاحب الترجمة ما ملخصه : —

« هو من شيعة المرحوم محمد عبده الذين امتازوا بالارتقاء والتهذيب وهم الذين ساهم اللورد كرومر فريق ( الجيرونند ) في النهضة الوطنية المصرية وهو مصرى عريق في وطنيته اجمع الناس على اكرامه والاعجاب به لما اشتهر عنه من الاستقامة والاستقلال ( والجيرونند ) ويقولون بالملكية الدستورية »

ثم تولى بعد ذلك وزارة الحقاينة والبلاد مسممة بجرية تسميم الحيوانات واتلاف المزروعات فضرب على أيدي هؤلاء العابثين بالارواح والمال يجعل هذه الجرائم جنائيات بعد ان كانت جنحاً ليس لها من قوة الردع والزجر ما فيه الاعتبار والاقلاع عن ارتكاب الائم

فكان في كل أعماله مثالا للحكمة والهمة والجد في الاعمال ومما هو جدير بالذكر ما تنبأ به لورد كرومر اذ قال في خطبة وداعه : —

« واذا كر أخيراً أيها السادة امم رجل لم اشتغل معه الا من عهد قريب لكن معاشرتي القصيرة له قد علمتني أن احترامه احتراماً عظيماً وان أصاب ظني أو لم يخطئ كثيرًا فسيكون أمام ناظر المعارف الجديد سعادة سعد باشا زغلول مستقبل عظيم للمنفعة العمومية لانه حائز لجميع الصفات اللازمة لخدمة بلاده فهو صادق مستقيم كفء مقتدر شجاع فيما هو مقتنع به وقد احتمل الطعن والذم من كثيرين دونه فضلاً عن ارحل من ابناء وطنه فهذه صفات سامية فالواجب أن صاحبها يتقدم كثيراً »



ولما اعتزل الحكومة لسقوط وزارة محمد باشا سعيد عام ١٩١٣ م انتخب وكيلا للجمعية التشريعية عن الامة مع وكيل ثان عن الحكومة فكانت حياته النيابية مبداء عصر جديد . فكم له من مواقف مشهورة ، وأعمال مذكورة فقد كان لسان الجمعية وروحها وعلوها الفرد ، ورجلها الفذ : ولقد كانت تهتم الصحف العربية والافرنجية بنشر أعماله وأحاديثه بوجه خاص

ومن كلماته في الجمعية التشريعية والاصلاح : — اذا كانت الحكومة تريد أن تكون الجمعية التشريعية مكتب تسجيل لقوانين الحكومة وأوامرها فانا بصفتي مصرياً محباً لبلادي أفضل ألا يكون لمثل هذه الجمعية أثر في الوجود . نعم ان حق الجمعية في التشريع حق ضعيف جداً كما يقولون ولهذا نستصرخكم يا حضرات النظار الا يزيدوه بقوتكم ضعفاً على ضعف

لو كنتم مسؤولين أمامنا كما تسأل الحكومات في أوروبا أمام برلمانها لحاسبناكم على أعمالكم والكننا قوم ضعاف لم يقسم لنا الحظ ما قسم للأقوام الاقوياء فكل ما نستطيع أن نقوم به أمامكم هو أن نسألكم لا أن نحاسبكم . كل تقييد للحرية لا بد أن يكون له مبرر من قواعد الحرية نفسها واذا كان الشيء واضحا كان البحث فيه موجباً لموضه واذا أردنا أن نحدد معنى الضوء والظلام انتهى بنا الأمر الى الانعرف معناهما . لا يفوتكم أن تحتجوا على كل أمر ترون أن فيه مخالفة للقوانين مهما كان صغيراً في نظركم فربما كان لهذا الأمر الصغير علاقة في المستقبل بأمر كبير فيمتخذ سكوتكم في هذا حجة عليكم في ذلك »

لم يطل عهد انعقاد الجمعية التشريعية لتعطيلها أثر نشوب الحرب الكبرى وعلان الاحكام العرفية في البلاد فأراد سعد باشا أن يشغل نفسه بتعلم اللغة الالمانية وهو في العقد السادس من حياته ولم تكده تعقد الهدنة على شروط ولسن التي جاء فيها « لكل شعب حق تقرير مصيره » حتى ذهب الى دار الحماية في ١٣ نوفمبر سنة ١٩١٨

ومعه على باشا شعراوي وعبد العزيز بك فهمى بصمتهم وفدا عن الامة يرؤسه لتبليغ الحكومة الانجليزية امانى الشعب المصرى واستصدار امر بالسفر الى أوروبا لحل المسألة المصرية فى وقت لم يتقدم فيه فرد ولا حزب ولا جماعة أخرى فرفضت الحكومة الانجليزية الاذن بالسفر فتوالت الاحتجاجات وكثرت الاجتماعات فصدر امر فى ٨ مارس من السنة المذكورة بنفى سعد باشا وأتباعه الى مالطه فحدثت المظاهرات والثورة المعروفة فى البلاد الى أن أفرج عنهم فى ٧ أبريل سنة ١٩١٩ فسافر سعد هو وأتباعه الى باريس باسم الوفد المصرى للعمل على تخليص البلاد من يد الاجنبى فى مؤتمر الصلح فماذا رأى فيها؟

رأى سياسة الجفاء ، ووجوه الانكار والاغضاء وهكذا تحاى الدول الدول كما تحاى الافراد الافراد . لكن هذا لم يفت فى عزمه الحديدي ولا ارادته الصادقة على شيخوخته وكبر سنه علما بان الحق لا بد أن يصرع الباطل يوماً ما . ولما سافر الوفد ونشر الدعوة فى أوروبا وأمريكا فى كبريات الصحف الافرنجية وبين أحرار الامم أزعج ذلك إنجلترا وأقلعتها فمدت يدها اليه تصالحه وأرسلت اليه تدعوه للحضور بلندن للاتفاق معه

شئ لم يسبق له نظير من قبل فكان ذلك أول فاتحة لقضيتنا واعتراف من القوة بالحق بل أول مرة من نوعها بين إنجلترا العظيمة ومصر الضعيفة . ولما دخل الوفد لندن استقبل استقبالاً عظيماً من المصريين التنازين بها وكانت عظمة سعد باشا النفسية أكبر من أن تؤثر عليها مظاهر الاحتفال والاحتفاء به ومن ثم أخذ يواصل السعى والعمل لحل المسألة المصرية على وجه يكفل سلامة البلاد ويحقق لها حقيقة الاستقلال حتى كان لا يعرف للراحة وقتاً ، ولا لليأس من قلبه مكاناً ولما كانت القوة فى جانب الحق والحق فى جانب آخر لم يكن هناك أمل فى اتفاق صحيح فانقطعت المفاوضات ورجع الوفد الى باريس لتجديد دعوته ونشر مطالبه وفى أثناء ذلك تشكلت الوزارة

العدلية ونشرت برنامجها الامة ووعدت بأنها تتمشى مع الوفد ورغبات الامة فحضر سعد الصادق العزيمة المخلص والمحب لبلاده قبل كل شىء فاستقبل استقبالاً عظيماً جداً من جميع الطبقات حتى الجاليات الاجنبية بما لم يسبق لاحد من قبله اعترافاً باخلاصه وتقديره لمجهوداته وأصبح محل اعجاب الشيوخ والرجال وانشودة الشباب والامهات فى جميع أناشيدهم وأغانيهم وصارت صورته الكريمة مطبوعة فى القلوب كما طبعت على البطاقات والخطابات والكتب والمجلات والصحف والاوانى وزينت بها الدور وكل ما يتناول تقريباً فى أيدي الناس حتى اندمجت الامة فى سعد وسعد فى الامة ولم يكن سعد باشا ممن يملكون الوف الاطيان ولا رؤوس الاموال مما ساعد على تكوينه وظهوره ولكن فطرته الصحيحة هى أصله ، ومادته ، وقوته . وشرف حياته العظيمة . ولقد رأت السلطة فى البلاد نفية ثانيا الى عدن ومنها الى جزيرة سيشل ولقد كتبت جريدة الديلى نيوز الانجليزية تحت عنوان ( بطل مصر المنفى ) ما يلى : —

« كان سعد زغلول باشا دائماً فى طليعة الحركات الوطنية المصرية فقد اشترك وهو شاب فى حركة عام ١٨٨٢ م الوطنية ولاقى نصيبه من الاضطهاد فى سبيل تحرير وطنه اذ سجن مدة فى ثكنة قصر النيل التى سجن فيها وهو زعيم الامة قبل نفية الى مالطه وبينما كان استقلال مصر يملن اذ بسعد باشا منفى فى جزيرة منعزلة بالمحيط الهندى ولعل هذا هو الذى قضى على التأثير الذى كان ينتظر من اعلان الاستقلال والظاهر أن السلطات الانجليزية التى ظلت أربعين عاماً تعانى اهتمامها بالفلاحين المصريين . هذه الطبقة المجدة للفتونة بالسلام — لا تزال تثقل كاهل الشعب المصرى بنير الحكم البروقراطى الذى يعتبره زغلول باشا « رجل الشعب » وبطل قضيته من الد أعدائه . ولعل هذا هو السر فى الموقف الذى وقفته الامة يوم اعلان الاستقلال المصرى ؟ ؟ ؟

ان الحركة المعروفة الآن « بالزغلولية » هي الحركة الوطنية التي أصبح سعد زغلول رمزها وقد حققت الايام تكمن اللورد كرومر حين ما اطراه في خطبة الوداع السالف ذكرها في هذه الترجمة

وقد كان لا انتصار الزغلولية التي لا تزال منتصرة في مصر الفضل في اعتراف بريطانيا العظمى باستقلال مصر . ولو أن بعض السحب قد عكرت مؤقتاً هذا النصر فالحقيقة التي لا مرأى فيها هي أن الفضل راجع الى آراء سعد باشا

ولم نكد نأتى على هذه الكلمة حتى ظهرت نتيجة الانتخابات الساحقة فكان نجاح السعديين زهاء ٩٥ ٪ في المائة فأن هذا الفوز في سياسة البلاد تأثيراً كبيراً وقد صرح دولة سعد باشا أن من الواجب على رئيس الوزارة يحيى باشا الذى لم يفز في الانتخابات أن يستقيل وما كاد هذا التصريح ينشر في الصحف حتى اجتمعت الوزارة الابراهيميه وقررت أن ترفع استقالتها لحضرة صاحب الجلالة مولانا الملك فارجاً جلالاته البت فيها حتى يعود بسلامة الله من زيارته للقنال . ولما عاد قبل الاستقالة واستدعى اليه دولة سعد باشا زغلول لتأليف الوزارة مع اسناد الرئاسة العظمى اليه ولأن نواب الامة بالاجماع قد قرروا في حفلتهم لتكريم الزعيم دعوته لقبول الوزارة وقد صرح بذلك دولة محمد سعيد باشا في خطبته فلم ير الرئيس بداً من القبول مع زهده في مناصب الحكومة اذعاناً لمشيشة الامة الممثلة في نواب برلمانها . وقد لبث سعد باشا اياماً يستطلع رأى زواره من كبار الامة من جميع الطبقات ليبنى عليها قبوله أو رفضه حتى اسفرت النتيجة عن القبول فقصد قصر عابدين وعرض على جلالاته قبول رئاسة الوزارة ووزارة الداخلية مع اسماء حضرات أصحاب الدولة والمعالى زملائه الوزراء الذين اختارهم للعمل معه وجلهم من أعضاء الوفد المصرى وأعضاء البرلمان الذين عرفوا بصدق وطنيتهم وبتضحيتهم الغالية وهم حضرات أصحاب الدولة والمعالى محمد سعيد باشا وزير المعارف ومحمد توفيق نسيم باشا وزير المالية واحمد مظلوم باشا





تصوير الميجور شارل

دولة سعد باشا زغلول بالملابس الرسمية

وزير الاوقاف وفتح الله بركات باشا وزير الزراعة وحسن حسيب باشا وزير الحربية والبحرية ومرقص حنا باشا وزير الاشغال ومصطفى النحاس باشا وزير المواصلات وواصف غالى باشا وزير الخارجية ومحمد نجيب الغرابلى باشا وزير الحفانية . وكان ذلك في ٢٨ يناير سنة ١٩٢٤

وما كاد يذاع النبأ في طول البلاد وعرضها وينشر البيان التاريخي الذي بنى عليه قبول دولته للوزارة مع احتفاظه برئاسة الوفد حتى سرت روح الحياة والاستبشار في القطر وتألقت الوفود من الاقاليم وأقيمت للتهنئة رغم اعلان دولته رسمياً للمديرين والمحافظين بان لا يكلفوا أحدا بالحضور للتهنئة وأن يكتفى بارسال البرقيات أو التهنئات البريدية وكأنما كان هذا داعياً لزيادة ثقة الامة وحبها لزعيمها فاقبلت الوفود تترى وتألقت المظاهرات الكبرى ورفعت الاعلام في كل مكان وأصبح ما بين عابدين وبيت الامة تيار لا ينقطع من المواكب والوفود والاعلام زهاء الاسبوع ولقد بدأت الوزارة السعدية أعمالها بحفظ كرامة البلاد وافتتحت عهداً باطلاق سراح المسجونين السياسيين الذين ذهبوا ضحية السلطة العسكرية وكان في مقدمتهم البطل عبد الرحمن بك فهمي بعد أن تعب رؤساء الحكومة السابقون في اطلاق سراحهم فلم يفلحوا

ومن مآثرها أيضاً حفظ كرامة مصر في آثار الملك توت عنخ أمون والحرص على آثار أجدادنا التي كان يتصرف فيها المستر كارتر الانجليزى كما يشاء — ذلك الموقف الذي ستخلده الامة في بطون التاريخ اسعد وصحبه بالشكر والثناء

سفر دولته الى لندن والاعتداء عليه بمحطة القاهرة

وقد دعى دولة الرئيس الجليل الى الذهاب للنندن للمباحثات مع المستر مكدونالد رئيس وزارة الحكومة الانجليزية بناء على دعوته منه فيما يختص بالمسألة المصرية ولتحقيق مطالب الامة في استقلالها التام لمصر والسودان وهذا ما أخذه على عاتقه

من قبوله رئاسة الوزارة وفعلا حدد لسفره يوم السبت ١٢ يوليو سنة ١٩٢٤ ليتشرف أولا بمقابلة جلالة الملك المعظم بالاسكندرية وتقديم واجب التهنئة والتبريك بعيد الاضحى المبارك . وكانت محطة العاصمة قبيل هذا الميعاد مزدحمة بمجمهور كبير من حضرات العلماء وأعضاء مجلسي الشيوخ والنواب والوزراء وكبار الموظفين وغيرهم ممن اعتزموا السفر بهذا القطار الى الاسكندرية لهذا الغرض نفسه عدا الذين كانوا فيها من المودعين والذين جاءوا خصيصا لتوديع حضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل وحضرات أصحاب المعالي الوزراء وكان رجال البوليس مصطفى في جوانبها من الباب الخارجى الى آخر الرصيف الذى يسافر منه القطار الى الاسكندرية وفى نحو الساعة ٧ والدقيقة الثامنة صباحا أقبل حضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل ومعه حضرات أصحاب الدولة والمعالي الوزراء فغياهم المجتمعون بالهتاف والتصفيق المتوالين ودخل دولته بين هذه المظاهر الى الرصيف الذى يسافر منه القطار الى الاسكندرية وكان الصالون الملاحق بهذا القطار لدولته والذين معه فى مقدمته فلم يكده دولته يتجاوز فى الرصيف مركبات الدرجتين الثالثة والثانية ويحاذى أول مركبة من مركبات الدرجة الاولى حتى برز له من بين الجماهير من الجهة اليمنى شاب بدين الجسم ببدة كحلية اللون وأطلق على دولته رصاصة من مسدس معه وهم أن يثنى باخرى ولكن أيدي الذين حوله كانت أسبق اليه من فكره فغلت يده وأخذوا بتلايبه وأوشكوا أن يقضوا عليه لولا اسراع رجال الحفظ الذين خلصوه منهم وأدخلوه الى مركبة من مركبات القطار وحافظوا عليه فيها

وقد لوحظ أن الرصاصة التى أطلقت على دولة الرئيس الجليل أصابته فى الساعد الايمن وجرحته ولكنه كان رابط الجأش وقد خاطب الذين حوله قائلا ( نموت ويمحي الوطن ) ولكن ما كنت أتوقع أيها الاخوان أن تقع هذه الجريمة على من وطنى وفى أرض الوطن )



ثم قدم له الحاضرون كرسيًا فجلس عليه في الرصيف وجاء فريق من السيدات الاجنبيات فروحن عليه بمراوحهن ودولته يتبسم ويشكرهن هذا الصنيع ثم أدخلوه الى غرفة الضابط القضائي فوق الرصيف نفسه وجاء الممرضان اللذان بالقسم الطبي التابع لمصلحة السكة الحديد الاميرية فنزعا ملابسه وعملا له الاسعافات الوقتية بحضور حضرات اصحاب الدولة والمعالى الوزراء وغيرهم من كبار الموظفين وقد ظهر لهم أن الرصاصة التي أطلقت على دولته مرت بالذراع الايمن فيما يلي الابط ومست الثدي الايمن ومن ثم استحضرت سيارته الخصوصية وأقلته الى مستشفى الدكتور بابايوانو وقبل أن ينقل دولته الى سيارته في محطة القاهرة التفت الى الجماهير المحتشدة حوله وقال لهم بصوت جهورى وهو يتبسم « أشكركم أشكركم ان حالتي والحمد لله بسيطة لا تستدعى القلق » ولمدم استيفاء راحته التامة في هذا المستشفى اكتفى بالاستراحة بضع دقائق ووافته اليه حضرة صاحبة العصمة السيدة الجلييلة حرمة المصون وقابلته متجلدة فابتسم وخاطبها بما معناه : — « لا تجزعى فالحالة بسيطة لا تستدعى الجزع » ثم انتقل بسيارته الى مستشفى الدكتور على ابراهيم رامن بك في منيل الروضة وتولى فحصه والعناية به فيه حضرة الدكتور المشار اليه ومعه الدكتور مادن والدكتور حسن كامل مجتمعين ثم أذاعوا في الساعة التاسعة صباحا التقرير الطبي ليطمئن الشعب المصرى الساخط على هذا العمل الدنى . أما الجانى الاثيم فاتضح أن اسمه عبد الخالق عبد اللطيف وهو من طلبة الطب في برلين وأصله من فارسكور بمديرية الدقهلية ويبلغ من العمر الحادية والعشرين في ربعة القامة غليظ مؤخرة العنق بشكل يدل على العتو والغلظة وقد حضر من برلين الى مصر يوم ٢ يوليو سنة ٩٢٤ وسعى ثلاث مرات لدى مدير مكتب دولته في مقابله فلم يمكنه من ذلك . فلما أخفق من تحقيق أمنيته اغتنم فرصة سفره الى الاسكندرية وارتكب جريمة هذه





تصوير رياض أُندي شحاته

### سعد باشا زغالول بالاستشفى

وما كاد ينداع ثباً هذا الاعتداء الفظيع الوحشى على دولته ويتصل خبره بمسامع  
جلالة مولانا الملك المعظم فؤاد الاول حتى أمر جلالته بالفاء تشريفات عيد الاضحى  
وأوفد في الحال كبير أمنائه حضرة صاحب المعالي سعيد باشا ذو الفقار وطيبه الخاص  
سعادة محمد شاهين باشا للاستفسار عن صحة دولته وابلاغه أسف جلالته على هذا  
الحادث مع عطف جلالته السامى ونعطفت صاحبة الجلالة الملكة فأوفدت حضرة  
صاحب السعادة باشا أغا السراى الملكية الى حضرة صاحبة المعصمة حرم الرئيس





### سعد زغلول باشا بعد خروجه من المستشفى

للاستفسار عن صحة دوائه وإبلاغها غميات جلاتها بما جل الشفاء وقد أنهالت الرسائل البرقية من عموم رؤساء الوزارات الأوروبية على القطر المصري وجميعها يعرب عن شديد امتيائها من وقوع هذا الحادث السيئ

وبعد أن أبل دولة الرئيس من مرضه وقصد الخروج من المستشفى إلى بيت الأمة بعد أن مكث فيه سنة أيام بكر الشعب المصري الكريم إلى المراقب الكبير المقام في جوار بيت الأمة وأتت الوفود من عظماء الأمة من النواب والشيوخ ورجال القضاء

والنيابة وتقدمت الوفود بين يدي الرئيس الجليل وخطب خطباؤها وأنشد الشعر  
الجيد شعراؤها فكان لا قوا لهم موقع استحسان عظيم من بجانب دولته وجميع الحاضرين  
ومن خير ما تفرد بالاجادة في البيان تلك الخريدة الشوقية التي جادت بها قريحة  
حضرة صاحب السعادة أمير الشعراء احمد بك شوقي بل هي معجزة من معجزات  
شعره ، تلتقى فيها الروعة والابداع المرة بعد المرة في البيت تلو البيت وهي كما يراها  
القارئ ديباجة صافية لانها من سربرته ، ومعان علوية لانها من خاطره وحكمة ملهمة  
لانها من شاعريته . قال حفظه الله : —

|                            |                                     |
|----------------------------|-------------------------------------|
| نجما وتماثل ربانها         | ودق البشائر ركبانها                 |
| وهلل في الجو قيودها        | وسير في الماء سكانها <sup>(١)</sup> |
| تحول عنها الاذى وانثنى     | عباب الخطوب وطوفانها                |
| نجما (نوحها) من يد المعتدى | وضل المقاتل عدوانها                 |
| يد للعناية لا ينقضى        | وان نفذ العمر شكرانها               |
| وفي الارض شر مقاديره       | لطيف السماء ورحمانها                |
| ونجى الكنانة من فتنة       | تهددت النيل نيرانها                 |
| يسل على قرن شيطانها        | عقيق الدماء وعقيانها                |
| فيا سعد جرحك ساء الرجا     | ل فلا جرححت فيك أوطانها             |
| وقتك العناية بالراحته      | ن ، وطوق جيدك احسانها               |
| منايا أبى الله اذ سبورة    | لك قلم يلق بابنيه نعبانها           |
| حوت دمك الارض في أنفها     | زكيا كأنتك ( عثمانها )              |
| ورقت لآثاره في القمية      | ص ، كأن قيصك قرآنها                 |
| وريعت كما ريعت الارض فيه   | لك نواحي السماء وأعنانها            |

(١) قيود السفينة صدرها والسكان ذنبها

ولو زلت غيب (عمرو) الامو ر ، وأخلى المنابر (سحبانها)

\*\*\*

رماك على غرة يافع مشار السريرة غضبانها  
وقدماً أحاطت بأهل الامو ر ميول النفوس وأضغانها  
تلمس نفسك بين الصفو ف ومن دون نفسك ايمانها  
يريد الامور كما شاءها وتأتى الامور وسلطانها  
وعند الذى قهر القيصر : ن مصير الامور واجانها  
ولو لم يسابق دروس الحيا ة لصار الى الرشد لقمانها  
فان الليالى عليها يحو ل شعور النفوس ووجدانها  
ويختلف الدهر حتى يبي ن رعاة اليهود وخوانها

\*\*\*

أرى مصر ياهو بمجد السلا ح ويلعب بالنار ولدانها  
وراح بغير مجالى العقو ل يجيل السياسة غلمانها  
وما القتل تحيا عليه البلا د ولا همة القول عمرانها  
ولا الحكم أن تنقضى دولة وتقبل أخرى واعوانها  
ولكن على الجيش تقوى البلا د وبالعلم تشتهد اركانها  
فاين النبوغ ؛ وأين العلو م واين الفنون واتقانها  
واين من الخلق حظ البلا د اذا قتل الشيب شبانها  
واين من الربح قسط الرجا ل اذا كان فى الخلق خسرانها  
واين المعلم ؟ ما خطبه ؟ واين المدارس ؟ ماشأانها ؟  
لقد عبثت بالنياق الحدا ة ونام عن الابل رعيانها  
الى الخلق انظر فيما اقو ل وتأخذ نفسى اشجانها



ويا (سعد) انت أمين البلا د قد امتلأت منك ايمانها  
 فان شئت فاوض، وان شئت دع فانت الحقوق وميزانها  
 وان ترتضى أن تقد القنا ة ويبتز من مصر سودانها  
 وحجتنا فيهما كالصبا ح وليس بمعبيك تبيانها  
 فمصر الرياض وسودانها عيون الرياض وخليجانها  
 وما هو ماء ولا كنه وريد الحياة وشرانها  
 تتمم مصر ينابيعه كما تم العين انسانها  
 وأهلوه منذ جرى عذبه عشيرة مصر وجيرانها  
 وأما الشريك فعلاته هى الشركات واقطانها  
 وحرب مضت نحن اوزارها<sup>(١)</sup> وخيل خلت نحن فرسانها  
 وكم من اتاك بمجموعة من الباطل، الحق عنوانها  
 قاين من (المنش) (بحر الغزا ل) وفيض (نيانزا) وتهتانها  
 واين التماسيح من لجة يموت من البرد حيتانها  
 واكن رؤوس لامواهم بحرك قرنيه شيطانها  
 ودعوى القوى كدعوى الس باع من الناب والظفر برهانها

وقال أيضاً حضرة الشاعر البليغ المجيد حافظ بك ابراهيم قصيدته البامرة في  
 الحفلة التى اقامها نواب مصر وشيوخها لرجل الكنانة وممقد رجائها : —

الشعب يدعوا الله يا زغلول أن يستقل على يديك النيل  
 ان الذى اندس الانيم لقتله قد كان يحرسه لنا جبريل  
 ايموت سعد قبل أن نحيا به خطب على ابناء مصر جليل  
 ياسعد انك انت أعظم عدة ذخرت لنا نسطوبها ونصول

فاوض ولا تخفض جناحك ذلة  
 فاوض وانت على المجرة جالس  
 فاوض فخلفك أمة قد اقسمت  
 عزل ولكن في الجهاد ضراغم  
 ومنها أيضاً

ياسعد أنت زعيمنا ووكيلنا  
 فادفع وناضل عن مطالب أمة  
 النيل منبعه لها ومصبه  
 وثقت بك الثقة التي لم يفرد  
 جعلت مكانك في القلوب محبة  
 كادت تبجن وقد جرححت وخانها  
 لم يبق فيها ناطق الا دعا  
 ياسعد كاد العييد يصبح مأثما  
 لولا دفاع الله لانطوت المني  
 شلت أنامل من رمى فكفه  
 هذا وسامك فوق صدرك ماله  
 حليته بدم زكي طاهر

\* \* \*

يا أيها النشء الكرام تحية  
 يا زهر مصر وزيتها وحاتها  
 جدتم لها بالنفس في ورد الصبا  
 كم من سجين دونها ومجاهد  
 كالروض قد خطرت عليه قبول  
 مدحى لكم بعد الرئيس فضول  
 والورد لم ينظر اليه ذبول  
 دمه على عرصات مظلول

سيروا على سنن الرئيس وحققوا أمل البلاد فكلكم مأمول

انتم رجال غد وقد أوفى غد فاستقبلوه وحملوه وطولوا

وكان أهل القاهرة ومن لم يزل فيها من أعضاء الوفود التي قدمت من المحافظات والاقاليم تهنئة دولة الرئيس الجليل بنجاحه وشفائه على بيئة من أن دولته اعتزم السفر صبيحة يوم الثلاثاء ٢١ يوليو سنة ١٩٢٤ الى الاسكندرية ليقوم بواجب الشكر للسدة الملكية كما كانوا على بيئة من أن دولته سيستأنف السفر من الاسكندرية مباشرة الى الاقطار الأوروبية للاستشفاء حتى بكر الجميع الى الشوارع التي تقرر أن يسير فيها دولته الى محطة العاصمة فاصطفوا على جوانبها صفوفاً متلاحمة وقد بدت على كل فرد منهم علامات الاهتمام واليقظة كأنما كل فرد من هذه الالوف العديدة كان يعتقد أنه مسئول شخصياً عن سلامة الزعيم وأنه مكلف بالمحافظة على الامن وحسن النظام وفي الساعة ٧ و ٤٠ دقيقة برح دولة الرئيس بيت الامة في مركبته الخاصة وعلى يساره صاحب المعالي محمد نجيب الغرابي باشا وزير الاوقاف وقتئذ فتقدمت مركبته وأحاطت بها وتبعتها كوكبات من جنود البوليس الراكبة بقيادة ضباطها وتبعها كذلك ثلاث سيارات تنقل بعض الكبراء والسكرتيريين .

ولم يكد دولته يظهر للجماهير بباب بيت الامة ويركب مركبته حتى دوى شارع سمد باشا زغلول بهتاف حاد وتصفيق شديد وارتفعت الاصوات بصالح الدعوات فكان لذلك تأثير بليغ ظهرت أمارته السارة على محياه الوضاء وفي الساعة ٨ و ١٠ دقيقة تحرك الطائر الميمون وسط دعاء حاد وهتاف عال امتزجت فيه أصوات الرجال القوية باصوات السيدات الرخيمة وما كاد القطار يصل الى محطة الاسكندرية حتى كانت المدينة في حالة غير عادية حيث قامت مظاهرات لا يحصى عديدها وكانت تتدفق كلها الى محطة سيندى جابر وفي كل حي من أحياء المدينة حفلات خاصة لا تحصى أقامها الناس للاجتماع وتهنئة بعضهم بعضاً بشفاء دولة الزعيم الأكبر . واقد يطول

بنا المقال اذا خطر لما أن نصف طرفا من الحفاوة التي لقيها دولته من الجماهير المدينة أثناء مسيره الى أن بلغ كازينو سان استفانو وبعد أن أخذ راحته فيه من وعشاء السفر توجه وحضرات أصحاب الدواة والمعالى الوزراء الى قصر المنتزه حيث قدم لجلالة الملك المعظم واجب الشكر على ما أبداه من العطف بمناسبة الاعتداء الذي وقع عليه فلاقى من جلالته كل عطف مما أطلق لسانه بالشكر والثناء والدعاء بحفظ جلالته من كل سوء وعاد الى الكازينو ممتلئاً بشراً وارتياحاً

ومما يستحق تدوينه هنا بمداد الاعجاب لجلالة الملك المعظم ما قاله للوفد البرلماني الذي تشرف بمقابلة جلالته لرفع واجب الشكر على عطفه نحو الرئيس حيث قال حفظه الله وهو يتسم : —

« ان خطباءكم سيخطبون غدا ولا شك أن سعد باشا سيخطب كذلك والكلام يتعبه فسأوفد كبير أمنائي لان يرجو منه ألا يطيل لان الكلام يتعبه وصحته أمن «  
« شيء في الدولة »

ولا شك أن هذه العاطفة السامية والحنان الابوى الصادران من جلالة ملك البلاد لا كبر دليل على ما لحضرة صاحب الدواة الزعيم الجليل من المنزلة العالية لدى جلالته

هذا ولما تقرر سفر الرئيس الجليل على الباخرة لوتوس كان في انتظاره الى دار الترسخانة جمهور عظيم وكانت تحف به كوكبة من جنود البوليس الراكبة يبلغ عددها ٤٠ راكباً فلما مر أخذ الجمهور يصفق له ويهتف حتى وصل وقد أعدت لجنة الوفد سرادقا كبيرا لاستقبال المدعوين ومكانا آخر لدولته وصحبه وزملائه فدعى الرئيس الى الجلوس في ذلك المكان وجلس المدعوون في السرادق المقابل له وأخذ الخطباء يلقون خطبهم والشعراء قصائدهم مما سر قلب الرئيس الجليل . وفي منتصف الساعة الثانية عشرة خرج دولته من الكشك رافعا يده اليمنى الى عنقه بمنديل



من حرير أبيض كما خرج معه جميع زملائه فصار الزورق يقلهم بين الهتاف والتصفيق وركب محافظ المدينة ومن كان معه من كبار الموظفين

وقد أوفد حضرة صاحب الجلالة الملك كبير أمنائه الى الباشا لوتوس فودع دولته بالنيابة عن جلالاته كما أن حضرة صاحبة الجلالة الملكة أوفدت إحدى وصيفاتها لتوديع حرم الرئيس الجليل وقدمت اليها باسم جلالاتها باقتين كبيرتين من مختلف الورد والازهار وقد أبحر مع حضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل والسيدة الجليلة حرمه المصون على نفس هذه الباخرة لمرافقتهما في مدة اقامتهما في أوروبا حضرات أصحاب المعالي واصف غالى باشا وزير الخارجية وقتئذ والسيدة قرينته والدكتور حسن كامل بك كبير أطباء بندر طنطا وعضو مجلس النواب عنها واحمد حمدي سيف النصر بك والاستاذ حامد جوده المحامي وعبد الرحمن عزام بك والاستاذ حبيب فهمي المحامي والاستاذ كامل سليم — وأوفدت وزارة الداخلية مع دولته الى أوروبا ثلاثة ضباط وهم حضرات القائمقام عبد الله بك فريد واليوز باشي على البرعي افندي والملازم الاول على حمدي افندي هذا وقد اتخذت الحكومة الفرنسية تدابير مشددة للحفاظ على الرئيس مدة اقامته في فرنسا

وقد وصلت الباخرة المقيمة لحضرة صاحب الدولة ومن معه الى مرسيليا بعد ظهر يوم ٢٩ يوليو سنة ١٩٢٤ ونزل دولته الى المدينة في الساعة الخامسة ثم سافر منها في الساعة السادسة الى باريس . وقد استقبله في مرسيليا معالي محمود فخري باشا وزير مصر المفوض في باريس مصحوبا بموظفي المفوضية وسمو الامير عزيز حسن والنواب والشيوخ المصريون الذين كانوا في أوروبا وقتذاك . وفي الساعة الخامسة بعد ظهر اليوم المذكور ركب دولته سيارة الى محطة ( سان شارل ) حيث أعد لدولته صالون الحق بالقطار السريع المسافر الى باريس وفي الساعة ٦ والدقيقة ١٠ أى عند سفر القطار تقدم المسيو مارني فودع دولته باسم الحكومة فرد دولته له الزيارة قبل مغادرته

وقد انكر دولة الرئيس على الصحفيين أنه قادم في رحلة سياسية وقال أنه قصد فرنسا لاسباب صحية فقط . وقد وصل دولته ومن معه الى باريس في منتصف الساعة ٨ ومكث بباريس يستنشق شذى هواها العطر متنقلا بين رياضها والمواصلات بينه وبين وزراء حكومته متصلة وقد حدث أن صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول أصيب حفظه الله بألم بسيط ألزمه الفراش فلما أراد دولة سعد باشا الاستفسار عن صحة جلالتة ورد عليه الجواب الآتي وذلك قبل مغادرته باريس الى لندن : —

عزيزى سعد

أشكركم لما أبدىتموه من الاهتمام نحوى ازاء الانحراف الخفيف الذى ألم بصحتى وسأشفى منه شفاء تاما باذن الله عما قريب . واتى أوجه اليكم تحياتى الودية الخالصة واتمنى لكم صحة تامة دائمة . وكنتم قد قررتم السفر الى عاصمة انجلترا فانى اسأل الله تعالى أن ينير لكم السبيل ويمدكم بالمعونة فى المساعى والمجهودات التى تبذلونها لمصلحة وطننا العزيز وخيره . وان أفكارى التى تتج بزيد الاهتمام والعناية الى مساعيتكم وأعمالكم لتحقيق أمانينا الحيوية العظيمة

### سفر الرئيس الجليل الى لندن وحبوط المباحثات

وقد برح دولته باريس ووصل الى لندن فى يوم ٢٣ سبتمبر سنة ١٩٢٥ فقبل من الطلبة المصريين ومحطاتها بالهتاف الشديد وعند ما نزل دولته من القطار حياه السر رونالد دوتر هاوس سكرتير مستر ماكدونلدا باسم رئيس الوزارة وقد ألقى دولته بتصریح خاص لملندوب جريدة الاهرام حيث قال

لا أستطيع الآن ان أقول سوى اننى مسرور لاغتنام هذه الفرصة لمقابلة صديقى مستر ماكدونلدا وسأكون من أسعد الناس اذا خواتمنى المحادثات أن أعود سريعا الى مصر بعد أن أبعد من الجوع يوم سوء التفاهم وأمهّد السبيل للمفاوضات فيتصرف بمقتضى حسن العدالة الذى يتصف به العنصر البريطانى وان الحكومة البريطانية

نفسها لا تقف بعد الآن في سبيل ذلك الاتفاق الذي لا بد منه لتأسيس تلك العلاقات الطيبة التي يحتاج اليها البلدان كل الاحتياج »

وفي يوم ٢٥ سبتمبر سنة ١٩٢٤ الساعة ١٠ ونصف صباحا وصل دولة الرئيس الى منزل رئيس الوزارة البريطانية في « دوننج ستريت » فاستقبله على عتبة الباب مستر بلي والى جانبه مس روز نبرغ السكرتيرة الشخصية الخاصة لمستر ماكدونالد وذهب لمقابلة مستر ماكدونالد ودام في محادثته الى ما بعد الظهر وكانت هذه المحادثة الاولى قاصرة على وضع تهديدات يقصد منها ايضاح موقف الحكومة البريطانية وموقف الحكومة المصرية في شأن ما نشأ من سوء التفاهم المختلف بين وقت وآخر منذ أرسلت الدعوة الاولى الى زغلول باشا في شهر أبريل سنة ١٩٢٤ وبعد عدة مقابلات بين الرئيس ومباحثات شديدة انجبت بانسحاب دولة الزعيم الاكبر مرفوع الرأس وافر الكرامة محتفظا بكرامة بلاده وذلك بعد أن تحقق من عناد رئيس الحكومة الانجليزية وعدم امكانه التساهل في هذه المحادثات التي كان يؤمل بعدها الدخول في باب المفاوضات النهائية خصوصا وأن المستر ماكدونالد بين لدوانه تمسك الحكومة الانجليزية بالسيطرة على السودان . فلم يجد بداً بعد جبروت هذه المحادثات من العودة الى مصر وما كاد يصل لمصر حتى أسرع في نفس الاسبوع الاول من قدومه الى تقديم استقالته لجلالة الملك المعظم فاحتج مجلس النواب والشيوخ وكونا وفداً تشرف بمقابلة جلالته متمسكا بعدم قبول هذه الاستقالة كما قد هاج الشعب المصري على بكرة أبيه وقامت المظاهرات في طول البلاد وعرضها مؤيدة لهذا الوفد فما كان من جلالة الملك المعظم الا وحقق رغبته ووافق على عدم قبولها تحقيقاً لرغبة الامة بوجه عام وجلالته بوجه خاص فلم يجد دولته بداً من الرضوخ لارادة جلالة الملك المعظم والشعب المصري الكريم الذي قدر جهاده حق قدره

وحدث عقب ذلك تلك المناوشات التي قامت في السودان واعقبها أيضا مقتل

المرحوم السيرلى ستاك باشا سردار الجيش المصرى وحاكم عام السودان واحتلال الانجليز  
لجرك الاسكندرية فبادر بالاحتجاج الشديد وأعقبه تقديم استقالته للمرة الثانية  
وشدد فى قبولها فقبلت فعلا بتاريخ ٢٤ نوفمبر سنة ٩٢٤ وسنأتى ان شاء الله فى الجزء  
الثانى على وصف منفى الرئيس الجليل فى عدن وسيشل وجبل طارق وشيئاً كثيراً  
من خطبه السياسية الرنانة التى القاها عقب عودته من منفاه

### صفاته وأخلاقه

ليس بين العالمين الغربى والشرقى من يمكنه انكار بطولة هذا المجاهد العظيم  
والزعيم الكبير وتمسكه الشديد بالدفاع عن حقوق البلاد بهمة لا تعرف الملل  
مع شيخوخته وكبر سنه وان التاريخ والواقع يؤيدان هذه الصفات السامية فى شخصه  
الكريم ولا مشاحة فى أنه بطل مصر الأوحد وعلمها المفرد صاحب المبدأ القويم والحزم  
الاكيد . ولا يتزحزح عن الحق قيد شعرة ولا يلين لخلق يريد خدعه قوى العارضة  
عظيم الذكاء ، جرىء المخاطبة صادق النية خالص الطوية محبوباً من جميع طبقات  
الامة على اختلاف أنواعها وتباين مذاهبها  
أدامه الله للامة المصرية اماماً ولقضيته قائداً أميناً





حضرة صاحب الدولة الجليل محمد توفيق نسيم باشا

رئيس الديوان العالى الملكى

وسنأتى على تاريخ حياته المجيد فى الجزء الثانى أن شاء الله



## حديث ذو شأن خطير لصاحب السمو الامير الجليل عمر طوسون للتوفيق بين الاحزاب

وقد كان في عهد الوزارة الزغلوية ومن قبل ومن بعد ثلاثة أحزاب مخالفة لمبدأ الوفد المصري وكان كل منها يرمى الى غاية مخصوصة وهي — حزب الاحرار الدستوريين ، والحزب الوطني ، وحزب الاتحاديين . ولهذه الاحزاب صحف يومية خاصة بها تعبر عن آرائها وكثيراً ما كانت تحمل على الوفديين من أنصار الزغلولين وكانت هذه الحملات الشديدة نراها بارزة في أعمدة تلك الصحف مما دعا لتدخل سمو الامير الجليل عمر طوسون وارساله دعوة خاصة لرؤساء هذه الاحزاب الثلاثة بقصد التوفيق بينها وجمع الكلمة ليتيسر لمصر مناهضة السياسة الاستعمارية بقوة الاتحاد فقبولت هذه الدعوة بما تستحقه من التجلة والاحترام ونحن ندون لسمو الامير الجليل تلك الدعوة الهامة شاكرين لسموه هذا المسعى الجميل فقد قصد سموه مندوب من قبل جريدة الاهرام الفراء واستأذن سموه في محادثته في هذا الشأن فاذن له ودارت بينهما المحادثة الآتية : —

س — هل توافقون سموكم على عقد مؤتمر وطني عام للنظر في الحالة الحاضرة فاجاب سموه « الصحيح اني أحللت هذا المقترح محل الاعتبار والنظر ويمكن بعد ذلك البحث فيما اذا كان ممكناً أم لا

س — وما هو رأي سموكم بعد النظر فيه

ج — رأيي أن التكلم في عقد المؤتمر الآن سابق لاوانه فاذا زالت الخصومة القائمة بين الاحزاب زوالاً حقيقياً وذهب هذا الانقسام الضار بالوطن وضجيت الشهوات الحزبية في سبيل المحبة الحقيقية للبلاد فعندئذ يحسن أن يترك الامر لرغبة الاحزاب فاذا هي وافقت على عقد المؤتمر أو على شيء آخر كان كذلك لانه لا يمكن

ما دامت الخصومة باقية — أن يجيب الدعوة اليه من لا يزال مصرأ عليها واذا عقد  
والاحقاد مستقرة في النفوس كان ضرره أكبر من نفعه

س — وهل ترون سموكم أن الصلح بين الاحزاب ممكناً ؟

ج — هو طبيعاً ممكن ولكنه غير سهل على النفوس ولا تزال في طريقه عقبات  
كثيرة ليس من الهين تذليلها ولقد دعا اليه بلاغ الأمراء الذي نشر في ٢٧ ديسمبر  
سنة ١٩٢٣ فلم تشمر الدعوة في ذلك الحين غير أن طول اختبار الامة والمصائب التي  
حاققت بها من جراء الاختلاف ربما سهلت هذا المطلب العسير

س — ان الامة متوجهة الى سموكم لتحقيق هذه الامة العظيمة فهل سموكم  
مستعدون للسعي في هذا الصلح على الرغم مما في طريقه من العقبات الشكوك

ج — اننا مستعدون للسعي في هذا الصلح لما نرجو فيه من الخير العميم للبلاد  
ولكن ذلك لا يكون الا اذا رأينا من رؤساء الاحزاب استعداداً لقبوله وآنسنا منهم  
رغبة فيه وتناسياً لسيئات الماضي وتنازلاً عن شخصياتهم اشخص واحد هو الوطن  
المفدى واقدر كتبنا فعلاً اليهم لاستطلاع آرائهم في هذا الشأن

س — وما هو رأى سموكم في الاحوال الحاضرة ؟

ج — ان الاحوال الحاضرة سيئة جداً وهي ظاهرة غير خافية على الناس ولكن  
الشيء الذي يؤسف له أشد الاسف أنه وجد ويوجد مصريون يقبلون مناصب  
الوزارة في هذه الظروف السيئة

س — ألا تعتقدون سموكم أن طلبات الحكومة البريطانية كان لا بد من تنفيذها  
سواء أوجد من يقبل الوزارة أم لم يوجد

ج — نعم ولكن الفرق عظيم بين تنفيذها بقوة بدون رضانا وقبول الوزارة لها  
وتنفيذها باسمها . فالاول بلا شك أفضل وكان هو الاجدر بوطنيتنا

س — لاشك في صحة ذلك ولكن الحكومة تقول أنها بهذا القبول حصصات  
على أمر مهم الا وهو رفع الاحتلال عن الجمارك



ج — لقد جعلت الحكومة أهمية كبرى لاحتلال الجمارك كأنها احتلت من دولة أجنبية ليس لها جنود تحتل هذا القطر وبسعيها زال هذا الاحتلال مع أن الأمر بخلاف ذلك فالقطر جميعه تحتله جنود الحكومة البريطانية وكل بقعة من أرضه في حكم المحتل بهم وإن لم يوجدوا فيها بالفعل فسيان احتلالهم الجمارك وجلأؤهم عنها ما دام في البلاد جندي واحد من الانجليز وقد كان الاجدر بالوزارة السابقة أن تعلق قبول ما قبلته من طلبات الحكومة البريطانية على رضاها بسحب باقي المطالب فإن لم يتم لها هذا الرضا كان لها العذر في رفض الجميع

س — وما هو رأى سموكم في طلبات الحكومة البريطانية

ج — اننى مع أسفى الشديد وحزنى العظيم لاغتيال حياة السردار الذى كانت له منزلة خاصة عندى لما امتاز به من حسن الاخلاق أرى أن طلبات الحكومة الانكليزية فاقت كل حد معقول ولم يبق ريب عند الجمهور ان هذه الحادثة التى تأملت لها كل الهيئات المسؤلة في البلاد قد اتخذتها الحكومة البريطانية وسيلة لتنفيذ رغائبها

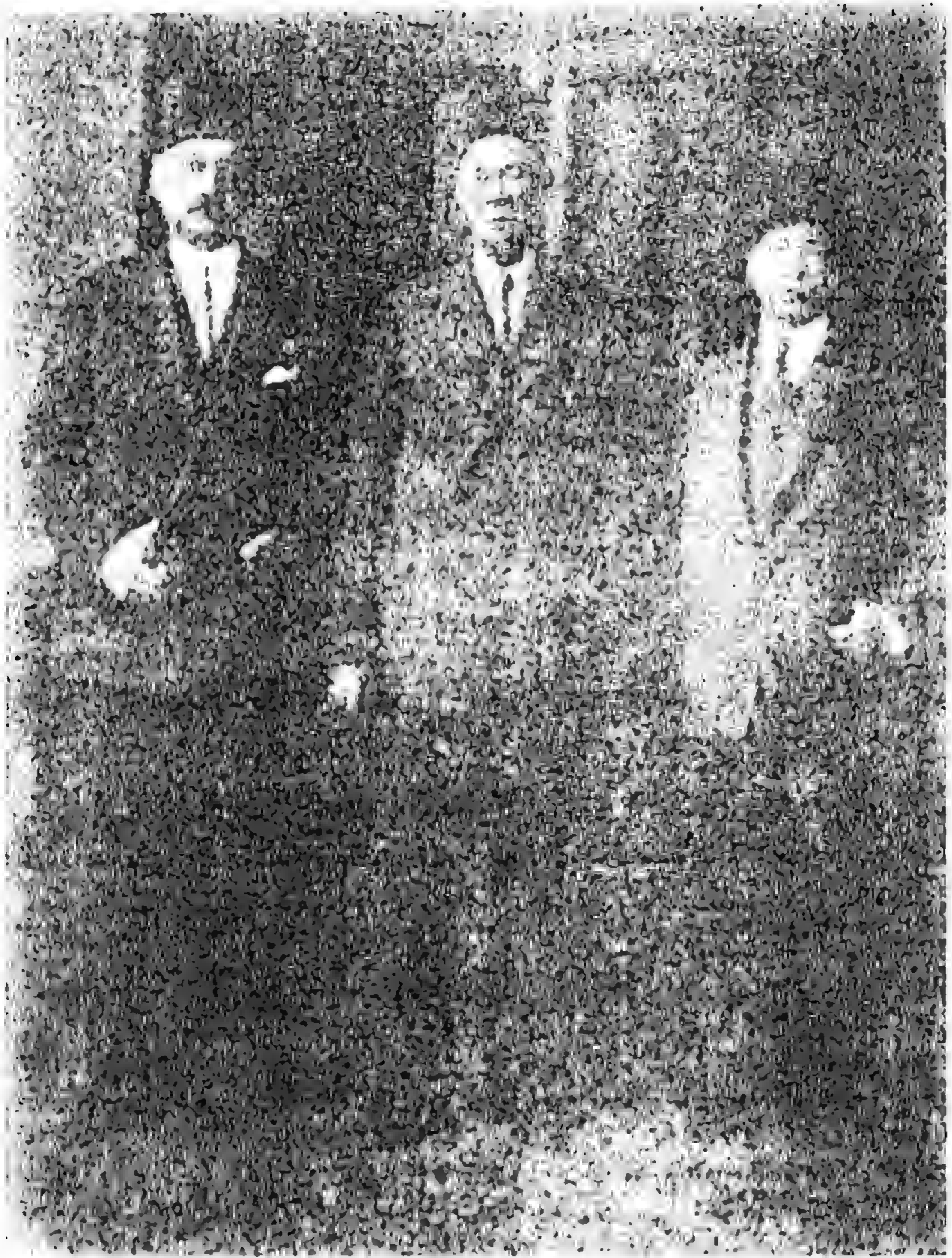
س — وماذا ترون سموكم في قرار بلدية الاسكندرية الاخير ؟

ج — هو قرار على جانب عظيم من الصواب من الوجهة الحقوقية وفضلا عن ذلك فاته في غاية الوجاهة . واتى أفتخر به لانه صادر من أبناء بلدى الاسكندرية وهنا انتهى الحديث وخرج المندوب شاكرآ حسن تفضله بالاجابة عن كل سؤال بصراحته المعهودة ووطنيته العالية

وكانت النتيجة الاولى لهذا التصريح ولدعوة الامير الجليل ان جاء صاحب السعادة وكيل الوفد المصرى الى الاسكندرية وحظى بمقابلة سموه وباحثه في الموضوع باسم الوفد وورد على سموه تلغراف من حضرة صاحب السعادة محمد باشا محمود وكيل حزب الاحرار الدستوريين وكتاب من حضرة صاحب الغزة محمد حافظ بك رمضانيان

رئيس الحزب الوطني ويلوح لنا أن ورود هذه الاجوبة على سموه يوافق مقتضى الحال وكنا نتمنى أن يكون بعض الصحف المنعزبة أقل حدة في الحمل على خصومها مما هي عليه اذا كانت تحبذ المسعى المبذول في سبيل الاتحاد وجمع الكلمة ولكن مع الأسف الشديد رأينا منها العكس اذ وقفت دعوة سمو الامير الجليل الى هذا الحد ولم تقدم هذه الاحزاب يدها للتضامن المنشود

---



## حضرات أصحاب الدولة رؤساء الاحزاب المؤتلفة

لقد كان لحديث صاحب السمو الامير الجليل عمر طوسون باشا المنشور بالصفحة ١٥٧ للتوفيق بين أقطاب الاحزاب السياسية اثر محمود لميانة الدستور وهودة الحياة النياية باتحاد حضرات أصحاب الدولة سعد زغلول باشا وعدلى يكن باشا وعبد الخالق ثروت باشا بعد انعقاد المؤتمر الوطنى العام بسرائى سعاده محمد محمود سليمان باشا وكيل حزب الاحرار الدستوريين فى ١٩ فبراير سنة ١٩٢٦





## حضرة صاحب العزة الاستاذ حافظ بك رمضان رئيس الحزب الوطنى

وكان بينهم أيضاً حضرة صاحب العزة الوطنى الغيور الاستاذ محمد بك حافظ رمضان رئيس الحزب الوطنى وهو من الاحزاب المؤتلفة — وسأأتى ان شاء الله فى الجزء الثانى على ترجمتى حضرة صاحب الدولة عبد الحالى ثروت باشا والاستاذ حافظ بك رمضان



ترجمہ



حضرت صاحب الدولہ اہلبیل عدلی باشا یکن

رئیس وزراء حکومت مصر سابقاً والعضوین بمجلس الشيوخ

## كلمة تاريخية للمؤرخ

لقد تقلبت القضية المصرية الى أدوار مختلفة وكان من جملة هذه التقلبات تعيين جلالة الملك المعظم فؤاد الاول وفداً رسمياً برئاسة حضرة صاحب الدولة عدلى يكن باشا ليتولى مفاوضة الحكومة الانكليزية بنية الوصول الى الاتفاق المنشود بين الحكومتين — وعدلى باشا — كما هو معلوم من اركان الوزارة الرشدية التى استقالت فى سبيل تأييد الوفد المصرى الذى يرأسه حضرة صاحب المعالي « صاحب الدولة الآن » سعد زغلول باشا ولما دعى هذا الوفد الى لندن قام عدلى باشا بمهمة الوسيط بينه وبين لجنة ملنر

ومما سبب كره التاريخ لعدلى باشا بمداد الفخر والاعجاب على أثر تعيينه رئيساً لمجلس الوزراء أنه نشر برنامجاً سياسياً بين فيه للامة المصرية الخطة التى ينوى اتباعها . ولم تعهد مصر من قبل مثل ذلك البرنامج الذى يعد فوزاً للروح الديمقراطية وقد جاء فيه ما يأتى : —

« ان الوزارة ستجعل نصب عينيها فى المهمة السياسية التى ستقوم بها لتحديد العلاقات الجديدة بين بريطانيا العظمى وبين مصر الوصول الى اتفاق لا يجعل محلاً للشك فى استقلال مصر . وستجرى فى هذه المهمة متشعبة بما تنوق اليه البلاد ومسترشدة بما رسمته ارادة الامة . وستدعو الوفد المصرى الذى يرأسه سعد باشا زغلول الى الاشتراك فى العمل لتحقيق هذا الغرض »

غير أنه بعد الاخذ والرد وبالرغم من المساعي الكثيرة التى بذلت للتوفيق بين عدلى باشا يكن وسعد باشا زغلول لم يحصل الاتفاق المرغوب فعين الوفد الرسمى برئاسة عدلى باشا يكن مؤلفاً من : حسين رشدى باشا ، اسماعيل صدق باشا . محمد شفيق باشا . احمد طلعت باشا ، يوسف سليمان باشا ، ومهما تكن نتيجة المفاوضات فقد

أصبح لعدلى باشا منذ الآن شخصية تاريخية خطيرة الشأن . ولانقدم اذاً الى ذكر شىء عن سيرته وأخلاقه ومناقبه .

\*\*\*

ان كلمة يكن التركية تعنى « ابن الاخت » وقد أطلقت في مصر على الاسرة المتفرعة من أخت محمد على باشا الكبير مؤسس العائلة المالكة . فعلى باشا يكن بن خليل باشا يكن بن ابراهيم باشا يكن ابن أخت محمد على الكبير

### مولده ونشأته

ولد صاحب الترجمة الجليل سنة ١٨٦٦ م ونشأ كريعاً بين أعضاء أسرته السكرية حتى اذا بلغ الثامنة من عمره توجه مع المرحوم والده الى الاستانة العلية وأقام فيها نحو ثلاث سنوات قضاهما في درس مبادئ العلوم واتقان اللغات بذكاء نادر وفطنة وقادة تلوح منهما علام النجاة . ثم عاد الى مصر ودخل مدرسة « الفرير » ثم مدرسة اليسوعيين فحصل على مجموعة علمية تشهد له بالتفوق والنبوغ وامتاز بالآداب السامية وتقوت لديه ملكة الانشاء فسمت به آدابه ومواهبه الى الانتظام في سلك الخدمة سنة ١٨٨٠ م بمصالح الحكومة فالحق بقلم الترجمة بوزارة الداخلية ونقل منها الى قلم المطبوعات ثم انتخب سكرتيراً خاصاً لنوبار باشا وكان وزيراً للخارجية . وبعد ذلك صار ينتقل في الاقاليم لرقية في الوظائف الادارية .

ففى سنة ١٨٩١ م عين وكيلاً لمديرية المنوفية ، ووكيلاً لمديرية المنيا ، ثم وكيلاً لمحافظة القنال . وفى سنة ١٨٩٥ م عين مديراً للفيوم فلمنيا فالشرقية فالدمهلية فالغربية ثم محافظاً لمصر . ثم مديراً لعموم الاوقاف ثم ارتقى الى منصب الوزارة فكان وزيراً للخارجية ثم وزيراً للعارف ثم عين أخيراً رئيساً لمجلس الوزراء ورئيساً للمفوضين الرسميين لعمد الاتفاق بين مصر وانكلترا وهى المهمة السامية التى تليق بقدره ومزايه وتشهد

كفائه بأنه خير من يتولاها من المصريين كافة ولذا حسن اختيار جلالة الملك لدولته فتولاها بهارة سياسية فائقة وعاد عاطر الذكر عزيز الجانب حافظاً لحقوق وطنه محافظاً على علاقات حسن التفاهم مع قطع المفاوضة

فيري القارىء مما تقدم مقدار تعدد الوظائف التى نقل اليها عدلى باشا يكن وتدرجه فى الوظائف من أبسطها الى أرقاها ثم الى أسماها مقاماً فكان ذلك من أهم الأسباب — مع استعداده الفطرى — لتوسيع دائرة أفكاره وتقوية المشاهدات الدالة على متانة اختباره وأنضج فى شخصيته البارزة سلامة الذوق وقوة المارضة بمتانة فى الرأى لا تبارى واعدته لتمام المهمة الخطيرة التى كلف القيام بها فتخلص بما يشهد له بالبراعة الامة باسمها باعلان اعتمداله والعرفان لفضله وتخليد ذكرى ماضيه الشريف بجميل يدوم مدى الدهر

\*\*\*

ولعدلى باشا يكن سجايا وميزات يندر أن تجتمع لشخص سواه . فمن المشهور عنه أنه عزيز النفس شديد الالباء ، مترفع عن السفاسف ، رقيق الطبع ، لطيف الشمايل ، شديد المحافظة على كرامته ، واسع الحلم ، قليل الكلام ، نزيه النفس واللسان ، وقد كان فى جميع أدوار حياته مثلاً أعلى فى الاحتفاظ بكرامته فلم يعرف عنه ملق ولا محاباة ولا تصاغر أمام مستشار أو مفتش كما كانت سنة زملائه المديرين فى ذلك العهد وكان بينهم قدوة حسنة لا تسامى وقد صرح أحد أصدقائه الذين يوثق بانصافهم وصدق نظرهم يصف شيئاً عن أخلاقه وصفاته فقال : —

« ومن أخص صفاته مواظبته على المطالعة والدرس فتعلم الانكليزية ودرس السياسة والاقتصاد السياسى على معلم خاص . وتعلم ميوله من زيارة دقيقة لمكتبته فانك ترى فيها المؤلفات الممتعة لرجال السياسة والقوانين الدولية والاقتصاد ما لا يوجد



عند غيره . وترى آثار الدرس والامعان ظاهرة على صفحات تلك المصنفات وترى سلامة الذوق فى أحاديثه وجدله حتى تظن أنه ممن نسموا فى درس المنطق . وكثيرا ما لاحظ عليه أصدقائه ومعارفه أنه شديد الاصغاء لمحدثه قليل الاشارات فلا يلبث أن يهدم محدثه بكلمة نقد أو سؤال يكبر الرجل فى أعين سامعيه ويدلهم على فضله ومكانته من التعقل وزنة الامور »

« وهو لا يعرف الانانية . فقد ظهر تواضعه فى مسألة الوكيلين التى أثارها سعد باشا زغلول فى عهد الجمعية التشريعية وقد كان صاحب الترجمة الوكيل الحكومى وسعد باشا زغلول الوكيل المنتخب . ومع هذا فقد أوعز الى الاعضاء بترجيح وكيل الامة على وكيل الحكومة بالجمعية وكذا سعيه الحميد بين سعد باشا واللورد كنشرفى أيام الجلاء بينهما مما لا يزال عالفاً بالاذهان »

### ﴿ عود الى بدء ﴾

قلنا فى بدء هذه الترجمة أن جلالة الملك فؤاد الاول عين وفداً رسمياً برئاسة حضرة صاحب الدولة عدلى باشا والذين انتخبوا لان يكونوا معه ليتولى مفاوضة الحكومة الانكليزية بغية الوصول الى الاتفاق المنشود

ونقول الآن أنه قضى الوزيران عدلى باشا ورشدى باشا ومن مهمما من أعضاء الوفد المصرى الرسمى أشهر الصيف فى مفاوضات متقطعة مع رجال الوزارة الانكليزية وكانت نتيجة ذلك أن عرض اللورد كرزون على عدلى باشا مشروع الاتفاق بما تراه الحكومة الانكليزية لحل المسئلة

وعرض عدلى باشا هذا المشروع على أعضاء وفده فانفقوا على رفضه وقدموا الى اللورد كرزون مذكرة بقطع المفاوضات يوم ١٦ نوفمبر سنة ١٩٢١ وتقابل اللورد المذكور ورئيس الوفد المصرى للمرة الاخيرة فى ١٩ نوفمبر سنة ١٩٢١ . وفى اليوم

التالى برح أعضاء الوفد مدينة لندن فوصلوا الى مصر يوم ٦ ديسمبر سنة ١٩٢١  
ولما بلغ عدلى باشا مصر رفع استقالة وزارته الى جلالة الملك المعظم فلم يعان  
جلالته قبولها الا يوم ٢٤ ديسمبر بعد الحاح كثير من دولته فى قبولها حتى لا تتحمل  
وزارته تبعه ما تفعله السلطة العسكرية

وعرض تأليف وزارة جديدة فقبلها صاحب الدولة عبد الخالق باشا ثروت ومن  
ذاك الحين لزم حضرة صاحب الدولة عدلى يكن باشا داره واعتزل الاعمال العامة  
اعتكافا على حب الخير لوطنه وقدره خاصة الرجال تقديرأ يكافئ مزاياه فانتخبه نخبة  
أعضاء مجلس ادارة الجمعية الخيرية الاسلامية . بالاجماع رئيساً لها وأقرتهم الجمعية  
العمومية السنوية فتوافق العدل والانصاف فى امياله الخيرية مع مزاياه الانسانية  
وخصها بوقته الثمين ولا تزال نهضتها تسمو بها فى زمنه كما كانت فى عهد الامراء  
والرؤساء السابقين ثم عين رئيساً للمؤتمر الجغرافى الدولى الذى عقد لأول مرة بالقاهرة  
فى ابريل سنة ١٩٢٥ وهو اختيار صادف أهله وخير كفاء للقيام باعباء هذا العمل  
العلمى . وهو لا يألو جهداً فى بذل أقصى مجهوده لخير البلاد اضافة ما لو كان فى  
دست الحكم . ولما رأت الحكومة أن فى انضمامه لمجلس شيوخها فوائد عظيمة  
لا يستهان بها فقد عينه جلالة مولانا المليك المعظم عضواً فيه بمرسوم ملكى صدر  
بتاريخ ٤ مارس سنة ١٩٢٥ وقد أحسنت الحكومة صنعا فى تعيين هذا العامل السكفء  
والوطنى الصميم لمنتفع البلاد بمواهبه السامية وكفاءته العالية وفوق ذلك فقد صدر  
مرسوم ملكى لدولة صاحب الترجمة بتعيينه رئيساً للمؤتمر الجغرافى العام الذى أقيم  
بالقاهرة فى أوائل ابريل سنة ١٩٢٥ ووفد اليه ٤٥٠ عضواً من عموم أنحاء البلاد  
المتعدية والممالك ذوات الشأن وقد افتتحه رسمياً جلالة مولانا المليك المعظم  
باحفال مهيب .

أدامه المولى وأبقىه رافلاً فى بحبوحة السعادة والهناء لمصر وبنها



### ترجمة

حضرة صاحب الدولة <sup>يُمنى</sup> ايجليل السير حسين رشدي باشا  
رئيس وزراء الحكومة المصرية سابقاً والعضو بمجلس الشيوخ

### مولده ونشأته

إذا عدت العائلات العريقة في مجدها كانت عائلة دولة رشدي باشا في طليعتها ،  
وان عد عظماء مصر وتوابغها الافراد كان دولته في مقدمتهم



ولد حضرة صاحب الدولة حسين رشدي باشا بالقاهرة لثلاثة وستين عاماً خلون بعد الالف والثمانمائة فهو الآن في العقد الستين من عمره المجيد الملائم بجلال الاعمال . وهو ابن المرحوم طبوزاده محمود حمدي باشا وكيل وزارة الداخلية وكان جده لوالده حسين بك طبوزاده حاكماً على اقليم البرلس وكان جد أبيه محمد طبوزاده قائداً عاماً في عهد مؤسس العائلة الملوكية ( محمد علي باشا الكبير ) وهو الذي قهر الجنرال فريزيه القائد العام الانجائيزي في معركة السنانية بقرب رشيد تلك المعركة التي ترتب عليها خروج الانجائيز من مصر . ومما يستحق الذكر أن استعرض محمد علي الجيش في ميدان القتال ثم ترجل عن جواده وقبل قائده المنتصر وأنعم عليه بالتزام اقليم البرلس . أما جده لوالدته فهو احمد قوله جى بك وكان قائداً في الجيش المصري وقد اشترك في محاربة الاتراك في معركة نعيش واليه سلم القائد العام التركي سيفه أما دولة صاحب الترجمة فمن رجال مصر الذين تلقوا دروسهم وعلومهم العالية في كليات باريس . وقد درس علم الحقوق فنال فيه شهادات عالية وقد أجاز له فيه وفي العلوم الادبية ، والسياسية وكان مدة التلمذة آية من آيات النبوغ الشرقى والافتدار محبوباً من رفاقه مكرماً من أساتذته

وفي عام ١٨٩٢ ميلادية عاد لوادى النيل وطنه السعيد ليعلمه ويفيد أمته بعلمه وأدبه . فتوظف في قلم قضايا المالية . ثم جعل مفتشاً في نظارة المعارف فأقام في هذا المنصب ست سنوات . وانتقل منه الى المحاكم المختلطة قاضياً فيها سبع سنوات كان فيها مثال العدل والنزاهة والاستقامة . ثم جعل مستشاراً في محكمة الاستئناف الاهلية . فمديراً لديوان الاوقاف الى أن اختير في شهر نوفمبر سنة ١٩٠٨ وزيراً للحقانية . ارتقاء متوال في تقدير الكفاءة والاستحقاق فظهر فيها مواهبه العالية ، وأصلح من شؤون القضاء ما عاد على العدل بأحسن النتائج

ولدولته وقفات مشهورات في مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية فكثيراً



ما كان يناضل عن القوانين التي وضعها . وكان في مناضلته لا يعتمد على غير الحقيقة فلا يتقدم الى نواب الامة بمقدمات طويلة ، ولا يحاول التأثير عليهم بفصاحة اللسان وقوة البيان . بل كان يشرح لهم الغرض المقصود من القانون المعروض على بساط البحث ، ثم يبين لهم نبالة هذا الغرض . ومع اعتماده على الایجاز الكلي في المناقشات النيابية كان الفوز دائماً حليفه لما له من المسكنة العليا في القلوب ووطنيته التي لا غبار عليها

### تعيينه رئيساً لرئاسة النظار ونظارة الداخلية

ولما سقطت الوزارة السعيدية في ٣ ابريل سنة ١٩١٤ كلف الجناب الخديوي عباس باشا الثاني الخديوي السابق حضرة صاحب الدولة أن يؤلف وزارة جديدة فألفها متولياً مع رئاسة النظار نظارة الداخلية ، فاجتمعت الامة وصحافتها على اكباره واجلاله ، والتفت قلوب الشعب حوله لما يعهدون في كفاءته ومعارفه الواسعة وحبه للعامل وشهرته بحسن تصريف الامور وانجاز الاعمال وماضيه الطاهر

وقد استقبلت الجمعية التشريعية وزارته وقتئذ بحفاوة لم يكن لها مثيل من قبل لان دولته رئيسها الذي كان من قبل كاسباً جاذبية الجمعية وثقتها وقد عرف كيف يجعل استقبال وزارته محاطاً بمظاهر الثقة والاحترام . ولانه رجل محب لوطنه ، دستوري الافكار والمبدأ وتشبعه بالحرية الصادقة في ذاتها ومحبه للارتقاء الدستوري افتتح أعمال وزارته بما يشف عن ذلك حتى اعتقدت الامة ونوابها بخلوص نيته ، وشريف غيرته على البلاد وساكنتها

وعند ما حدث الانقلاب الكبير في مصر واستبعد سمو عباس حلمي باشا الثاني عن مصر وجلس المغفور له السلطان حسين كامل على عرش السلطنة المصرية اتجهت الانظار كلها الى صاحب الدولة حسين رشدي باشا فثبت في مركزه السامي

الخطير وأظهر ما أدهش الجميع اذ عرف كيف يحافظ على كيان الامة والعرش ،  
ويفوز بامانيه الوطنيه فى أشد الازمات تحرجا .

وقد برهن دولة رشدى باشا على غيرته الوطنيه الساميه ، بانه أبى أن يتخلى  
عن رئاسة الحكومه عند ما حدث هذا الانقلاب لا عن رغبه فى وجاهه المنصب ،  
لانه وجيه بعلمه وحسبه وفضله ، ولا طمعاً بالراتب ، لانه فى سعة من العيش وعلى  
جانب كبير من الثروة وليكنه رضى بمنصبه عملاً بالواجب الوطنى . وقياماً بما تتطلبه  
مصر من ابنها البكر فى الشدائد ومعظمت الامور وظل ساهرا على مصلحه البلاد بكل  
همه وذمه وأمانة ونشاط الى أن استقالت الوزارة

#### عضويته بالوفد الرسمى المصرى

ولما تقلبت القضية المصريه فى السنتين الماضيتين لهذا التاريخ الى أدوار مختلفه  
فى عهد جلالة الملك فؤاد الاول عين جلالته وفدا رسمياً برئاسة صاحب الدولة عدلى  
يكن باشا وعضوية حضرة صاحب الدولة حسين رشدى باشا صاحب هذه الترجمة  
ومعالى اسماعيل صدقى باشا ومحمد شفيق باشا واحمد طلعت باشا ويوسف سليمان باشا  
وغيرهم من المالىين والمهندسين المصريين بصفة خبراء ومستشارين ليتولى هذا الوفد  
الرسمى مفاوضة الحكومه الانجليزيه بغية الوصول الى الاتفاق المنشود فى مصر  
غير أنه بعد الاخذ والرد وبالرغم من المساعى الكثيرة التى بذلت والمناضلات والمجادلات  
التي حصلت والتي دلت على حنكة أعضاء هذا الوفد السياسيه وخبرته الكبرى  
أسفر كل ذلك عن عدم قبول الانجليز مطالبه والاذعان الى قبول مشروع اللورد  
كرزون فلم يجهد الوفد الرسمى حيال هذا التعنت سوى رفض قبول أى مطلب  
من مطالب اللورد المذكور وقفل عائدا الى مصر فوصاها فى شهر ديسمبر سنة ١٩٢١  
وعقب حضوره قدم دولة رئيسه استقالته المعروفة وبقيت البلاد بلا وزارة حتى أول  
مارس سنة ١٩٢٢ حيث دعى عبد الخالق ثروت باشا لتأليفها

وقد برهن صاحب الترجمة وحضرات زملائه الكرام على شمم عال وتمسك شديد بحقوق البلاد كما رفعوا بعملهم هذا هامة الوطن في أعين الامم الغربية . وهذا دليل ساطع وبرهان قاطع يضاف الى البراهين الكثيرة المعرزة لصدق وطنية دولة حسين رشدى باشا

### ثقة مليك البلاد بكفاءته

ولمظم ثقة جلالة الملك فؤاد به وبمقدرته وكفاءته أسند اليه رئاسة سن قانون الدستور للبرلمان المصرى بعد أن رفعت الاحكام العرفية عن البلاد فقام بهذه المهمة الهامة خير قيام باشتراكه مع حضرة صاحب المعالي احمد حشمت باشا الذى عين نائباً وقتئذ لدولة الرئيس . فجاء هذا القانون بعد ادخال التعديلات القانونية اللازمة له بمعونة القائمين بوضعه وافياً بالمرام وسيكون هذا القانون معمولاً به بعد نشره بالوقائع الرسمية التى نشرته بجذافيره . ويرجع الفضل كل الفضل لحضرة صاحب الدولة حسين رشدى باشا الذى قام باداء هذا العمل الهام رغم ضيقه وانحراف صحته وقتذاك

### الاورسمة والنياشين التى حازها

ودولته حائز من الاورسمة أسماها وأعلاها فنال المجيدى الاول والعثمانى الاول ثم أنعم عليه المغفور له السلطان حسين كامل بالوشاح الاكبر من نشان محمد على ووجه اليه رتبة الرئاسة مع لقب صاحب الدواة كما جاءته الاورسمة والنياشين من اكبر الدول الاوربية فأنعمت عليه الجمهورية الفرنسية بالليجون دونور من درجة جيراند أوفيسيه وأنعمت عليه بريطانيا العظمى بنشان القديس ميخائيل وجورج مع لقب سير وأنعمت عليه الدولة الايطالية بالوشاح الاكبر من نشان تاج ايطاليا وكذلك نال الوشاح الاكبر من تاج بروسيا ووشاحاً أكبر من دولة القيصرية فى روسيا وغيرها

وقد خدم دولته الجمعية الخيرية الاسلامية خدماً جلي عندما كان بين أعضائها العاملين . وله أيضاً في كل مشروع خيري اليد الكبرى وليس بين المصريين من ينكر على دولة الرئيس الجليل فوزه بما أرضى به الله تعالى ومواطنيه حتى امتلاك المشاعر والقلوب

ولما رأت الحكومة المصرية أن في تعيينه عضواً لمجلس شيوخها فوائد عظيمة لا يستهان بها فقد عينه جلالة مولانا المليك المعظم عضواً فيه بمرسوم ملكي صدر بتاريخ ٤ مارس سنة ١٩٢٥ وقد أحسنت الحكومة صنعاً بتعيينه لأنه كفء ووطنى صميم لتنتفع البلاد بمواهبه السامية

أمد الله في حياته ونفع به هذه البلاد لخيرها ورفع شأنها

### صفاته وأخلاقه

مشهور دولته في كل واقفه الشريفة بسداد الرأي ، والحنكة السياسية ، والثبات في المبدأ ، والكفاءة التامة في الشؤون الادارية والسياسية ، كما اشتهر بلطف الحديث ، والدعة ، ومكارم الاخلاق والادب الجم — أكثر الله من أمثاله بين عظماء الامة المصرية في ظل حياة مليكها المحبوب فؤاد الاول





ترجمة

حضرة صاحب الدولة ابي خليل السيريني باشا ابراهيم  
رئيس وزراء الحكومة المصرية ووزير الداخلية سابقا والعضو السابق بمجلس الشيوخ

## نشأته الاولى

شب حضرة صاحب الترجمة محباً للدرس ، منكباً على التعليم تتجلى على محياه سمات الذكاء والنباهة والنجابة . وترسم على وجهه آيات الفطنة . فالتحق بالمدارس الابتدائية فكان خير مثال للجهد والاجتهاد وبعد أن أتم الدراسة الابتدائية التحق بالمدارس الثانوية فظهرت مواهبه العلمية وما أتيح له من ذكاء فطري ونبوغ طبيعي حتى أتم الدراسة الثانوية وتخرج من مدرسة الادارة ( الحقوق الآن ) ونال شهادتها النهائية في أكتوبر سنة ١٨٨٠ م ولما عرف به من حسن الاستقامة والهمة العالية وقوة الذكاء قررت الوزارة ارساله بالبعثة المصرية في فرنسا ولكن بعد قليل رأى ناظر المدرسة (فيدال باشا) أن يبقيه للتدريس للاستفادة من علمه الفياض ، ومعلوماته الواسعة ومعارفه الجمة

## حياته العملية

فتمين في ١٤ ديسمبر سنة ١٨٨٠ معيداً بمدرسة اللسن وكان سنه وقتئذ تسعة عشر سنة فقام بتدريس ما عهد اليه خير قيام وأبدى من الكفاءة النادرة وحسن الافادة ما دل على علم وافر وتبحر عميق حتى لهجت بذكره اللسن وقد عين معيداً بمدرسة الادارة ( الحقوق ) علاوة على وظيفته في ١٦ أكتوبر سنة ١٨٨١ وأحيل عليه تدريس القوانين والترجمة

وفي أول سبتمبر سنة ١٨٨٤ أضيفت اليه وكالة مدرسة الحقوق وكانت الفروع التي يدرسها هي القوانين الرومانية وقانون التجارة فضلاً عن تدريس القوانين الاخرى فظهر همة عالية ونبوغاً فائقاً دل على مقدرته الكبيرة وبراعته العظيمة واستمر بالمدرسة الى أن صدر أمر عال بتعيينه في المحاكم الاهلية

فتمين بوظيفة نائب قاض بمحكمة الاسكندرية في ٢ أغسطس سنة ١٨٨٨ وتدرج في وظائف القضاء فكان مثالا عاليا للنزاهة والاستقامة وعنوانا كاملا للعدل والانصاف واستمر كذلك في دائرة القضاء الى أن تمين نائب مستشار بمحكمة الاستئناف سنة ١٨٩٢ ثم مستشارا بها فقام بما عرف عنه من الكفاءة والخبرة ونال احترام زملائه المستشارين في هذه المحكمة

ولما وجدت محاكم الجنايات رأس دائرة محكمة جنايات طنطا وذلك في سنة ١٩٠٥ وكان يرأس بعض الدوائر المدنية الى أن خلت وظيفة رئاسة محكمة الاستئناف فتمين رئيساً لها في ١٠ فبراير سنة ١٩٠٧ ومكث بها مدة ١٣ سنة أظهر فيها من حسن السكينة واصالة الرأي ما أحله محلا سامياً وانتظم في سلك الوزارة الوهبية

### تعيينه وزيراً للمعارف

وفي ٢٠ نوفمبر سنة ١٩١٩ صدر أمر عال بتعيينه وزيراً للمعارف في وقت عصيب فلم يثن ذلك من همته ولا أنقص في عزيمته وظل يواصل العمل بالرزانة والوقار المألوفين فيه حتى سقطت الوزارة الوهبية في ٢٠ مايو سنة ١٩٢٠ فاستقال عن كرسي الوزارة بعد أن ظل فيه ١٨١ يوماً كان باراً فيها بطلاب العلم يعطف عليهم كأبنائه عاملاً على ما فيه مصلحتهم ومصلحة البلاد

### تعيينه رئيساً لمجلس الوزراء ووزيراً للداخلية

ثم عاد حضرة صاحب الترجمة الى الوزارة التي كان صاحب الدولة نسيم باشا رئيسها . وبعد زمن يسير استقالت هذه الوزارة وكلف دولة يحيى باشا بتأليف غيرها ولم يكن الجمهور يتوقع له النجاح لما كان يظن من قلة خبرته بالشؤون السياسية والامور الادارية والسكنه ابي رغبة جلالة مولاه والى الوزارة ومضى في العمل بهمة لا تعرف السكل ونشاط لا يعثر به ملل فخل كثيراً من العقد السياسية التي حارفي حلمها رجال

السياسة وفي أيام وزارته صدر الدستور وقانون الانتخاب وغير ذلك من القوانين والغيت الاحكام العرفية وقد وقف بوزارته ازاء الانتخابات البرلمانية وقفة الحياء وشدد على عمال الحكومة في وجوب التزام هذه الخطة بالدقة التامة حتى أنه اعتذر الى الذين رشحوه عن دائرة الصنافين لمجلس النواب تنفيذا لمبدئه الجاد الذي جأهر به وأوصى باتباعه . أما الامر الملكي الكريم الذي صدر بسرأي عابدين بتعيين دولته رئيساً لمجلس الوزراء ووزيراً للداخلية فكان يوم ١٥ مارس سنة ١٩٢٣ . وانما لا ننسى مطلقاً مجهوداته في تحقيق الرغبات الوطنية وازالة بواعث الانتقام والشحناء هذا والذين يعرفون ماضى دولة رئيس الوزراء ونشأته القانونية وابتماده عن التحيز والمحاباة وثقوا بانه يفوز برعاية جلالة الملك المعظم وقد تم له هذا الفوز فعلاً ومما يجدر بالذكر أنه في مدة رئاسته فك اعتقال معالى سعد باشا زغلول وصحبه الذين كانوا مبعدين عن أوطانهم وأفرج عن كثيرين ممن حوكموا أمام المحاكم العسكرية وغيرهم فانطلقت الاسن بالشكر والثناء لحسن مساهمته

ونظراً لأهمية الاستقالة التي قدمها حضرة صاحب الدولة من الوجهة التاريخية فقد آثرنا نشرها هنا ليدرك القارئ مقدار الخدمات الجليلة التي قام بها في أثناء تربيته في كرسى الرئاسة كما ننشر أيضاً رد جلالة الملك عليها وهما هي الاستقالة بالحرف الواحد : —

مولاي صاحب الجلالة — أوليتكموني جلالتم ثقتكم العالية باسناد رئاسة مجلس وزرائكم في وقت كانت فيه البلاد تجتاز أزمة لا تزال ذكرها حاضرة في الازهان فصعدت بالامر قياماً بواجبي نحو الوطن مستعيناً بالله عز وجل ومعتدداً على تعاضيد جلالتم وقت بتأليف الوزارة على الوجه الذي حاز القبول وقد أتمت الوزارة في عهدها مهمة الدستور وقانون الانتخاب الذي كانت تتشوق اليهما الامة في عصركم السعيد ومهدت السبيل في تنفيذها برفع الاحكام العرفية عقب اصدار قانون التضمينات



الذى روعيت فيه مصلحة البلاد وتلا ذلك تحقيق جملة أمانى أعادت الى البلاد حريتها الشخصية فسادت بذلك الطمأنينة والسكينة واتخذت لدوام هذه الحالة الوسائل المشروعة التى تلجأ اليها الحكومات المتعدينة . وتوصلا الى تحقيق مبدأ احلال المصيرى محل الاجنبى عاجلت الوزارة مشكلة خروج الموظفين الاجانب من وظائف الحكومة بكيفية تضمن عدم الاخلال بسير العمل وبالحالة الاقتصادية والمالية فى البلاد وذلك باصدار قانون التعويضات الذى خفف كثيراً من وطأة الطريقة التى رسمت بتعويض الموظفين الذين يعزلون خدمة الحكومة ودفع مضار خروجهم دفعة واحدة بما كان يترتب عليه وقوف حركة الاعمال فى مختلف الادارات ولما تمهد السبيل لافاد الدستور جرت الحكومة فى اجراء الانتخابات على مبدأ الحياد التام فاحاطت الانتخابات فى جميع أدوارها بالضمانات الكافلة بتحقيق حريه الآراء الى ان تمت عملية الانتخاب لمجلس النواب ويسعد الوزارة ان تكون عملية الانتخاب قد انتهت مفروقة بمظاهر الارتياح الارتياح والرضا العام وقد كان فى عزم الوزارة ان تتم عملها فى انتخاب أعضاء مجلس الشيوخ بوسائل الحياد والضمانات التى اتبعت فى انتخاب أعضاء مجلس النواب غير أن فريقاً من الاعضاء المنتخبين لهذا المجلس أظهروا نزوعاً الى الرغبة فى تغيير الوزارة قبل انعام عملية الانتخاب لمجلس الشيوخ ولو ان هذه الرغبة ليس من شأنها ان تؤدى الى تغيير الوزارة الا انى رأيت أنا وزملائى عملاً بمبدأ الحياد الذى لزمناه الى الآن ان نرفع الى جلالتم هذه الاستقالة

الامر الملكى بقبول الاستقالة

أمر ملكى رقم ١٣ لسنة ١٩٢٤ بقبول استقالة حضرة صاحب الدولة يحيى

باشا ابراهيم

عزيزى يحيى ابراهيم باشا

ان ما أعربتكم عنه فى كتاب دوائكم المرفوع الينا بتاريخ ١٧ يناير سنة ١٩٢٤

من التماس اقاتلكم من مهمتكم كان له عظيم الاسف لدينا . وانا لمقدرون صدق  
اخلاصكم وشاكرون لكم ولحضرات الوزراء زملائكم تلك الاعمال الجليلة التي اديتموها  
اثناء قيامكم بمهمتكم واصدرنا امرنا هذا لدولتكم بذلك

صدر بسر اى عابدين فى ٢١ جمادى الثانية سنة ١٣٤٢ و ٢٧ يناير سنة ١٩٢٤ م

فؤاد

### أوسمة المجد والفخر

أما أوسمة المجد ونياشين الفخر التي أنعم عليه بها فكانت كلها تدريجية كما  
يأتى : —

نال الرتبة الرابعة فى ٣ محرم سنة ١٣٠٣ والثالثة فى ٢٩ محرم سنة ١٣٠٥ والرتبة  
الثانية فى ١٤ محرم سنة ١٣١٣ والمتايز فى سنة ١٦ ورتبة الميرميران سنة ٣٢٥ ورتبة  
رئاسة الوزراء ووزارة الداخلية سنة ١٩٢٣ م

والنشانات التي أنعم عليه بها هي المجيدى الثالث فى شوال سنة ١٣٢١ والعثماني  
الثالث فى ذى القعدة سنة ١٣٢٣ والمجيدى الثالث فى ١٥ الحجة سنة ١٣٢٦ والعثماني  
الثانى فى ٤ جمادى الآخرة سنة ١٣٢٩ والمجيدى الاول فى ٨ يناير سنة ١٩١٣  
ثم رتبة الباشوية فى ٢٩ ذى الحجة سنة ١٣٣٣ والنيل الثانى أيضاً فى ذى الحجة  
سنة ١٣٣٣ ثم نيشان النيل الاول فى محرم سنة ١٣٣٨ وهو رئيس لمحكمة الاستئناف  
ثم الوشاح الاكبر المصرى عند تقليده الرياسة فالوشاح الاكبر من نشان القديس  
ميخائيل وجورج ويلقب حمله عند الانجاز بلقب ( سير )

ولما رأت الحكومة المصرية ان فى انضمامه لمجلس شيوخها فوائد عظيمة لا يستهان  
بها فقد عينه جلالة مولانا الملك المعظم عضواً فيه بمرسوم ملكى صدر بتاريخ ٤ مارس  
سنة ١٩٢٥ وقد أحسنت الحكومة صنماً فى تعيينه لانه كف ووطنى صميم انتفع  
البلاد بمواهبه السامية وكفاءته العالية . وعند تعديل الوزارة المصرية فى عهد رئاسة

صاحب الدولة احمد زيور باشا عرض على دوانه منصب وزير المالية فقبله وغرضه  
الوحيد من هذا القبول خدمة جلالة ملكه وبلاده  
أخلاقه

دولة الرئيس الجليل متصف بالرزانة والاستقامة والنزاهة والعدل طلق المحيا لبن  
العريكة وديع الاخلاق حسن المحضر لطيف المعشر وعدا ذلك فهو في غاية التواضع  
بمعيد عن الكبرياء والزهو وما ذلك الا نتيجة صلاحه وتقواه . أمد الله في حياته  
السعيدة ونفع به هذه البلاد في ظل جلالة ملكها المحبوب

### ترجمته

حضرة صاحب الدولة الوزير الجليل محمد سعيد باشا رئيس الوزارة المصرية سابقاً

### كلمة للمؤرخ

يعد حضرة صاحب الدولة محمد سعيد باشا من رجال مصر الممدودين الذين امتازوا  
بأصالة الرأي وبعد النظر وحسن الادارة والمقدرة التامة في الشؤون السياسية وفوق ذلك  
فهو موصوف بكبير وطنيته والدفاع عن مصلحة البلاد وخيرها ورفع شأنها ولا ينسى  
المصريون ما كان له من مواقف مشهورة وجهاد عظيم ابان الحركة الوطنية الملمومة .  
واننا نفخر كل الفخر بتدوين تاريخ هذا الوزير الجليل والعامل المجد سائلين الحق أن  
يكثر من أمثال دولته بين رجال مصر كي تنال الكنانة حظها الاوفر بين الدول  
المتمدينة بفضل عزيز علمهم وكبير فضلهم

### مولده ونشأته

ولد دولته في ثغر الاسكندرية في ١٨ يناير سنة ١٨٦٣ م من والدين فاضلين  
غذياه بلبان الفضيلة والعلم وحلياه بالاخلاق السكرية



حضرة صاحب الدولة ابراهيم محمد سعيد باشا  
رئيس وزراء الحكومة المصرية سابقا



ودرس علم الحقوق فنبغ فيه ونال شهادته بتفوق عظيم وكان أول الوظائف التي تقلدها منصب وكيل نيابة في محكمة الاستئناف المختلطة سنة ١٨٨٢ م وبعد أن أقام في هذا المنصب سبع سنوات نقل الى نيابة المحاكم الاهلية فمابث طويلا حتى اسندت اليه رئاسة نيابة محكمة الاسكندرية الكلية . ومن ذلك الوقت أخذت تظهر مواهبه العالية . ولم تكن خدمة الحكومة بمناعبها الجملة تنسيه واجباته نحو بلاده فانشأ في الاسكندرية جمعية العروة الوثقى وتمهدها برعايته وصانها بذكائه وأعلى شأنها بهيبته وعزمه . وما غادرها الا ولها مدارس شتى بين ابتدائية وثانوية وصناعية وملاجئ الايتام . ومجلة ترشد الناس الى الطريق القويم فأكبرت الامة شأنه وأجلت الحكومة قدره

انتقل في سنة ١٨٩٥ م مفتشا في لجنة المراقبة القضائية ثم جعل مستشارا في محكمة الاستئناف الاهلية سنة ١٩٠٥ فكان عادلا في أحكامه منصفيا بعيدا عن كل ما يشين القضاء ورجاله

ولما كان أكثر وزراء مصر من رجال القانون مثل أكثر الوزراء في البلدان الأخرى وكان صاحب الترجمة حائزا على رضا الامة ومحبة حاكم البلاد اختير ليكون وزيرا للداخلية فاسندت اليه في ١٢ نوفمبر سنة ١٩٠٨ م وهي أوسع الوزارات نطاقا وأعمالا وأكثرها مناعب وتمقدا فظهر اقتدارا عجيبا حتى ذال حزونها وسار بها الى الغاية المرومة وهي استتباب الامن والسكينة في البلاد والاعمال النافعة التي عادت على العباد بالخير والاسعاد

وبذكائه وحسن دهائه أسند الوظائف الرئيسية والمناصب العالية الى أبناء البلاد الا كفاء فللقبته الامة عن حق وعدل بابن مصر البكر ورجلها الاوحد ولما اغتيل المرحوم بطرس غالى باشا رئيس الوزراء السابق وانتقل الى رحمة ربه جعل صاحب الترجمة رئيسا للوزراء في ٢٣ فبراير سنة ١٩١٠ وبقي وزيرا للداخلية فقام بأعباء الرئاسة خير قيام وتمكن بسعة حيلته العقلية وحكمته واقتداره من انقاذ البلاد من

المخاطر الكثيرة التي كانت تهددها وخرج بها من المآزق الحرجة بسلام وكان الزمن الذي جعل فيه رئيسا للوزراء زمن مشا كل كمشكلة شركة قنال السويس .  
 ثم أخذ يعالج أسقام الامة فشرع في اصلاح المحاكم الشرعية والمجالس الحسبية والجامع الازهر الشريف . واستمر تحسين الحال على هذا المنوال الى آخر مدة وزارته .  
 فابتدأت الجمعية العمومية ومجلس شورى القوانين بالجمعية التشريعية التي انتخب ا اكثر أعضائها من نواب الوطنيين . واتسع نطاق مجالس المديريات فتولت صغار الملاك من رهن أطيانهم ومنعت وزارة الاشغال الضرر الكبير من انخفاض الفيضان وجعل ديوان الاوقاف ومصلحة الزراعة وزارتين

وقد أبطلت الوزارة السعيدية القلق والاضطراب من البلاد وجرت في عهدها أعمال كثيرة من أنفع الاعمال فاطرد سير الاصلاح . ولولا الازمة المالية التي سبقتها لكان النجاح تاما من كل الوجوه . وقد تعرض بعض الموظفين في عهدها الانتقاد بحق أو بغير حق وحدثت أمور أخرى لم ترض أمير البلاد فغيرت الوزارة وتغيير الوزارات أمر عادي في كل الممالك

ولما ولي المغفور له السلطان حسين كامل الاول عرش مصر اختص صاحب الترجمة برعايته وشمله بعنايته فما كان يمضي يوم الا ويتشرف بالمشول بين يديه

#### تعيينه وزيرا للمعارف في عهد الوزارة السعيدية

ولما كان لدولة صاحب الترجمة الجليل أن يتقاعد يوما ما عن خدمة بلاده يوافر علمه وعظيم كفاءته العلمية والسياسية وأن يلزم داره بعيدا عن متاعب السياسة وكبير مسؤوليتها بل فضل التضحية من ثمين صحته ووضع يده بيد الرئيس الجليل سعد باشا زغلول الذي اختاره وقت أن تولى رئاسة مجلس الوزراء في ٢٨ يناير سنة ٩٢٤ أن يكون وزيرا للمعارف العمومية والى هنا لا يسعنا الا أن نذكر ما نره العديدة على العلم وأهله مما لا ينسى على عمر الايام وكرور الاعوام ولقد كان الساعد الايمن والمضد

الا كبر لدولة محمد باشا زغلول لما يعرفه فيه جيداً من الكفاءة والمقدرة في حل المقدم السياسية وقد انتخب وهو في منصبه هذا للإشراف على وزارة الحقانية فكان في كلتا الوزارتين المثل الأعلى والقدوة الكاملة لمن يريد اكتساب المجد والفخر وقد استقال باستقالة الوزارة السعدية ولزم الحياد في كافة الشؤون السياسية

### صفاته وأخلاقه

كامل الصفات كريم الاخلاق كفء في ادارة كافة الشؤون العلمية والسياسية والادارية أبى النفس على الهمة محترم الجانب محبوب من جميع عارفى فضله بشوش الطامعة أ كثر الله من أمثاله العاملين لخير مصر ورفع لواء مجدها واسمها

### ترجمة

حضرة صاحب المعالي الوزير الجليل يوسف سليمان باشا وزير المالية المصرية سابقاً

هو ذلك الشهم الذي بصفاته ثنى عليه مشارق ومغارب  
صافي السريرة لا يزال على المدى كرمأ على الفعل الجبل بواظب  
بحوى الوداعة والخلوص مع التقى فى طى قلب الآله يراقب  
متواضع سام علت شرفاً له فى ذروة الكرم الاثيل مراتب  
لا عيب فيه غير ان بلطفه هو للقلوب بكل حين ناهب  
حفت به العليا فزان بهاءها حسناً كما زان السماء كواكب

\*\*\*

اذا شاء الفخر أن يذكر في موضعه، والاقدام في مركزه، والنجابة في شخصها،  
والشهامة في انسانها ، فلا نجد غير صاحب الترجمة حضرة صاحب المعالي الجليل  
يوسف سليمان باشا ، فهو سليل بيت المجد كريم المحدث ، شريف الحسب ، طاهر



حضرة صاحب المعالي يوسف باشا سليمان  
وزير المالية سابقاً



النسب ، تغذى بلبان الفضيلة ، وشب على اغانة الملهوف ، ومحض على الخير ،  
وظهرت كفاءته ، وتجلت عبقريته في الشؤون القضائية والادارية فبلغ بهما أسمى  
وأرفع الرتب في الحكومة المصرية حتى قبض على زمام وزارتي الزراعة والمالية يوماً ما  
مولده ونشأته

ولد معالي صاحب الترجمة ببلدة سنديس من أعمال مركز قليوب قليوبية في  
١١ فبراير سنة ١٨٦٢ م ٢ شعبان سنة ١٢٨٧ هـ وقد تركه المرحوم والده طفلاً صغيراً  
فعنى بتربيته شقيقه الأكبر المرحوم عطا الله افندي سليمان فأدخله في مدرسة الاقباط  
الكبرى بشارع كاوت بك بمصر حيث تلقى فيها التعليم الابتدائي والثانوي وأتقن  
من اللغات العربية والفرنساوية والقبطية وكان مثال الذكاء والنشاط فاكسب رضا  
أساتذته وعطف زملائه . وبعد أن أتم دراسته بها كان المتبع وقتئذ أن المرحوم فيدال  
باشا ناظر مدرسة الادارة « مدرسة الحقوق الآن » يمتحن في كل عام الطلبة المنتهين  
الذين أتموا دراستهم في هذه المدرسة لالحاق من يختاره منهم في مدرسة الادارة . وفي  
عام ١٨٧٨ م وقع اختيار الباشا المسمى اليه على صاحب الترجمة ضمن الطلبة الذين  
اختارهم كما آتس فيه من الذكاء المفرط والجد والاستقامة والنبوغ الفطري اللاتحاق  
بمدرسة الادارة فالتحق بها في السنة عينها وذلك بعد أن أدى امتحاناً ثانياً بها أمام  
لجنة مؤلفة من ناظر المدرسة المشار اليه والاستاذ الأكبر الشيخ حسونه النواوي فاز  
فيه على جميع أقرانه ودرس في هذه المدرسة اللغة الطليانة أيضاً ونال منها شهادة  
( ليسانس ) في سنة ١٨٨١ بدرجة أعلى حيث كانت الدرجات وقتئذ على ثلاثة  
أقسام أعلى وعال ومناسب

### أشغاله الحكومية

وفي تاريخ نواله هذه الشهادة ألحق بوظيفة كاتب ظهورات بمحكمة مصر المختلطة

بمرتبة شهرى خمسية قرش ثم عين كاتباً مستديماً في تلك المحكمة في ٣٠ يونيو سنة ١٨٨٢ بمرتبة قدره ستمائة غرش ثم نقل في ١٣ نوفمبر سنة ١٨٨٣ الى المحاكم الاهلية بالوظيفة عينها بمرتبة قدره ثمانمائة غرش وفي ١٢ ابريل سنة ١٨٨٤ عين مساعداً للنيابة وألحق بنيابة محكمة مصر الابتدائية الاهلية ثم ترقى الى درجة وكيل بالنيابة عينها وصار يتدرج في هذه الوظيفة من الدرجة الثالثة للثانية الى أن عين وكيلاً من الدرجة الاولى واستمر في هذه الوظيفة بجده المشهود ونزاهته المعروفة الى أن رقى رئيساً لنيابة محكمة مصر في ٣٠ ديسمبر سنة ١٨٩٠ وكانت النيابة وقتئذ يتبعها في الادارة القضائية العاصمة ومديرى الجيزة والقليوبية وفي هذا العهد كان مركز رئيس النيابة غيره في العهد الحاضر فان كثيراً من الاعمال التى تقوم بها ادارة الامن العام المنشأة حديثاً في وزارة الداخلية والتي تقوم بها حكمدارية البوليس كان محولا على النيابة . فكان صاحب الترجمة قائماً بهذه الاعمال أحسن قيام مجد ونشاط ساهراً على مصلحة القضاء والامن العام مدة سنوات حتى انتدب رئيساً بنيابة الاستئناف في سنة ١٩٠٢ ومن ثم نقل قاضياً بمحكمة المنصورة المختلطة في ٩ مارس سنة ١٩٠٦ وظل شاغلاً لهذه الوظيفة في المحكمة المذكورة الى أن نقل قاضياً في محكمة مصر المختلطة في ٢١ نوفمبر سنة ١٩٠٩ واستمر فيها الى أن رقى الى وظيفة مستشار بمحكمة الاستئناف الاهلية في ٦ مارس سنة ١٩١٦ وقد قدرت له الحكومة المصرية هذه الخدمات الجليلة وتحققت من علو كعبه في المسائل القانونية والادارية ونزاهته وعدله وجده وكفاءته فولته وزيراً للزراعة في ٢٢ مايو سنة ١٩٢٠ في عهد رئاسة حضرة صاحب الدولة محمد توفيق نسيم باشا الاولى واستمر آخذاً بشؤونها معلماً من شأنها ساهراً على رقيها الى أن استقالت الوزارة المذكورة في ١٦ مارس سنة ١٩٢١ وعند تشكيل وزارة الرئيس المشار اليه للمرة الثانية أعيد معالي صاحب الترجمة وزيراً لوزارة المالية في ٣٠ نوفمبر سنة ١٩٢٢ الى أن استقالت في ٩ فبراير سنة ١٩٢٣

## عضويته بالوفد الرسمي

ولما تقلبت القضية المصرية في السنتين الماضيتين لهذا التاريخ الى أدوار مختلفة كان آخرها أن عين جلالة الملك فؤاد الاول وفداً رسمياً برئاسة صاحب الدولة عدلى يكن باشا ليتولى مفاوضة الحكومة الانكليزية بغية الوصول الى الاتفاق المنشود ولما دعى هذا الوفد الرسمي الى لندن قام عدلى باشا بمهمة الوسيط بينه وبين لجنة ملنر ومما يذكره التاريخ لرئيس هذا الوفد أنه على أثر تعيينه لمجلس الوزراء سنة ١٩١٩ نشر برنامجاً سياسياً بين فيه الامة الخطة التي ينوى اتباعها . ولم تكن مصر تعهد من قبل مثل ذلك البرنامج الذي يعد فوزاً الروح الديمقراطية — وقد جاء فيه

ان الوزراء ستجعل نصب عينيها في المهمة السياسية التي ستقوم بها لتحديد العلاقات الجديدة بين بريطانيا العظمى وبين مصر الوصول الى اتفاق لا يجعل محلاً للشك في استقلال مصر وستجرى في هذه المهمة المتشعبة بما تتوق اليه البلاد ومسترشدة بما رسمته ارادة الامة وستدعو الوفد المصرى الذى يرأسه سعد زغلول باشا الى الاشتراك فى العمل لتحقيق هذا الغرض

غير أنه بعد الاخذ والرد وبالرغم من المساعي الكثيرة التي بذلت للتوفيق بين عدلى باشا وسعد زغلول باشا لم يحصل الاتفاق المرغوب فعين الوفد الرسمي برئاسة عدلى يكن باشا مؤلفاً من حسين رشدى باشا واسماعيل صدقى باشا ومحمد شفيق باشا واحمد طلعت باشا ويوسف سليمان باشا صاحب هذه الترجمة وغيرهم من الماليين والمهندسين بصفة خبراء ومستشارين

وهناك أخذ الوفد الرسمي يناضل ويجادل ويناقش بما أوتى من دراية وحنكة سياسية عظمى ومقدرة كبرى حتى أدهش أقطاب الامة الانكليزية . ولكن رغما مما أتاه هذا الوفد الرسمي من الادلة الناصحة والبراهين القاطعة والبيانات الهامة

عدا التصريحات الرسمية التي قطعتها الحكومة الانجليزية على نفسها وسبق وعودها أسفر كل ذلك عن عدم قبول الانجليز مطالبه والاذعان الى قبول مشروع اللورد كرزون فلم يجد الوفد الرسمي ازاء هذا التعنت سوى رفض قبول أى مطلب من مطالب اللورد كرزون وقفل عائدا الى مصر فوصلها في ديسمبر سنة ١٩٢١ وعقب حضوره قدم دولة رئيسه استقالته المعروفة وبقيت البلاد بلا وزارة حتى أول مارس سنة ١٩٢٢ حيث دعى عبد الخالق ثروت باشا لتأليفها محتفظا لنفسه برئاسة مجلس الوزراء ووزارتي الداخلية والخارجية وقد سئل حضرة صاحب المعالي يوسف سليمان باشا فيما اذا كان يقبل الدخول في هذه الوزارة فرفض وفضل عدم الدخول فيها وقد استقالت هذه الوزارة وأخلفتها وزارة دولة نسيم باشا الثانية التي دخل فيها حضرة صاحب المعالي صاحب هذه الترجمة وزيرا للمالية

وقد برهن معاليه وحضرات زملائه الكرام على شمم عال ولم يتهاونوا في حقوق البلاد كما رفعوا منزلة مواطنيهم في أعين الامم الغربية وزاد احترام الكل لهم .

خدماته وما آثره الجليلة بالمجلس الملى العام والجمعيات الخيرية وغيرها

وقد يرتاح ضمير المؤرخ من اثبات الحقائق الواقعة وتجنب التزلف والتماق لغايات دنيئة في النفس كما قد يسر اذا هو دون لاصحاب المروءات مروءاتهم وما نرهم الخالدة امثال أعمال معالي صاحب هذه الترجمة وهي صحيفة بيضاء نشبتها له تظل ناطقة له بالفضل والاعجاب بين دفتي التاريخ مادامت السموات والارض

واننا نفخر بتسطير جلائل أعماله ، وعظيم خدماته لإبناء طائفته وكذا المعاهد العلمية والجزئية التي مدها بشاقي فكره وغزارة ذكائه ليقف عليها أبناء الاجيال المقبلة فيسدونه ما يستحقه من الشكر والثناء

انتخب معاليه عضوا بالمجلس الملى العام للاقباط الارثوذكس عام ١٨٩٠ م



بطريق الانتخاب وكان هذا المجلس مركباً من اثني عشر عضواً واثنى عشر نائباً يختارون بطريق الانتخاب في جمعية عمومية تعقد بالدار البطريركية من أبناء الطائفة القبطية عموماً . ثم انتهت مدة عضوية هذا المجلس في سنة ١٨٩١ واستمضى عنه باللجنة المالية التي اختير فيها أيضاً معالي صاحب الترجمة لان يكون عضواً فيها في سنة ١٨٩٢ ثم انتخب عضواً بالمجلس الملى العام للمرة الثانية عام ١٩٠٦ بطريق الانتخاب بالكيفية السالفة الذكر وكان المجلس أيضاً حافظاً لعدد أعضائه ونوابه السابق بيانه وعند الانتخاب نال صاحب الترجمة أكثر الاصوات فكان أول المنتخبين لجدارته وعظيم كفاءته في تصريف الامور بمحكمة ودراية وحل المشكلات القضائية حلاً مرضياً بضميره الطاهر وبعده عن التحيزات الشخصية ثم استمر الى أن انتهت مدة هذا المجلس وتجددت بالكيفية عينها الى سنة ١٩١٢ حيث صدر ذكر يتو بأن يكون الاعضاء المنتخبون ثمانية فقط فانتخب معاليه ضمن هؤلاء الاعضاء كما انتخب أيضاً بعد انتهاء هذه المدة في سنة ١٩١٨ عضواً بالكيفية ذاتها واستمر في هذه العضوية يفصل في القضايا والاشكالات بعين ملؤها العدل والنزاهة الى أن حاز رتبة الوزارة سنة ١٩٢٠ فطالب الاقالة وقتئذ من عضوية المجلس الملى العام لما رآه من عدم ملائمة استمراره في عمله هذا مع الاعمال الجديدة التي اسندت اليه بمسند الوزارة

ولا يمكن لنا أن نحصر كثرة أعماله المجيدة والآثر الفريدة التي قدمها للجمعيات الخيرية التي يعتبر معاليه عضواً ومؤسساً لها حيث قدم لها من ماله الخاص الشيء الكثير وقام باصلاح المختل من نظامها فاطلق اللسان بالشكر والثناء والدعاء بحفظ ذاته الكريمة من كل سوء .

استقباله لسمو عقيلة ولي عهد المملكة الحبشية والاحتفاء بها

وقد دل احتفاؤه العظيم ومروءته العالية يوم أن شرفت حضرة صاحبة السمو



حضرة صاحب المعالي يوسف باشا <sup>زنجلي</sup> سليمان

وزير المالية سابقاً

بملازمة الملكية

الامبراطورى الاميرة منن عقيلة صاحب السمو ولى عهد المملكة الحبشية فى سراى معاليه بعد زيارتها للقدس الشريف

وذلك انه عند ما زارت سموها القدس الشريف ارسلت كتاباً لغبطة بطريرك الاقباط تظهر فيه رغبتها فى زيارة مصر حال عودتها لاستعداد دعواته وبركاته الصالحة من فمه الطاهر وانها ستقيم من اسبوع الى عشرة ايام وفى الوقت نفسه ارسلت لسكرتير غبطته يوسف لما الحبشى تلغرافاً تكلفه فيه بأن يحجز لها ولحاشيتها المؤلفه من اميرة من أمراء البيت الملك هى الاميرة ويزرو كاسلاورك والدحاز ماتوس (الجنرال) هيللا ثلاثى وبلاتا هروى رئيس محكمة الاجانب والاب ولد مريم كاهن الاميرة وغيرهم جناحاً فى منزل شبرد. فلما اطلع غبطة البابا على هذا التلغراف ارسل لسموها كتاباً أعرب فيه عن مزيد سروره بتقديمها السعيد الى القطر المصرى وان غبطته يرى أن تنزل على الرحب والسعة والاجلال فى سراى معالى صاحب الترجمة الكائنة بالعباسية (وهى تلك السراى التى قل وجود نظيرها فى فخامة البناء وجمال الموقع وطلاقة الهواء ذات الحديقة الغناء البعيدة عن الغوغاء) فجاء من سموها الرد فى الحال تشكر غبطته مليية الطالب وحلت وحاشيتها فيه يوم السبت الموافق ١٤ ابريل سنة ١٩٢٣ الساعة ١١ مساء حيث استقبل سمو الاميرة فى محطة مصر مندوب من قبل جلالة الملك هو معالى سعيد ذو الفقار باشا كبير الامناء ومندوب آخر من قبل نخامة الاورد النبى وهو جناب السير سكوت مستشار دار المندوب السامى وصاحب النياقة الانبا متاؤس مطران المملكة الحبشية الذى كان قد جاء لمصر من قبل قدومها للتبرك من غبطة البابا المعظم والاستشفاء من مرض ألم به وكذا جناب قنصل ايطاليا وجناب قنصل فرنسا وعدد كبير من أعيان الاقباط وفتح لسموها الباب الملكى فخرجت منه ويمت سراى حضرة صاحب المعالى يوسف سليمان باشا صاحب هذه الترجمة حيث تزلت هى وحاشيتها ضيوفاً أعزاء على مضيفهم الكريم. وفى صباح



وصولها وكان يوم الأحد ١٥ ابريل سنة ١٩٢٣ بكرت سموها وحاشيتها لحضور الصلاة في الكنيسة المرقسية الكبرى التي اكتظت بألوف من أفراد الشعب القبطى رجالا وسيدات وذات الاعلام الحبشية والمصرية تحف على الدار البطريركية .

وقد زين المدخل وفناء المدرسة القبطية الكبرى بزينة تبهر الابصار وبعد انتهاء القداس صعدت سموها الى القصر البطريركى يحفها الوقار والاجلال فاستقبلها غبطة رئيس الاحبار مرحباً بها مهنئاً اياها بسلامة الوصول مباركاً اياها داعياً لها ولجلالة الامبراطورة واسمولى العهد ولجميع رجال المملكة الفخام

وقد أقامت سموها بالعاصمة فى سراى معالى صاحب الترجمة اسبوعاً زارت فى خلاله قصر عابدين ودار فخامة المندوب السامى البريطانى حيث أدب لها مأدبة فخمة ثم طافت بالكنائس القبطية الاثرية والمعاهد العلمية كالمدرسة الكبرى البطريركية والمشغل البطرسي ومدرسة البنات التابعة لجمعية التوفيق كما انها زارت البطريركية الارمنية وكنيستهما وسافرت الى الاقصر فى قطار خاص أعدته الحكومة المصرية خصيصاً لسموها حيث شاهدت آثار وادى الملوك والآثار التى اكتشفت من قبر توت أنخ أمون وكانت فى كل هذه الزيارات موضعاً للحفاوة والاکرام

وفى يوم الأحد التالى (٢٢ ابريل سنة ١٩٢٣) حضرت سموها صلاة القداس بكنيسة المعلقة بمصر القديمة وتناوت الاسرار المقدسة من يد نيافة الحبر الجليل الانبا متاوس مطران المملكة الحبشية والذين رأوها فى الكنيسة الكبرى وفى كنيسة المعلقة واقفة بكل ورع وخشوع من أول صلاة القداس الى نهايتها يتمنون ان جميع الناس يقتدون بها فى احترام بيوت العبادة وفى تقديس أوقات الصلاة . وفى عصر ذلك النهار جاءت الاميرة الى الدار البطريركية لىكي تودع قداسة الحبر الاعظم فاقتربت من قداسته حاسرة الرأس وركعت عند قدميه بكل أدب واحترام وكذلك فعل كل رجال حاشيتها فباركهم غبطته ودعا لهم ولبلادهم بالخير



والنجاح وكلف سموها تبليغ نحيانه ودعواته لجلالة الامبراطورة واسمولى العهد ولجميع رجال الحكومة الحبشية وسائر الشعب الحبشى

### مأدبة الكونتنتال

وفى مساء الاحد المشار اليه أقامت سمو الاميرة مأدبة فى فندق الكونتنتال لعدد من اكابر الاقباط وعقائلمهم لكي تعرب لهم عن شكرها على احتفالهم بها وكان فى مقدمة الذين لبوا دعوتها لحضور هذه المأدبة صاحب النيافة الانبا متاؤس مطران المملكة الحبشية والانبا يوساب مطران كرسى الفيوم وجناب الاب المحترم القمص بطرس عبد الملك رئيس الكنيسة الكبرى وأصحاب المعالي يوسف سليمان باشا مضيفها الكريم صاحب هذه الترجمة والسيدة الجليلة كريمة قرينة حضرة صاحب العزة المفضل كامل بك ابراهيم المستشار بمحكمة مصر الاهلى وفوزى باشا المطيعى وزير الزراعة والسيدة عقيلته ونجيب غالى باشا والسيدة عقيلته وغيرهم من كبار وأعيان الامة القبطية . ولما انتظم عقد المدعوين دخلوا قاعة المائدة التى كانت مزينة بأبدع زينة وفى صدرها العلم الحبشى بين علمين مصرين . وبعد تناول العشاء وقف معالى فوزى باشا فلقى كلمة شكر فيها سمو الاميرة لهذه الزيارة المباركة التى كان من طلائع ينها على مصر أن دستور الاستقلال أعلن فى خلالها وأشار الى الحبشة ومحافظتها على استقلالها منذ فجر التاريخ وتمنى لها مزيد التقدم والنجاح وبعد مادعا لجلالة ملك مصر الدستورى طلب لسمو الاميرة سفراً سعيداً وعمراً مديداً

### خطبة معالى صاحب الترجمة

ومن ثم وقف حضرة صاحب المعالى الجليل صاحب الترجمة فلقى بين يدي سموها خطبة شيقة حازت قبولا واستحساناً لديها واننا نثبتها هنا ضمن ترجمة معاليه ليقف القراء على مكانته السامية فى عالم الخطابة والتاريخ

« تعلمون حضراتكم أن تاريخ بلاد الاحباش قديم جداً ومجيد واشتهر ملوكهم منذ القدم بالتدين وحب الحكمة وطلبها أينما وجدت . فقد جاء في التوراة أن ملكة سببا ( الحبشة ) لما سمعت عن حكمة سليمان الملك ابن داود ملك اسرائيل جاءت من أقصى بلادها رغما عن صعوبة الاسفار في هاتيك الايام وتحملت مشاق الاتعاب لتسمع وتتحقق بنفسها حكمة سليمان . وقد امتحنته بمسائل عديدة وطوبته وطوبت رجال حاشيته وقد مدحها السيد المسيح على عملها هذا في الانجيل المقدس ويدلنا التاريخ أن الاجانب اعتنقوا الديانة المسيحية منذ الجيل الرابع على يد فرومانيوس الذي رسمه القديس أنثاسويس الرسولى اسقفاً عليها وسماه الانبا سلامه ومن ذلك العهد حتى الآن ومبادئ المسيحية حية نامية في تلك البلاد حتى اشتهر شعبها بشدة تمسكه بالدين واشتهر ملوكها وأمرؤها بهذه المزية المحبوبة وهي شدة التقوى والحفاظ على مبادئ الدين فهم مثال في التقى والفضيلة والعبادة ومن اخص الزايا التي يمدحون عليها استمسكهم الوثيق بعري المبادئ الارثوذكسية . فبينما ترى كثرة المذاهب المسيحية وانتشارها في جميع الممالك وترى العالم المسيحي متفرقا الى مذاهب عديدة وشيع كثيرة تجد الاحباش لا يزالون على عهدهم الاول ولا تجد بينهم من يميل الى تغيير عقيدته أو التحول عنها بآية حالة من الحالات . وليس تمسك الاحباش بعقائدهم ومبادئ دينهم بالقول فقط بل أنهم متدينون بالفعل تديناً حقيقياً فلمهم ايمان وثيق وحى ويحافظون على انعام فروضهم وواجباتهم الدينية بكل حرارة لا فرق في ذلك بين الامراء وعامة الشعب واقصد سمعنا كثيراً عن تدين وتقوى جلالة الامبراطورة زوديتو ملكة ملوك الحبشة وورع ولى عهدها الرأس ظفرى وهو ذا أمامنا ومعنا المثال العالى على ذلك حضرة صاحبة السمو الامبراطوري الاميرة منن فان سموها والحق يقال خير مثال للفضيلة والكمالات المسيحية والورع والعبادة كما شاهدنا ذلك في سموها . وكم أنا سعيد عندما أعرب عن سرورى واعتباطى بالخطوة الشريفة التي نلتها بتنازل سموها وقبولها بتشريف دارى وانى أعلن بمزيد السرور أنها أعظم حظوى نلتها في حياتى فلقد كسبت فوق

الشرف الذى شرفتنى به بتنازلها هذا ان اوضحت أعظم قدوة وأفضل مثال نحتديه من تقوى الامراء وسيبقى هذا المثال حيا امامى وامام اولادى وانقادى يذكرونه جيلا بعد جيل ويقتبسونه منه أئمن الفضائل والاخلاق العالية

ولقد سمعت كثيرا من سموها حسن تقديرها ومحبتها للعلاقة الشابتة التى تربط الاحباش بالاقباط ولا شك ان جميع الاحباش يذكرون ذلك ويقدرّون هذه العلاقة الروحية المتينة حق قدرها

ولا يفوتنى فى هذه الفرصة ان انصح لسيداتنا وبناتنا ان يتخذن هذه الأميرة الجليلة الفاضلة خير قدوة لهن فى التربية المسيحية والحشمة والورع والفضائل وتربية الاولاد على المبادئ المقدسة ويتبعون خطواتها لخير العائلة القبطية

واختتم معاليه خطبته هذه بأن قال

وارجو من سمو الاميرة ان تتفضل وتبلغ عنا احترامات الامة المصرية وامانى الشعب المصرى لحضرة صاحبة الجلالة الامبراطورة زوديتو وحضرة صاحب السمو ولى العهد الرأس ظفرى ولجميع الامراء والشعب الحبشى واسأل الله تعالى ان يديم سلامة المملكة الحبشية ويؤيدها بكل قوة وسعادة من لدنه ويحفظ لنا جلالة ملكنا فؤاد الاول المعظم وسمو الامير فاروق ولى عهده فهو السميع المجيب

وأعقب معاليه سعادة مرقص سميكة باشا فالتقى كلمة حازت رضا سموها وقوبلت بالاستحسان

ثم وقف بعد ذلك سعادة بلاته هروى نائبا عن سموها وخطب بالحبشية شاكرًا للأقباط خصوصا وللمصريين عموما ما لاقت الاميرة من عظيم الحفاوة بها وقال انها ستخبر اهالى بلادها بهذه المحبة الفاتكة وهذا الاخلاص الوافر وانها ان تنس ما لاقت من مروءة معالى يوسف سليمان باشا صاحب الدار وتوفر اسباب الراحة لها ولحاشيتها مما سيدوم ذكره عالقا في فؤادها ما عاشت

وانه والحق يقال لقد أتى معالى صاحب الترجمة من ضروب الكرم وحسن الضيافة والحفاوة المتناهية بسموها ورجال حاشيتها الكرام ما جعلهم ياهجون بالشكر والثناء لمعاليه

### تشریف جلالة الملك بسراى معاليه

ولما كان معالى صاحب الترجمة من أكبر المخلصين لجلالة مليك البلاد مولانا صاحب الجلالة فؤاد الاول وحائزا على رضائه العالى فقد تفضل جلالاته حفظه الله فشرّف سراى معالى صاحب الترجمة بالعباسية بعد زيارة سمو الاميرة منى أثناء وجودها فى سراى معاليه وقد تفضل جلالاته فصافحه معرباً له عن ارتياحه باشاً فى وجهه وقد قابل معاليه هذه المنة الكبرى والتعطف السامى بالدعاء بحفظ جلالاته وسمو الامير ولى العهد وعاد كما جاء بالاجلال والتعظيم الى سراى عابدين العامرة

### الرتب والنياشين التى حازها معاليه

وقد حاز معاليه من أوسمة الفخار أكبرها وأعظمها ورتب المجد أرفعها وأفخرها اذ منح الرتبة الثانية فى ٢٦ سبتمبر سنة ١٨٩٢ والنيشان العثمانى من الدرجة الرابعة فى ٢ فبراير سنة ١٨٩٦ ورتبة البكوية من الدرجة الاولى فى ٢٠ مارس سنة ١٩١٦ ورتبة الباشوية فى ٣١ مارس سنة ١٩٢٠ ورتبة الوزارة فى ٢٢ مايو سنة ١٩٢٢ ووشاح النيل الأكبر فى ٢ محرم سنة ١٣٣٩ ورتبة الامتياز فى ٢٢ ربيع الثانى سنة ١٣٤١ وفى كل ذلك أكبر دليل على ما لمعاليه من الجدارة والكفاءة والنزاهة

### صفاته وأخلاقه

وأما مكانة حضرة صاحب المعالى الجليل فى الامة المصرية عامة والاقباط خاصة فقد نالت الدرجة القصوى من الاحترام والاكبار والاجلال وذلك بفضل سمو



أخلاقه وعالي مروءته وتواضعه المتناهي والدعة التي لا ينفك لسان الرائي يلمح بالثناء عليها . فقد عرف بين جميع الطبقات بالبشاشة وحسن اللقاء وطيب الحديث فيستميل نفوس مجالسيه جاذباً اليه قلوبهم بعدوبة لفظه ورقة عبارته . ولا نستطيع اثبات اعماله الخيرية الكثيرة التي يجهده معاليه في كتمانها عن الناس عملاً بنص الانجيل المقدس ولكن رغماً من هذا الاجتهاد فقد شهد له عموم ابناء الامة القبطية بأنه يمسح دموع الارملة وعبرات الشيخ بيد الاحسان ويتوجع للحزين ويتفجع للكثير ويجد ويكس في تفريج كرب المتضايقين واغاثة الملهوفين وايصال عيش أهل البيوت التي كانت عامرة فجارت عليها صروف الزمان واناخت بفنائها كوارث الحدثنان فانطلقت الستهم بالدعاء والابتهال للعزة الالهية ان يحفظ معاليه وعائلته الكريمة من كل سوء وقد انتخب معاليه عضواً بمجلس النواب المنحل عن دائرة الازبكية وفاز بأغلبية الاصوات وكنا نود ان يظل المجلس منعقداً لتحقيق مطالبه ونسمع آراءه السديدة وافكاره الصائبة لو لم تفاجئته عواصف السياسة التي قضت بحله

### بعض مآثره المعروفة

واما عن مآثره المعروفة لنا فقد قام معاليه وافراد عائلته الكرام بتشييد كنيسة كبرى ببلدته (سند يس) وهي من أعظم الكنائس رونقا وبهاء وأحسنها طرازاً وهي على النمط (البيزنطي) القديم كما شيد ايضاً وعائلته في البلدة عينها مدرسة للبنين وأخرى للبنات ملحقتين بدائرة الكنيسة لتعليم العنصرين وهما الآن تحت اشراف مجلس مديرية القليوبية

وبالاجمال فاننا اذا عددنا مآثر هذا الشهم النبيل وفضائله العديدة على الانسانية لضاق بنا المقال فنكتفي بهذه النبذة تنويعاً بفضل

ومن نعم الله الكبرى على معاليه ان رزقه انجالاً كراماً على جانب عظيم من الرقي الاخلاقي والادب الجم والخصال السامية منهم حضرة صاحب العزة القاضي

التزيه العادل فهم بك سليمان القاضى بمحكمة مصر الاهلية فانه والحق يقال مثال  
معالي والده الجليل من كل الوجوه ولا بدع فى ذلك فمن شابه اياه فما ظلم  
ادامه الله تعالى وحضراتهم وباقي افراد العائلة الكريمة رافلين فى بحبوحة السعادة  
والهناء واكثر من امثالهم فى ابناء الامة العاملين

### ترجمته

حضرة صاحب المعالي القانونى التزيه احمد ذو الفقار باشا وزير الحقانية

#### مولده ومنشأه

ولد معاليه فى نجر الاسكندرية من والدين كريمين عريقين فى المعجد والنبيل عام  
١٨٦٢ م الموافق لعام ١٢٧٧ هـ ووالده هو المغفور له احمد على ذو الفقار باشا أحد  
وزراء مصر السابقين الذين اشتهروا بالنزاهة والاستقامة والجد والكفاءة  
درس علم الحقوق ونبع فيه نبوغاً أدهش متشرعى القوانين أنفسهم ونال شهادة  
الليسانس بتفوق عظيم وكان أول الوظائف التى تولاها منصب مساعد بالنيابة المختلطة  
بتاريخ ٢١ يناير سنة ١٨٩٢ وفى يوليو سنة ١٨٩٤ عين قاضياً من الدرجة الثالثة  
بمحكمة أسيوط الاهلية وفى ١٨ مارس سنة ١٨٩٦ نقل لمحكمة مصر الاهلية ورقى  
لدرجة قاض من الدرجة الثانية فى ٢٦ مارس سنة ٩٠٠ ونقل لمحكمة أسيوط بتاريخ  
١٦ مايو سنة ٩٠١ نقل لمحكمة طنطا وفى يناير سنة ٩٠٢ رقى للدرجة الاولى فكان  
فى كل هذه الوظائف السامية عادلاً فى أحكامه تزيهاً منصفاً بعيداً عن كل ما يشين  
القضاء . وفى ٢٩ نوفمبر سنة ٩٠٢ عين وكيلاً لمحكمة أسيوط الاهلية رئيساً لمحكمة  
قنا . وفى ٢٨ يناير سنة ٩٠٥ عين رئيساً لمحكمة الزقازيق قاضياً لمحكمة المنصورة

المختلطة . ولما تجلت نزاهته وعرفت استقامته وطهارة ذمته رقى مستشاراً بمحكمة  
الاستئناف الاهلية فكان مثال الجدة والذكاء والعدل بعيداً عن المحاباة والتحيز . وقد  
اذيعت هذه الفضائل بين الملا كما اتصلت بمسامع جلالة الملك المعظم فقدرها حق  
قدرها وأحله في أسمى وأرقى مركز في حكومته السنية اذ جعله وزيراً للحقانية بنارنج



حضرة صاحب المعالي القانوني احمد ذو الفقار باشا  
وزير الحقانية

٢١ مارس سنة ٩١٩ في رئاسة صاحب الدولة محمد سعيد باشا واختير لها في وزارة صاحب الدولة يوسف وهبه باشا وفي وزارتي صاحب الدولة محمد توفيق نسيم باشا الاولى والثانية وقام باعبائها للمرة الخامسة في رئاسة صاحب الدولة يحيى ابراهيم باشا وفي تعدد توليه هذه الوزارة دليل قاطع وبرهان ساطع على ماله من الكفاءة والمقدرة وسمو المكانة لدى الهيئتين الحاكمة والمحكومة

وفي هذا العهد نالت مصر دستوراً نيابياً شبيهاً بدساتير الامم الدستورية فاستبشرت الامة به خيراً واغتبط الشعب على بكرة أبيه وانتهالت الرسائل البريدية والبرقية من أعضاء الهيئات النيابية وغيرها مهنئة جلالة المليك المعظم داعين له بدوام ملكه وتثبيت عرشه

ونظراً لما لمعاليه من المكانة السامية لدى جلالاته ووثوقه التام من كفاءته العلمية ومقدرته الشخصية عينه وزيراً مفوضاً لدى حكومة إيطاليا بروما ليمثل جلالة مصر وعظمتها هنالك فقبل هذا التعيين السامي بالارتياح العام من الامة التي تعرف في شخصه الجليل كل الصفات الممتازة والمناقب المحمودة

ومكث هناك حتى يوم ١٣ سبتمبر سنة ١٩٢٥ اذ فيه تمددت هيئة الوزارة الزبورية للمرة الثالثة وعين صاحب الترجمة وزيراً للحقانية للمرة السادسة

### الرتب والنياشين التي حازها

الرتبة الثانية سنة ١٨٩٢ والمتمايز سنة ١٩٠٨ والباشوية سنة ١٩١٥ والمتمايز الرفيعة ومنح المجيدى الخامس مع النجمة المصرية سنة ١٨٨٣ والمجيدى الثالث في يوليو سنة ٩١١ والنيل من الطبقة الثالثة سنة ١٩١٨ والوشاح الأكبر سنة ١٩١٩ ومعاليه يتقن من اللغات العربية والفرنسية والتركية اتقاناً تاماً





## ترجمة

صاحب المعالي الوزير الجليل محمد توفيق رفعت باشا

وزير المعارف السابق ووزير المواصلات حالا

### صفاته وأخلاقه

عرف بين طبقات الشعب بالبشاشة — وطيب الحديث يستميل نفوس جلسائه  
بمذوبة ألفاظه ورقة عبارته وغازاة مادته . وإذا وقف على حقيقة أمر من الأمور جدد في  
تأييده غير حائد عن رأيه

أطال الله حياة معاليه وأكثر من أمثاله نخير مصر ورفع شأنها

### كلمة المؤرخ

معالي صاحب الترجمة من رجال مصر النبغاء الماملين وافرادهما المعدودين  
الذين امتازوا بسمو المدارك وغازاة العلم وإدارة الأعمال وإصالة الرأي  
واننا نلخص تاريخه المجيد بقلم الإعجاب والفخر سائلين الحق ان يكثر من  
أمثاله في أبناء مصر لرفع لواء العلم والعرفان في ربوع البلاد

### مولده ونشأته

ولد معاليه بالقاهرة في يوم ٢٥ سبتمبر سنة ١٨٦٦ من ابوين شريفيين كريمين  
غذياه بلبان الادب والفضيلة وادخله مدرسة الاسن ( مدرسة المعلمين الآن ) فأبدى  
من ضروب الذكاء والجد والنشاط وحسن الاستقامة والمواظبة ما حجب فيه أساتذته  
وأقرانه الطلبة وبعد أن أتم دروسه فيها عين مدرساً بها ومكث في مهنة التدريس مدة  
سنتين تقريباً ثم سافر الى فرنسا في ارسالية بعثت بها الحكومة المصرية فدرس علم  
الحقوق ومكث ثلاث سنوات أي من سنة ١٨٨٥ م الى ان عاد لمصر في شهر أكتوبر  
سنة ١٨٨٨ وعند عودته عين مساعداً للنيابة العمومية في ١٣ مايو سنة ١٨٨٩ بالدرجة  
الثالثة ثم رقى الى الدرجة الثانية في مارس سنة ١٨٩١ وللدرجة الاولى في ١٨ نوفمبر  
سنة ١٨٩١ ثم عين قاضياً لمحكمة بني سويف الاهلية في سبتمبر سنة ١٨٩٢ من

الدرجة الرابعة ورقى الى الدرجة الثالثة في ٩ سبتمبر سنة ١٩٠٠ ونقل الى محكمة  
أسيوط ثم عين مفتشاً بلجنة المراقبة القضائية في مارس سنة ١٩٠٢ ومن ثم رقى قاضياً  
من الدرجة الثانية في نوفمبر سنة ١٩٠٣ ونال الدرجة في فبراير سنة ١٩٠٦ وعين  
ناظراً للإدارة القضائية بوزارة الحقانية في شهر مارس سنة ١٩٠٧ وفي شهر نوفمبر سنة  
١٩٠٧ عين مستشاراً بمحكمة الاستئناف الاهلية ثم نائباً عمومياً في يونيه سنة ١٩١٩  
وفي شهر مايو سنة ١٩٢٠ عين وزيراً للمعارف العمومية وفي ذلك الوقت حدث تعديل  
في الوزارة فاختير لان يكون وزيراً للمواصلات وأعيد وزيراً للمعارف في ١٥ مارس  
سنة ١٩٢٣ وفي شهر يوليو من السنة المذكورة حدث تغيير في الوزارة فقلد وزارة  
الخارجية مع مباشرة أعمال وزارة المعارف الى أن سقطت الوزارة . وظل بعيداً عن  
منصة الحكم حتى يوم ١٣ سبتمبر سنة ١٩٢٥ حيث عين وزيراً للمواصلات في عهد  
الوزارة الزبورية للمرة الثالثة من تعديلاتها

فيرى ما تقدم ومن سلسلة ترقيات معاليه المتوالية الى وصوله لكراسي الوزارات  
مقدار كفاءته الشخصية والعلمية وجدارته في الشؤون الادارية والقضائية وعلو كعبه في  
ادارة المصالح التي تولاهما بحزم وعزم وهمة عالية وعزيمة ماضية

رتب الفخر ونياشين الشرف التي حازها

الرتبة الثالثة في ابريل سنة ١٨٩٩ والثانية في يناير سنة ١٩٠٥ والتمايز والباشوية  
في مايو سنة ١٩١٨ ونشان النيل من الطبقة الثالثة في سنة ١٩١٦ والمجيدى الثالث  
في يوليو سنة ١٩١١ ونشان التمايز في فبراير سنة ١٩٠٩ ومنح رتبة صاحب المعالي  
والوشاح الاكبر عند تعيينه وزيراً ولمناسبة عيد جلالة الملك فؤاد الاول الموافق ١٠  
اكتوبر سنة ١٩٢٥ أنعم على معاليه بالوشاح الاكبر من نشان اسماعيل

صفاته وأخلاقه

اشتهر بالرزانة واصالة الرأي والحكمة في القول والذكاء الخارق والكفاءة العلمية

وهو من رجال الامة العظام الذين خدموا بأمانة واخلاص لمصلحة البلاد . أدام الله  
معالیه ومتعته بالصحة والهناء

## ترجمة

حضرة صاحب المعالي الوزير الجليل محمد فتح الله بركات باشا  
وزير الداخلية سابقاً والعضو بمجلس الشيوخ

## كلمة المؤرخ

لا يندهش القراء بعد أن رأوا من فتح الله باشا بركات مارأوا من شدة الذكاء  
وقوة المعارضة وحماية الانف والدأب في خدمة المجموع أن نقول بأن هذا النابغة  
المصري ينتمى نسبه الى أبى بكر الصديق رضى الله عنه ، ففى دمائه تجرى روح ثلاثة  
عشر قرناً كاملاً بل تكاد تكون روحه قطعة من روح الاسلام كله تفيض بجميع مميزات  
النفسية وخلالها ووجداناته وأفعاله من طبيعة الدم الذى يسرى فى عروقه فكل ما ترى  
من وجداناته أثر من آثار ذلك الفيض الذى ينبع منه ولتجدن ماء الغدير الفياض فى  
حلاوة مساعه وعذوبة مذاقه لا يختلف عن ماء النهر العظيم الذى فاض منه واستمد  
وكل ما ترى من غيرته وحيمته طليعة من طلائع مزاجه يمدها قلب كبير وروح حارة  
وليس كأولئك الذين لا تكون الحمية فيهم والغيرة الا نتيجة الظروف حتى لا تكاد  
تفرق بين غيرتهم وبين انفعالاتهم ومثلهم فى ذلك مثل الجياد غير الصافيات اذا  
عرضت فى السوق للبيع وجرى بها سمسارها شوطاً صغيراً أظهرت نشاطاً وخفة  
وأبدت عنفاً وكرماً فاذا ابتاعها مبتاع وانطلق بها لم يجد أثراً لذلك النشاط الوقتى  
الذى شاهده





مفردة صاعب المعالي الوزير الجليل محمد فتح الله بركات باشا

وزير الداخلية سابقاً والمضرب مجلس الشيوخ

## مولده ونشأته

ولد صاحب الترجمة في اليوم الخامس عشر من شهر شعبان عام ١٢٨٢ هـ بمعية المرشد وكانت يومذاك تابعة لمركز دسوق وهي الآن تتبع مركز فوه من أعمال مديرية الغربية وأبوه عبد الله أفندي بركات وكان اذ ذاك عمدة لمعية المرشد ثم رفع بعدها الى وظيفة مأمور مركز دسوق وجده الشيخ عبده بركات وكان من ذوى الثراء الطائل والغنى الوافر وكان موظفاً في عهد محمد على الكبير رأس الأسرة المالكة يشغل وظيفة كاتب تسمى حينذاك ناظر قسم أو ما هو في معنى ذلك . وبدأ مقام هذه الأسرة بمعية المرشد منذ ثلاثماية سنة وقد نزحت اليها من البراس وتنتمى الى أبى بكر الصديق رضى الله عنه

فلما درج الى الحول السابع دفعه والده الى كتاب البلد شأن كل مصرى حتى اليوم « في بعض القرى » فلبث في هذا المعهد الصغير حتى كان عام ١٢٩٣ هـ فأرسله والده الى مدرسة رشيد الاميرية وظل بها حتى أتم التعليم الابتدائى ثم انتقل حوالى عام ١٢٩٧ هـ الى مدرسة الجمعية الخيرية الاسلامية بالاسكندرية وكان ناظرها اذ ذاك السيد عبد الله نديم وبقي بها عاماً كاملاً . وفي سنة ١٢٩٨ هـ دخل المدرسة التجهيزية بدرب الجامير بالقاهرة ومكث بها حتى السنة الثالثة واذ ذاك نارت الثورة العربية وقد تقدمت بوالده السن وألغى الحاجة ماسة الى المترجم ليقوم بإدارة مزارعه ورعى شؤونه وتدير ثروته اذ كان أكبر أولاده فانقطع عن الدراسة والمدرسة وما نفس النابغة الا قبس من قبس الله يريد مضطرباً واسماً ومكاناً طلقاً وما روح العظيم في المدرسة الا في محبس

وأقام بعد ذلك بببلده وكانت المشاحنات والفتن والضغائن فاشية بين أهل البلد سارية بين أسرته وعشائره حتى كان بالبلد على صغره سبعة عشر محامياً يشتغلون بقضايا الخصومات النائرة بين أهلها أمام المحاكم التي أنشئت اذ ذاك للفصل فى أمثال

هذه الخصومات والمشاحنات وكانت أراضى أهل البلد في ذلك الحين مرهونة للمصارف « البنوك » والحكومة واندفعوا في الفتن والمشاحنات حتى ضجت المديرية والمركز في أخريات عام ١٨٨٦ م من هذا البلد وحال أهليه ففزعت الاهالى والحكومة الى صاحب الترجمة يريدونه على أن يكون عمدة للبلد وكان اذ ذاك في ريعان الشباب لم يجز بعد الربيع الاول بعد العشرين على حين أن القانون لم يكن ليبيح وقتئذ تعيين من هو في مثل سنه في منصب العمدة وكان المترجم لا يميل الى اسناده اليه لما كان يراه في ذلك الحين من عسف الحكام وبلوغهم من الارهاق والاستبداد الحد الذي لا يلتئم مع رجل يشعر بكرامة نفسه وشخصيته ولكنه اضطر الى قبوله اذ رأى الحاج الاهالى ووعدوا الحكام اياه بأنهم سيأخذون بالحسنى ويجنحون الى اللين والعرف

ومضى في منصبه ذاك حتى عام ١٩٠٧ يصلح ذات بين القوم ويرد الحزازات والضغائن حتى كان من أثر ذلك ان انفرط خمسة عشر عاماً لم ترفع فيها قضية واحدة لأحد من الاهالى الى محكمة من المحاكم لا بينه وبين آخر من أهل البلد نفسه ولا بينه وبين الغير وأخذ ينشر الأمن في بلده والتحاب والتواصل بين أهليه وكان من ذلك أن ديون الاهالى سددت واستخلصت أراضيهم من قيود الرهون وحسنت حالهم ونمت ثروتهم وابتاعوا من أرض البلدان الاخرى المجاورة وبلغت الثقة بينهم الى حد أن الرجل منهم اذا احتاج الى مال قليل أو كثير اقترضه من اخوانه بدون سند أو ايصال أو شهود وذلك بفضل روح التضامن والائتلاف التضافر الذي حل بينهم حتى أصبحوا جميعاً يداً واحدة

وعند انشاء لجنة الشياخات وتأديب العمدة والمشايخ منذ نيف وعشرين عاماً انتخب صاحب الترجمة عضواً نائباً عن مركز فوه في لجنة الشياخات باجماع الآراء وان كان أحدث العمدة سناً فكان له في هذه اللجنة مواقف مشهورة حيال مديري هذه المديرية وكانوا هم أصحاب النفوذ والسيطرة على هذه اللجنة التي كانوا بطبيعة

الحال برأسونها وكان هو الرجل الفذ الذي كان يخالف أميال المديرين وأهوائهم ونزعاتهم غير مهبال بسخطهم ولا حافل بغضبهم

وبقى بهذه اللجنة حتى نهاية سنة ١٩٠١ م وكان يعاد انتخابه في كل عام باجماع الآراء كما انتخب في سنة ١٨٩٩ م في لجنة تعديل الضرائب بمركز فوه ونهض فيها بواجبه حتى أن الضرائب المقررة على مركز فوه كانت أخف بكثير من سائر الضرائب المقررة على بلاد القطر ولا يغيب عنك ما لاقى من المشاق وعانى من الصعوبات في سبيل المحافظة على الصدق والأمانة في هذا التعديل

وفي سنة ١٩٠٢ م أنتخب عضواً لمجلس مديرية الغربية فلم يستطع أن يظهر مواهبه وكفاءته اذ كانت مجالس المديرية ضيقة الدائرة لا تنعقد الا مرة واحدة في كل عام للتصديق على ما تقرره وزارة الاشغال وبقي عمدة الى أوائل سنة ١٩٠٨ م اذ انتخب عضواً لمجلس شورى القوانين واذ ذالك جالت مواهبه العالية جولاتها وتجلت كفاءته الشخصية في أبهى مظاهرها ولا جرم أن تكون كفاءة صاحب الترجمة في مجلس الشورى غيرها في مجلس المديرية فليس من يقف مدافعاً عن حق فئة قليلة كمن يقف في جماعة ناصحاً عن حقوق الأمة جمعاء ولعل الناس لم ينسوا بعد ما كان له من مواقف مشهورة ومواطن مأثورة مما لا يتسع المقام لذكرها الآن

وظل في مجلس الشورى حتى انقضى في سنة ١٩١١ وجاءت بعده الجمعية التشريعية فانتخب عضواً بها عن مركزى فوه ودسوق وبعض بلدان من مركز كفر الزيات فأبدى من ضروب الاقتراحات الهامة والمشروعات النافعة لدائرته ما أطلق الالسنه بالثناء عليه والاعجاب بهذه الروح العالية والنفس الكريمة والوطنية الصادقة

### دخوله عضواً في الوفد المصرى

ولما تبين لحضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل سعد باشا زغلول رئيس الوفد المصرى وهو ابن شقيقة حضرة صاحب الترجمة شديد إخلاصه وغيرةه الوطنية



ومواقفه المشهورة وحميته العالية فقد أدخله ضمن أعضاء هيئة الوفد المصري فعمل فيه أعمالاً وطنية صادقة تخلد له بقلم الفخر والاعجاب أبد الدهر . وقد ناله من جراء هذا الاخلاص أن نفى الى جبل طارق وسيشل مع الرئيس الجليل سعد باشا زغلول وظل يقاسى وصحبه المخلصون آلام النفي والغربة مدة سنتين ولم يمد للوطن العزيز إلا بعد عودة دولة الرئيس من منفاه غير أن الشعب المصري على بكرة أبيه عرف قيمة هذه التضحية الغالية التي ضحّاها صاحب الترجمة في سبيل خدمة الوطن المغدى فقدرها قدرها وظل عاملاً مع حضرات زملائه أعضاء الوفد المصري تحت اشراف صاحب الدولة الرئيس الجليل سعد زغلول باشا بكل أمانة واخلاص

### دخوله وزيراً في الوزارة السعدية

وعندما تشكلت الوزارة السعدية في ٢٨ يناير سنة ١٩٢٤ م برياسة حضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل سعد باشا زغلول اختار حضرة صاحب الترجمة لأن يكون وزيراً لوزارة الزراعة لما له من الخبرة الواسعة في هذه الشؤون فأبدى من ضروب الاصلاحات الشيء الكثير ولم يمض عليه زمن طويل في هذه الوزارة حتى اخير لان يكون وزيراً للداخلية وهي كما لا يخفى أكبر وزارات الحكومة مسؤولية وعملاً فأحسن ادارتها

وعندما استقالت الوزارة السعدية في ٢٤ نوفمبر من العام المذكور ظل صاحب الترجمة محتفظاً بمركزه في هيئة الوفد المصري يعمل الى مافيه صالح الوطن وفائدة مواطنيه الكرام الى أن أعيدت الانتخابات البرلمانية للمرة الثانية فرشح نفسه لان يكون عضواً برلمانياً عن دائرة فوه غربية

### صفاته وأخلاقه

ولا يفوتنا أن نصف لك في بضع كلمات هيئة صاحب الترجمة وأخلاقه ومبادئه

اذ كانت الطبيعة تتم في الانسان عن روحه وتخرج للناس منها صورة دقيقة الحجم  
فلو أنت طالعت المترجم له لأفيت رجلا خفيف اللحم ربعة القوام اسمر اللون  
بشوشا قد وخط الشيب مفرقيه وشاربيه ولوجدت أزاءك رجلا نشيطا حلو الحديث  
طيب المحاضرة ثم اذا أنت خالطته ومازحته وآنت اليه رأيت منه أخلاقا سامية  
وصفات حرية باعجابك خلية بمديحك واستحسانك وجملة هذه الأخلاق نقته بنفسه  
والثقة بالنفس من أخلاق العبريين لان الرجل العبقري كوكب في نفسه لا يستمد  
من نور غيره ويأتي بعد ذلك ميله الى الجد وبعده عن اللهو فهو رجل عمل لا يجادل  
الا في قضاء عمله بهمة عالية

والمترجم له من أشد الناس حرصا على الفروض الدينية وأدائها في حينها لا  
تفوته فريضة ولا يشغله عن صلاته شاغل

والمبدأ الذي يسير عليه في جميع أعماله هو تحقيق مطالبه في ظل السكون بعيدا  
عن لفظ اللاعطين بنجوة من هذا الاضطراب العصبي الذي تحدثه السياسة في ابعاد  
الناس عنها والذي يفسد على قادة الامة أمرهم هذا وانه قد انتخب لان يكون  
عضواً بمجلس الشيوخ المصري لانتفع الامة بأرائه الصائبة ومواهبه العالية

### الرتب والنياشين الحائز عليها

ومعاليه حائز لنيشان الفلاحة من الدرجة الاولى سنة ٩١٤ ورتبة الباشوية من  
صاحب السمو عباس حلمي باشا الخديوي السابق وباشوية الوزارة

### صفاته وأخلاقه

جليل الشيم عالي الهمم بشوش الطلعة دمث الاخلاق ظريف الحديث راجح  
العقل ذكي الفؤاد كفء لكل شأن من الشئون ثابت العقيدة قوى في مبادئه وهو  
مبدأ الوفد

حفظه الله وابقاه واكثر من الابطال أمثاله



حضرة صاحب المعالي الوزير الجليل الاستاذ مرقص حنا باشا  
وزير الاشغال العمومية والحماى الشهير بمصر

## ترجمة

صاحب المعالي الوزير الجليل الاستاذ مرقص حنا باشا  
وزير الاشغال العمومية السابق والمحامي الشهير بمصر

## مقدمة المؤرخ

نابهة من آحاد النوابغ الذين تذكرهم مصر في أجمل صفحة من تاريخ نهضتها السياسية والعلمية الحديثة ومتشجع من كبار المشرعين الذين عرفوا بسعة الفضل وصائب الرأي وقوة الذاكرة وبعد النظر بل وطني من صميم الوطنيين المخلصين لبلائهم والعاملين بما أوتوا من رجحان العقل وطلاقة اللسان لما فيه ترقية أمتهم واصلاح شؤونها وهو أحد الذين لا قوا العذاب وسجنوا واضطهدوا في سبيل الدفاع عن حقوق الوطن المقدس وكاد يذهب ضحية الظالم لو لم ترمقه العناية الصمدانية فانقذته من مخالب الموت ليتمم جهاده المعروف حتى تتحقق أمانيه .

## مولده ونشأته

ولد في مدينة القاهرة يوم ٤ سبتمبر عام ١٨٧٢ م من أبوين تقيين عرفا بحسن الصفات والتقوى فعنيا بتربيته وتهذيبه أشد عناية ثم توفي والده القمص يوحنا وكيل شريعة الاقباط بطنطا سابقاً وهو لم يتجاوز السادسة من عمره فأدخلته والدته وجدده المرحوم جبران افندي واصف ( الذي كان باشكاتباً في مصلحة السكة الحديد الاميرية ثم نقل الى المعية السنية ثم مفتشاً بوزارة المالية ) مدرسة الاقباط الكبرى وكانت وقتئذ في سمو مجدها فلم يلبث أن فاز بنصيب وافر من العلوم والمعارف ثم انتقل الى المدرسة التوفيقية ليدرس بها العلوم الثانوية فنال في حدانته سنة مكانة سامية بين اخوانه وأساتذته لذكائه الوقاد واجتهاده الفطري . وما زال موالياً للدرس والمطالعة حتى أنهى دروسه ونال الشهادة الثانوية وتخرج شاباً تلوح على سيمائه مخائل النجابة



والنبوغ فأرسلته والدته الى أوروبا ليتعم بها علومه فدخل كلية مونبلييه بفرنسا أولا ثم كلية فرنسا ثانيا وماهى الا سنوات قليلة حتى حاز شهادة اليسانس فى علم الحقوق وشهادة العلوم الدالة على تفوقه فى العلوم والمعارف تفوقا جعل له اكبر منزلة بين مواطنيه والمعارفين بفضلته وعلمه من الاجانب سيما وان الحائزين على هذه الشهادة من المصريين قليلاون

ولما أن عاد الى الوطن فى أواخر سنة ١٨٩٢ بدأت حياته تدخل فى ميدان جهاد واجتهاد بهمة تناطح السحاب برز بها الى مضمار العمل ونفسه تتقد بالغيرة على صالح وطنه وبالنشاط فى اظهار نبوغه فعينه وزارة الحتمانية فى أواسط سنة ١٨٩٣ مساعدا للنيابة فى محكمة أسيوط فأظهر من التضلع فى القوانين ومن النزاهة فى العمل ما استدعى ترقية الى وظيفة وكيل للنيابة . لكنه لم يلبث طويلا فى خدمة الحكومة حتى تآقت نفسه لأن يكون حراً فى عمله فاستقال سنة ١٨٩٨ واشتغل فى مهنة المحاماه فأفسحت له خبرته فى المحاماة وتبحره فى علوم التشريع اسمى مكان رفيع فى الصف الاول من كبار المحامين الممدودين فى وادى النيل بفصاحة الالقاء وسعة الاطلاع وصدق الفراسة والبراعة فى الدفاع مع التفانى فى خدمة البلاد .

والذى يؤثر عن المترجم ويدل على نبوغه وفضله أن ألف عنب تعيينه فى خدمة الحكومة كتاباً فى نظام الحكومة المصرية كان أول كتاب وضع من نوعه باللغة العربية فجعلته مدرسة الحقوق الملكية بين كتب التدريس ثم كتابا آخر عام ١٨٩٩ عن التحقيق الجنائى باللغة الفرنسية اثبت فيه تضلعه فى تلك اللغة كتضلعه فى التشريع وادف هذا وذاك بعدة خطب ورسائل علمية وتشريعية تمتد كسلسلة كبيرة من الآثار الجليلة والأعمال الخالدة

ومن الجمعيات العلمية الكبرى التى انتخب عضواً بها لجنة مقارنة الشرائع فى باريس ومجلس ادارة الجامعة المصرية ولجنة التشريع السياسى وغيرها من اللجان العلمية التى ترى منه العامل المجد والعالم الفاضل والعضد النافع فى معظم أعمالها وفى انماء مواردها

ولم يكتف صاحب الترجمة بما يؤديه لأمته من الخدم الجليلة بل جاهد جهاد  
الابطال في اصلاح شئون طائفته ولا يخفى ما وراء ذلك من المشاق والجهد وشق النفس  
لان الطريق مخوف بالمخاطر وسبيل الاصلاح صعب المسلك على من طرقه بهمة  
كبيرة ونفس مجردة عن المآرب والغايات ولكن ذلك كله لم يثنه عن عزيمته بل أظهر  
حزمه كبيراً في اعادة تشكيل المجلس الملى العام سنة ١٩٠٥ وانتخب عضواً به فخدمه  
اجل خدمة وله فيه اعمال مشكورة يذكرها كل من يعلم الادوار الصعبة التي تقلب  
عليها المجلس في ذلك العهد وأقلامها تصميم صاحب الترجمة على تنفيذ لأئحة المجلس  
كما هي قياماً بواجب الخدمة لأمته وعملاً بنوايس التقدم والاسراع في درء الخلل  
وقلب الانحطاط وما فتئ المترجم يجاهد ويناضل في هذا السبيل كما انه ما فتئ منذ  
نشأته كثير الاهتمام بأحوال بلاده واصلاح احوالها الاجتماعية فوجه التفاته الى حث  
الامة لتهديب ربات البيوت وتعليمهن تعلماً راقياً يؤهلن لان يكن أمهات صالحات  
وزوجات وفيات يقمن بواجباتهن . كما كان صوته أول صوت سمعته الامة يتردد في كل  
مكان لمطالبة بانشاء كلية كبرى للبنات تسد هذا النقص العظيم في التربية والاخلاق

وناهيك بذلك الخطاب البليغ الذي القاه في هذا الصدد بنادى رعمسيس اوائل  
عام ١٩٠٨ م حيث ابان فيه ضرورة تربية المرأة تربية عالية تؤهل الامة الى الرقى  
والتحدين وحث الجميع على التبرع لانشاء الكلية . وفعلما جمعت عقب ذلك التبرعات  
من الاهالى ثم أخذت الفكرة تنمو شيئاً فشيئاً حتى اختمرت ودفعت الامة الى انجاز  
المشروع الذي أصبح على وشك التمام — وهو فوق ما تقدم من صفات الاقدام وانتهاز  
الفرص ميال بطبيعته الى ازالة الفوارق بين عناصر الامة التي يخدمها بولاء واخلاص  
لتكون عاطفة الاخاء بينها شديدة تدفعها وهي متحدة متماسكة الى الرقى والتحدين ولا  
يجد دليلاً على ذلك أكثر من خطبه وآرائه العامة

وفي سبتمبر عام ١٩١٢ م كوفئ على اجتهاده وجهاده بالترتبة الثانية بناء على طلب

دولة الامير احمد فؤاد باشا رئيس ادارة الجامعة المصرية ( جلالة الملك فؤاد الاول ملك مصر ) فجاء هذا الانعام شهادة صريحة على فضل المترجم ونبوغه وعلى تقدير الامة وحكومتها لما يؤديه لها من الخدم وجلائل الاعمال .

وفي عام ١٩١٤ م انتخب وكيلا لنقابة المحامين ثم نقيباً لها باجماع الآراء . ووجد انتخابه نقيباً أربع سنوات متواليات مما لم يحدث في بلد من بلاد العالم ولم يسبق له مثيل .

وكان عضواً عاملاً في مجلس ادارة الجامعة المصرية وأستاذاً بها ومديراً لها استمر يعمل على ما فيه ترقيةها ومصلحة العلم حتى سنة ١٩٢١ اذ قدم استقالته منها عند ما رأى ان روح الحزبية بدأت تدب في مجلس ادارتها وقد منحه مجلس ادارتها لقب استاذ شرف وهو لقب دائم .

وهو عضو عامل في جمعية التوفيق ورئيس لجنة ادارة مدارسها يعمل على ما فيه ترقية مدارسها والسير بها الى طريق التقدم ومنفعة العلم . وقد عرضت عليه الوزارة مرارا ولكن أبت وطنيته ان يقبلها لان مصلحة البلاد تقضى برفضها فرفضها .

### جهاده في سبيل الوطن

ولا يمكن لمصري أن ينكر فضل جهاد حضرة صاحب الترجمة ومواقفه المشهورة وكيف تحمل النكبات والشدائد والسجن أشهرا عديدة في سبيل دفاعه الشريف عن حقوق البلاد . وقد وصف حضرته كل ما حاق به وبأخوانه في خطبته الرنانة التي القاها بدائرة محرم بك بالاسكندرية عقب الافراج عنه اذ قال :—

في صباح يوم ٢٣ ديسمبر سنة ٩٢١ اصطف عدد عظيم من الجنود الانجليزية ومن حولهم الاوتوموبيلات المسلحة والغير مسلحة واقتحموا بيت الامة دار صاحب الدولة سعد زغلول باشا وكيل الامة المصرية ليقبضوا على دولته وليبعثوا به الى المنفى

الذى عين له . ذلك المنفى الذى أرادت الوزارة الثروتية أن تقذف اليه به هو وأخوانه  
 وفي الوقت نفسه قبضوا على باقى أعضاء الوفد بالطريقة عينها وقد كان صدور الأمر  
 بالقبض فى مساء ذلك اليوم — أمر سعد باشا بأن يمتنع عن الدفاع عن الامة المصرية  
 وكلكم تعلمون جوابه التاريخى بأنه سيقوم بأداء الدفاع عن الامة وأن للقوة ان تفعل  
 به ما تشاء .

وفى فجر يوم ٢٤ يوليو سنة ١٩٢٢ فى الساعة السادسة صباحا أحاط العساكر  
 الانجليز وكانوا نحو ثلاثين بكل منزل من منازل أعضاء الوفد السبعة ومن حولهم  
 الاتومبيلات بل حصل امر بأبدال الاتومو بيلات لأعضاء الوفد بالاتومو بيلات المسلحة  
 وكان ذلك أمام منزل حمد باشا الباسل فجاءوا به فى اتوموبيل مسلحة معدة لحمل  
 العساكر ولم يحمل فى اتومو بيل ضباط كما حمل الاعضاء الآخرون وسيقوا الى المحاكمة  
 وكان كل دفاعهم محصورا فى كلمة واحدة هى أن قالوا للانجليز « لىكم أن تحكموا علينا  
 وليس لىكم أن تحكمونا »

هذه الكلمة كلمة الوفد المصرى أمام المحكمة العسكرية قالوا فيها أنك غير  
 مختصة بمحاكمتنا فأن كان هناك اجرام قوقفنا لا يكون أمام المحاكم الانجليزية بل أمام  
 المحاكم المصرية فإذا حكمتم علينا فليس لنا الا أن نقبل حكم القوة باسمين .  
 فكان جزاء الاعضاء السبعة أن حكم عليهم بالاعدام على تهمة لا أساس لها ولا  
 صحة — قال حفظه الله — اقرر ذلك بصفى عضوا فى الوفد المصرى وبصفى نقيب  
 المحامين وبصفى شاهدا على اعمال الوفد

ولما جاءوا لاعضاء الوفد المصرى بمنطوق الحكم ليتلى عليهم فى ثكنة قصر  
 النيل واذا هو قاض بالاعدام صاحوا جميعا « فلتحيا مصر »  
 الا أن الورد النبى انزل العقوبة من الاعدام الى الاشغال الشاقة سبع سنوات  
 علاوة على خمسة آلاف جنيه مصرى غرامة على كل واحد منهم



وقد قادونا الى سجن قره ميدان وهو السجن الذى يسجن فيه القتلة والمجرمون والصوص ووضعونا فيه ونفذوا علينا نظام السجون — شعر اللورد اللنبى نفسه بأن هذا النظام ظلم وقاس وأنه يجب ان يستبدل السجن بمكان آخر الا أن الوزارة الثروتية عارضت فى ذلك الامر .

قال : — ولبثنا مدة فى هذا السجن ولم نحزن فى الواقع أثناء اقامتنا فيه الا لحادث واحد أثر فى أفئدتنا كل التأثير وهو نقل الرئيس الجليل سعد باشا من سيشل الى جبل طارق منفرداً .

هذا وقد ظلمنا فى السجن الى أن سقطت الوزارة الثروتية فذكر أولوا الامر حينئذ فى الافراج عن المعتقلين والمنفيين وجاءنا هذا الخبر فى المأظة فخشينا أن يكون هذا الافراج بشمن وأن تدفع مصر هذا الثمن فأوصينا مخبرنا بأننا لا نقبل مطلقاً أن يكون بطريق المساومة ولا نقبل مساومة ما فى حريتنا فأبلغ هذا القول للوزارة « أى وزارة يحيى ابراهيم باشا » وفى النهاية عرض علينا أن نحصل على هذا الافراج فى مقابل مبلغ من المال وأخيراً انتهى الامر بأن علمت أم المصريين السيدة الفضلى صفية هانم زغلول « حرم الرئيس الجليل سعد باشا زغلول » أن الافراج موقوف على مبلغ من المال فلم يرضها أن تلبث دقيقة واحدة فى السجن ان كان الامر موقوفاً على دفع المال فأمرت بأن يدفع هذا المال فوراً من جيبها الخاص حتى يفرج عن نواب الأمة أعضاء الوفد المصرى . ولكن أعضاء الوفد المسجونين أبوا عليها هذا الدفع حينئذ تقدم الكثيرون منكم وصمموا على الدفع وتم فعلاً وتم فى أثره الافراج عنا وقد قال صاحب الترجمة أيضاً : —

ذلك أيها السادة هو تاريخ وجيز عن اقامتنا فى المأظه أو ان شئتم تاريخ وجيز لائهم صغير من آثام ثروت باشا واذا أردنا أن نسرد الحوادث الثروتية لطال بنا المقام وقد أنهى حضرة الخطيب على مساوىء الوزارة الثروتية التى كان برأسها عبد

الخالق ثروت باشا الذي كان عنواناً للانجليز على مشاكسة الامة المصرية عامة ورئيس الوفد المصري وأعضائه خاصة

ولست هذه بأول أو ثاني مرة اعتقل فيها حضرة صاحب الترجمة أو كان له شأن في الدفاع عن بلاده فقد كان منذ صغره شغوفاً بتحرير بلاده من ملطة الاجنبي والسير بها الى مصاف الامم المستقلة فكان من المؤيدين للجناب العالي الخديوي سنة ١٨٩٢ عند تعيين وزارة فخري باشا رغم ارادة انجلترا فقبض عليه وأبقى في القسم ليلة حتى صدر الامر باخلاء سبيله .

وكان من أكبر أنصار المرحوم مصطفى باشا كامل يعمل معه حتى توفي الى رحمة الله . واحتج من أوربا على محاكمة دنشواي بكتاب شهير ظهر في الجرائد .

وقد عين وكيلًا للجنة الوفد المركزية على أثر اعتقال صاحبي السعادة محمود سليمان باشا رئيسها وابراهيم سعيد باشا وكيلها وهو الذي وقع بهذه الصفة على منشور مقاطعة لجنة ملنر الانجليزية

وعين عضواً في الوفد المصري على أثر نفي دولة الرئيس وصحبه واعتقل في يناير سنة ٩٢٢ على أثر امضائه مع أعضاء الوفد بيان الوفد المصري في دعوة الامة لمقاطعة الانجليز وعدم معاونتهم

ولا يفوتنا أن نذكر هنا أن السيدة المحترمة قرينته كانت عوناً عظيماً له في حياته وجهاده وقد اشتهرت بشجاعتها واقدامها حتى لقد قالت للضباط الانجليز الذين حضروا للقبض على زوجها « لقد امتلأت سجونكم بالرجال فعليكم أن تعدوا سجوناً أخرى للسيدات » .

### ترشيحه نائباً بالبرلمان المصري

ويرى مما تقدم من جهود حضرة صاحب الترجمة وثبات جنانه وتحمله صنوف العذاب بصدر رحب واخلاص متناهي أنه أهل لان يكون نائباً للبرلمان المصري لكفاءته

النادرة وعلمه الواسع ووطنينه الخالصة المتقدمة وفعلاً قد أجمع الناخبون لقسم الازبكية على انتخابه نائباً عنهم بالبرلمان المصرى وقد ظهرت نتيجة التزكية بالفعل يوم ١٧ نوفمبر سنة ١٩٢٣ الساعة الخامسة مساءً وكان انتخابه بالاجماع فأصبح بحكم قانون الانتخاب نائباً بالبرلمان عن دائرة الازبكية وحضرته والحق أولى أن يقال جدير بهذه الثقة وسيحقق أمانى دائرته بفضل ما أوتى من حكمة وسداد فى الرأى وعلم صحيح ورجحان عقل

### تعيينه وزيراً لوزارة الاشغال العمومية

وما كادت الوزارة السعدية تعلى منصة الحكم حتى اختير صاحب الترجمة وزيراً للاشغال العمومية ومنح رتبة الباشوية ولم يقع هذا الاختيار موقع الدهشة من الامة التى تعرف مكانة هذا البطل العظيم والوطنى الصميم الذى ما كاد يتربع فى منصبه الجديد ويستلم زمامه بقبضة من حديد حتى برهن فى وقت وجيز على أن فى السويدياء رجالاً وفى الكنانة أبطالاً فاصدر التعليمات الدقيقة لرجالها بوجوب اليقظة فى أعمالهم وأبطال تعيين الموظفين من طريق المحسوبة مهدداً بصارم العقاب لمن يخالف هذه الاوامر وفى عهده طهر الوزارة من كبار الموظفين الاجانب واستعاض عنهم بالوطنيين الا دفاء وأمر برفع اللوحات المكتوبة باللغة الانجليزية على أبواب أقلام الوزارة ووضع مكانها لوحات باللغة العربية وهى لغة الدولة الرسمية . وفى عهده أصدر الاوامر بالمحافظة على آثار توت عنخ آمون الثمينة التى وجدت بالاقصر . ولما اتصل بمسعى تعنت المستر كارتر شريك المرحوم اللورد كارنارفون الذى كان مباشراً رفع هذه الآثار والمحافظة عليها وعدم سماحه لكثيرين من المصريين بدخول تلك المقبرة والتفرج على ما بها من الآثار وتفضيله الانجليز عنهم أسرع فأصدر أمراً بالكف عن العمل وتسليم مفاتيح المقبرة لجناب مدير مصلحة الآثار المصرية الذى أوفده معاليه خصيصاً لهذه الغاية فاستحق على هذا العمل ثناء عموم الامة على

بكرة أبيها وأمطرتة الصحف على اختلاف أنواعها بالمدح والثناء . ولا ننسى لمعاليه سياحاته المتوالية في عواصم مديريات القطر تشهد شؤون الري وكذلك لا ننسى خطابه الرنانة في كل مركز أو مديرية حل بها كما لا يمكننا أن ننسى لمعاليه أجوبته السديدة وآرائه الصائبة في كل سؤال يوجه اليه من أعضاء مجلس النواب فقد دل حقيقة على مقدرة عالية وكفاءة نادرة ومواهب سامية قل أن تتوفر في عظيم من عظماء الغرب وأظهر من التفاني في حب بلاده ما يصح أن يسجله التاريخ بقلم الفخر والاعجاب

### صفاته وأخلاقه

ومعالي صاحب الترجمة مشهور باللطف وبشاشة الوجه والدعة ودمانة الاخلاق

### ترجمة

حضرة صاحب المعالي الشهم الجليل محمود نخري باشا

وزير مصر المفوض لدى عاصمة الفرنسيين

### كلمة للمؤرخ

لا يوجد شخص من سكان العاصمة يجهل حضرة صاحب المعالي محمود نخري باشا بالذات فقد كان محافظاً للقاهرة وكان كثير التجوال في أنحاء العاصمة لا يفوته تفقد أحوالها وزيارة محالها وحضور حفلاتها . ولا نغالي اذا قلنا أن جميع سكان مصر يعرفونه لما شملهم به من الخدمات الخالدة والمساعدى المشكورة في ذلك الحين لا سيما طبقات العمال ونقاباتهم التى أيدها معاليه بمطقة وشملها برعايته وسوى أمورها بحكمته فحفظ الموازنة بين أصحاب المتاجر والاغنياء وعمالهم المتوسطى الحال الفقراء ومنع





حضرة صاحب المعالي اكليل محمود فخرى باشا  
وزير مصر المفوض لدى حكومة الفرنسيين

الحيف والظلم جهد المستطاع ان يثما فحفظا له هؤلاء العمال جميله وفضله وتغنوا بمدىحه وشكره وجملوا يشيرون اليه بأطراف البنان : —

### مولده ونشأته

هو نجل المغفور له حسين نغرى باشا وزير مصر المشهور بالاستقامة وشرف النفس وعلو الهمة فرباه التربية المنزلية على أحسن تقويم ومن ثم أدخله مدرسة الآباء اليسوعيين في مصر وظل مكباً على تلقى علومها بشغف عظيم حتى حصل منها على شهادة البكالوريا عام ١٩٠٣ والتحق بعد ذلك بمدرسة الحقوق الملكية وهناك تجلت مواهبه السامية بما كان يبديه من الذكاء الفطري حتى ظفر بشهادة ليسانس عام ١٩٠٧م بتفوق عظيم . ولم يلبث طويلاً بعد نواله لهذه الشهادة حتى عُين وكيلاً بالنيابة العمومية وأخذ يتدرج في الوظائف القضائية حتى عام ١٩١٠ اذ تميز سكرتيراً خاصاً لرئاسة الجمعية العمومية ومجلس شورى القوانين فوكيلاً للنيابة في محكمة مصر المختلطة

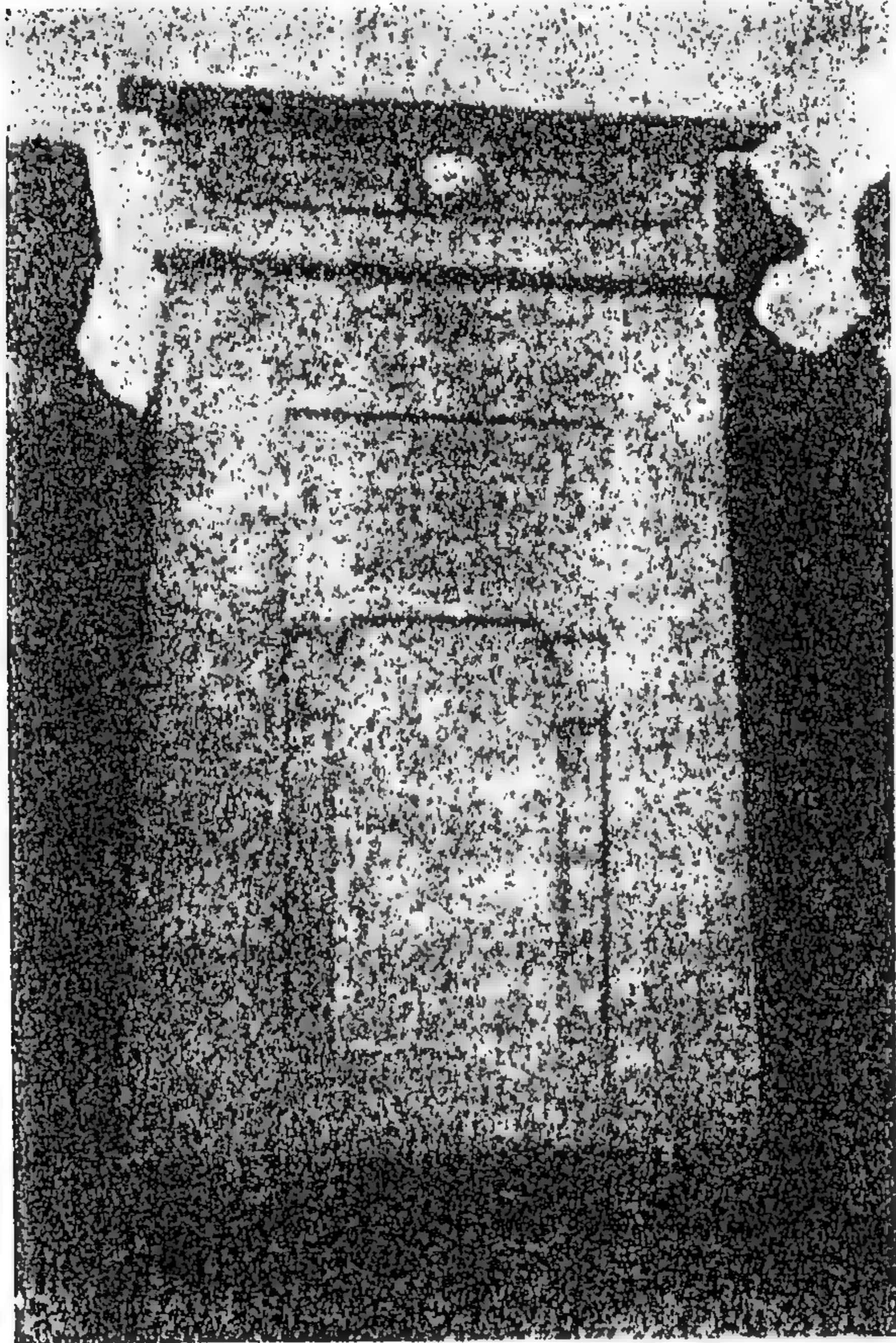
فمقتشاً في وزارة الداخلية فوكيلاً لمحافظة الاسكندرية عام ١٩١٤م والاسكندريون يذكرون له همته الصادقة وخدماته الجليلة النافعة في اوائل الحرب الاوربية العنيفة

وفي سنة ١٩١٥ عينه ساكن الجنان المغفور له السلطان حسين كامل الاول أميناً أولاً لمظلمته وفي سنة ١٩١٩ قلده الحكومة المصرية وظيفة محافظ العاصمة وان المقام ليضيق هنا عن ان يستوعب طرفاً من تعداد مناقب هذا الشهم الجليل المقدم

وقد عني معاليه عند ما كان محافظاً للعاصمة بوضع مجموعة صور فوتوغرافية لأسلافه محافظي مصر من عهد المغفور له محمد علي باشا الى وقته فكان عددهم ٩٥ محافظاً . ورأى ان يضع ترجمة حياة المغفور له قاسم رسمي باشا أحد محافظي مصر السابقين وصاحب الوقف الخيري الشهير في وسط المجموعة ذكرى خالدة لمقامه الجليل وقدم هذه المجموعة هدية الى ديوان المحافظة لحفظ دائماً في مكتب المحافظ

وقد حياه جلالة الملك المعظم بعطفه وشمله بعين عنايته فعينه وزيراً لوزارة

الخارجية في ٩ ديسمبر سنة ٩٢٢ في عهد وزارة عبد الخالق ثروت باشا ثم وزيراً للمالية ولا يمكن لمصرى ان ينسى سعيه المتواصل لمصلحة البلاد خصوصاً حل أزمة القطن وتفريج الضائقة المالية التي استحكمت حلقاتها في ذلك الوقت بسبب تدهور أسعاره وبفضل ما بذله من المساعي المشكورة تداخات الحكومة تداخلاً فعلياً لحفظ كيان أسعاره في الاسواق فكانت النتيجة مرضية لا غبن فيها ولا حيف



الآثر التذكاري الذي وضعه سفير مصر على ضريح الجندي المجهول في باريس



ولما كان معاليه ممن اشتهروا برجاحة الفكر وقوة المعارضة وحسن الادارة وعلى علم تام بالشؤون السياسية فقد اختاره جلالة مولانا المعظم — حفظه الله وأبقاه — لتمثيل مصر في حكومة الفرنسيين فعينه وزيرا مفوضاً بها فجاء هذا الاختيار في محله حيث صادف أهله وقوبل لدى الشعب المصري بالسرور والبشر لما لمعاليه من المكانة السامية والحب الاكيد في قلوب الجميع منذ كان محافظاً للقاهرة

وفي أول مارس سنة ١٩٢٤ احتشد جمهور غفير عند قوس النصر في باريس حوالى الساعة الثالثة بمد الظهور وصل معالى صاحب الترجمة حيث مكان قبر الجندى المجهول يحف به الجنرال غورو والكردينال دبوا وكان المدفن مزدانا بالازهار تتخللها أوراق الغار التى أوتحت الى النحات فالير الاثر التذكارى الذى أتم صنعه وأحاطه بستار أخضر ونصبه تحت قوس النصر

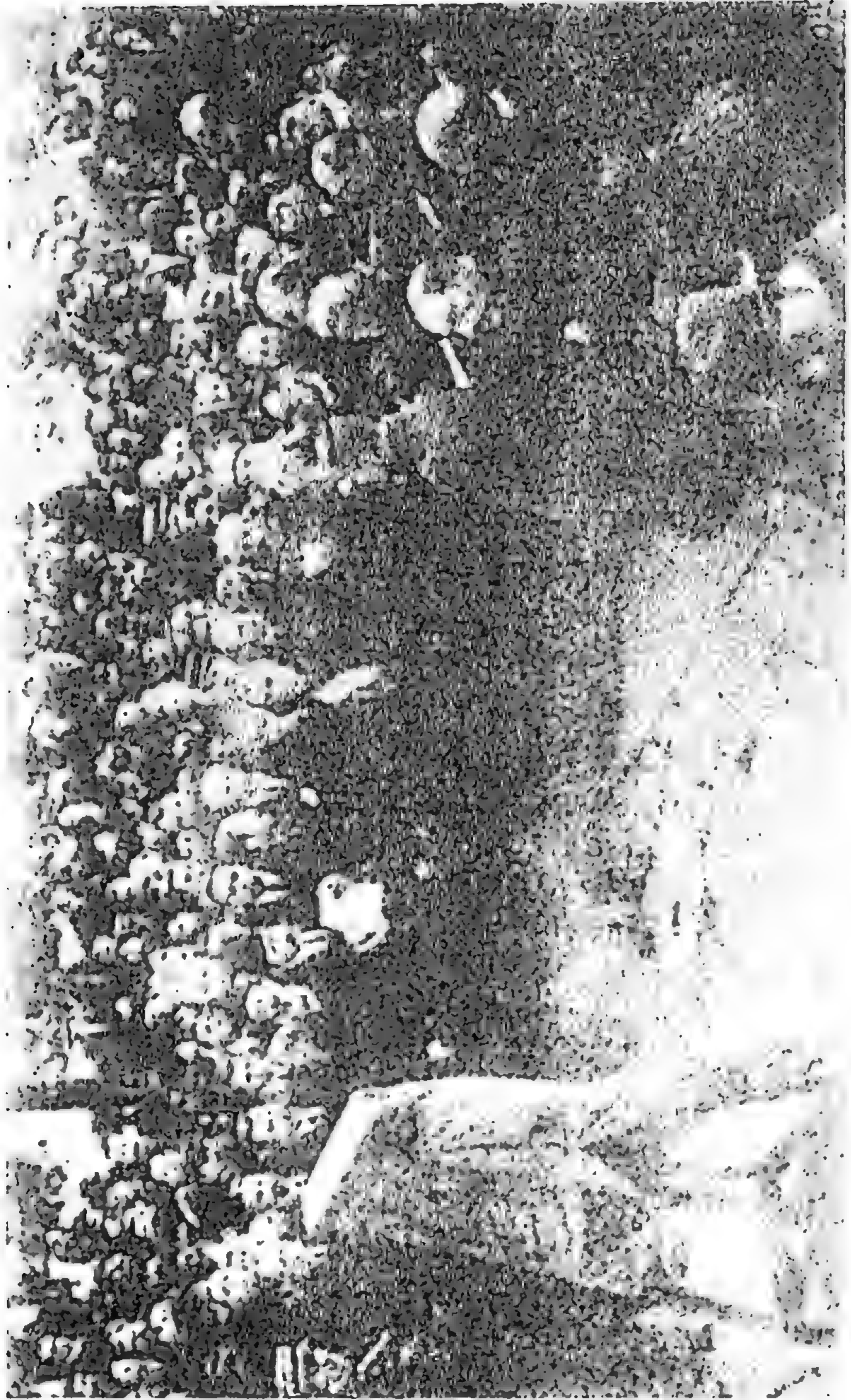
وعندئذ التى معالى نحرى باشا خطبة نفيسة رد عليها الجنرال غورو بكلمات مناسبة للمقام ثم انصرف الحاضرون وهم يتحدثون بجلال ذلك الاحتفال وشمائل هذا الشهم الجليل

ومعالى صاحب الترجمة حائز لشرف مصاهرة حضرة جلالة مولانا الملك فؤاد الاول فهو متزوج صاحبة السمو الملكى الاميرة الجليلة فوقبة هانم كريمة جلالته وقد رزقه الله منها بولود سعيد أقر الله به عين والديه الكريمين وجعل له حظ والده من خدمة البلاد

### صفاته وأخلاقه

لانكران فى أن معالى صاحب الترجمة من أرق طبقات الامة علماً وأدباً وكماً وتهذيباً وأشرف العائلات حسباً ونسباً ومن أجلبهم فضلاً وظرفاً . كريم الشيم عالى الهمم بهى الطلعة ابن الجانب دمث الاخلاق — أدامه الله وحضرات أفراد عائلته الكريمة متمتعين بدوام السعادة والهناء فى ظل جلالة المليك المعظم





سفیر مصر فی پاریس یلقى خطابته عند ضريح الجندي المجهول امام الجنرال غورو  
فی جمع من أفاضل المصريين والفرنسيين






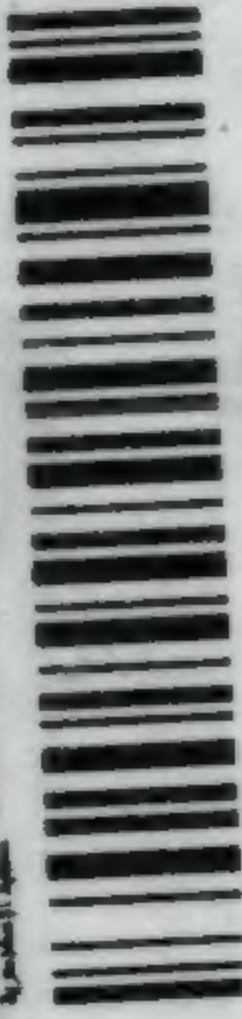








 Bibliotheca Alexandrina



1240052